



# 50-ГОДИШНИНА ОТ ПОДПИСВАНЕТО НА РИМСКИТЕ ДОГОВОРИ



## ГРАФИЧЕН НАРЪЧНИК

### Лого

Логото

Размер на логото

Пространство на запазения  
знак (Защитна зона)

Цветово оформление на логото

Езикови адаптации на логото

Не се разрешава

### Типография

### Цветове

### Логото

Логото е графичен израз на сплотеността на всички страни в Европейския съюз. Разнообразието от използвани шрифтове и цветове показва ясно културните, икономически и лингвистични различия в печата. Като цяло идеята на логото е: да е приятно, весело и леко закачливо.

Логото е разработено в два различни варианта: единият, отнасящ се до оригиналната версия, а другият – като национална езикова версия.

#### Оригинална версия:

Оригиналното лого изпълнява ролята на основно лого. Международните му препратки са предадени чрез използването на специални знаци и ударения.

#### Национална езикова версия:

Оригиналното лого е адаптирано на всичките официални езици на ЕС. За националната езикова версия са използвани специални, характерни за дадена страна, знаци и ударения.

**Структурата на логото за всички езикови версии съзнателно е изградена като цялостна композиция. (страница 6)**

Първите четири знака на всяка национална езикова версия на логото са еднакви по отношение на шрифта и цветовете. Структурата от петия знак нататък зависи от дължината на националната езикова версия. Шрифтът и цветовете на оригиналното лого се използват за националните езикови версии, ако последните се състоят от 8 знака. Ако националната езикова версия е по-къса или по-дълга от 8 знака, тя е изобразена индивидуално, така че да представя цялостната идея.



TöGethé®  
SINCE 1957

Оригинална версия



З@ЕДНО  
ОТ 1957

Национална езикова версия

**Размер на логото**

За различните медии оптималният размер на логото се определя в зависимост от областта на приложение. Изключения се правят само в специални случаи, в които размерът на логото е силно намален и не може да се гарантира четливост.

Размерът на логото – в зависимост от неговата четливост – се определя индивидуално.

Минималната широчина на логото е 20 mm. Не се разрешава по-малък размер.



**1. размер: 60 x 23,5 mm**  
Всички наименования на брошури и публикации във формат А4



**2. размер: 50 x 19,5 mm**  
Всички наименования на брошури и публикации във формат А5



**Минимален размер: 20 x 7,8 mm**

**Пространство на запазения знак  
(защитна зона)**

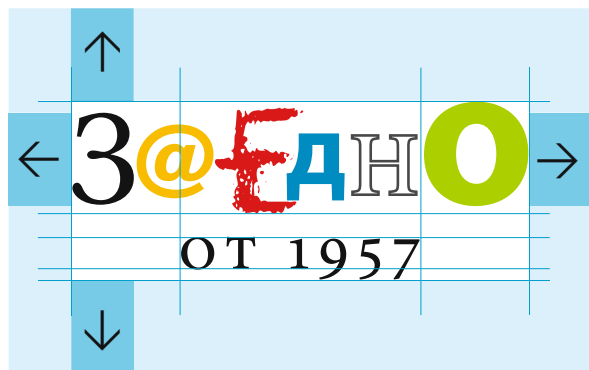
Пространството на запазения знак е защитната зона около печата, която не позволява никаква графична конкуренция с други дизайнерски елементи в непосредствена близост. Основният участък на защитната зона започва от първата буква. Неговите параметри варират в зависимост от размера ѝ.

Защитната зона се приема за минимум. Печатът може да лежи на едноцветен фон – в бял или светъл цвят.

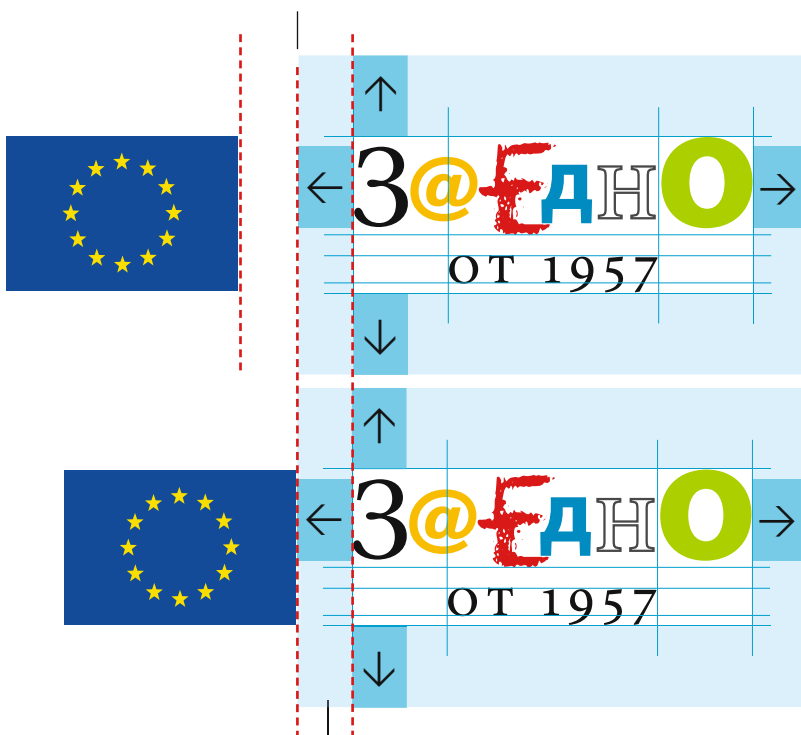
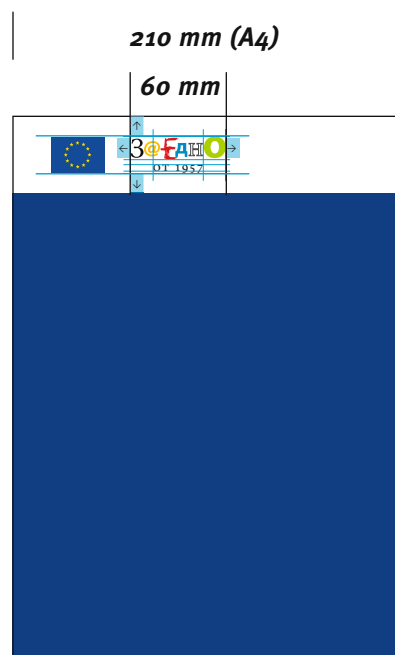
**Местоположение на логото спрямо флага на ЕС**

За да се създаде пряка връзка между логото и Европейския съюз, логото трябва да се използва редом с европейския флаг.

Както е показано по-долу, защитната зона (оптимално и минимално разстояние) е визуализирана между логото и европейския флаг. За да се гарантира четливостта на логото, то трябва да бъде поставено на бял фон. Следователно в печатните публикации логото заедно с европейския флаг трябва да са разположени върху обща бяла ивица. По този начин може да се гарантира бързо разпознаване на марката.



*optimum distance between two logo*



*minimum distance between two logo*

### Цветово оформление на логото

Освен хроматичното вариране, присъщо на четирицветния печат (виж страница 9), други изменения на логото са на разположение в зависимост от областта на приложение.

В печатното поле не се предвижда да се използва лого със специални цветове, понеже в оригинал логото съдържа твърде много специални цветове и следователно не може да бъде произведено рентабилно.

В техниката на ситопечата не е възможно отпечатване с установените офсетови цветове СУМК, а само със спот цветове. Класически продукти в сферата на ситопечата са дребни промоционални предмети (химикалки, каскети и т.н) и щамповани тъкани. (за цветовете виж на стр. 9)

Когато е възможно, цветното лого трябва да се използва в комуникации. В основата си идеята на логото почива на многообразието, откъдето и пъстротата на неговия дизайн.



#### Лого – цветна версия

Цветната версия се използва винаги при четирицветен печат, напр. във всички печатни материали и брошури.



#### Лого – сива гама

Логото в сива гама се използва за чернобели печатни материали. Сивата версия се определя в зависимост от наситеността на цвета.



#### Лого – контур

Чернобялата версия на логото се използва, когато е необходимо да се запази възможно най-малък размер или когато се налага особено икономично печатане.

#### Минимален размер

#### 1. размер

Всички наименования на брошури и публикации във формат А4

**Национални езикови версии**

Оригиналното лого е адаптирано на всички официални езици на ЕС. Езиковите адаптации са направени във всички установени варианти

(цветна версия, сива гама и контур). Пълно описание на дизайнерската система може да се намери на страница 2.

Оригинална версия

**TöGethé®**  
SINCE 1957

DA – датски език

**I FÆLlessk@b**  
SIDEN 1957

EN – английски език

**ToGethe®**  
SINCE 1957

FI – фински език

**YHDESSä**  
VUODESTA 1957

HU – унгарски език

**EGYÜTT**  
1957 ÓTA

LV – латвийски език

**MĒS kop@**  
KOPŠ 1957. GADA

PL – полски език

**R@ZEM**  
OD 1957

SK – словашки език

**SPOLU**  
OD 1957

BG – български език

**З@ЕДИО**  
ОТ 1957

DE – немски език

**GEMEINS@M**  
SEIT 1957

ES – испански език

**JUNTOS**  
DESDE 1957

FR – френски език

**ENSEmble**  
DEPUIS 1957

IT – италиански език

**INSIEME**  
DAL 1957

MT – малтийски език

**FLIMkien**  
MILL-1957

PT – португалски език

**JUNTOS**  
DESDE 1957

SL – словенски език

**SkUP@J**  
OD 1957

CS – чешки език

**SPOLečnĚ**  
OD 1957

EL – гръцки език

**Όλοι μ@ζι**  
ΑΠΟ ΤΟ 1957

ET – естонски език

**ÜHESkooS**  
AASTAST 1957

GA – ирландски език

**LE CHÉILE**  
Ó 1957

LT – литовски език

**D@AUGE**  
NUO 1957-ŪJŪ

NL – нидерландски език

**S@MEN**  
SINDS 1957

RO – румънски език

**ÎMPReun@**  
DIN 1957

SV – шведски език

**TILLS@mMans**  
SEDAN 1957

**Не се разрешава**

В основата си логото не може да се променя.  
Не се допуска никаква форма на изменение.

- Не могат да бъдат изопачавани размерът и формата му.

- Не се разрешава използването на други таблици с шрифтове.

- Не могат да се използват други цветни версии, освен определените в този документ.

- Не може да се променя мястото на елементите на логото.



**Типография**

Логото се състои от типографски зони. Първият ред е съставен от различни шрифтове, които са съвместими с изобразяването на идеята и цветовата система.

Вторият ред е изпълнен в шрифт Minion. Minion се използва в Open Type формат, наречен MinionPro.

Open type е формат на шрифтове, който предлага допълнителни възможности в сравнение с формати като PostScript и TrueType. Като „Pro“ версия на Open Type формат, MinionPro притежава дори повече функции.

По този начин шрифтът може лесно да се използва за всички езици на Европейския съюз.

ОТ 1957

**Minion Pro**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789 – 123456789 !?&% @©



## Цветове

Логото е изградено от общо шест цвята, плюс черно и сиво.

Цветовите синьозелено, пурпурно, жълто и черно, използвани в СМΥΚ режим, предоставят техническата база за модерен четирицветен печат.

Цветният RGB режим е подходящ за дигитални медии. Цветният модел, базиран на трите основни цвята – червено, зелено и синьо – се използва за нуждите на електронно изобразяване.

**Резюме на цветовете, които трябва да се използват за печатни и електронни медии:**

Професионално печатане на информационни и комуникационни материали: СМΥΚ (евроскала)

Печатане на дигитални и вътрешно отпечатани информационни и комуникационни материали: RGB

Само при ситопечат се използват специални цветове (Pantone). Това може да се приложи по-специално за дребни предмети и тъкани. (страница 5)

СМΥΚ* (4с, евроскала) и специални цветове	RGB (червен   зелен   зелен)
 <b>Черен (Pantone Process Black)</b> 0   0   0   100	 <b>Черен</b> 20   19   18
 <b>Жълт (Pantone 123)</b> 0   25   90   0	 <b>Жълт</b> 237   208   18
 <b>Червен (Pantone 485)</b> 0   100   100   0	 <b>Червен</b> 175   17   29
 <b>Син (Pantone Process Cyan)</b> 100   25   0   0	 <b>Син</b> 8   110   188
 <b>Сив (Pantone 425)</b> 0   0   0   80	 <b>Сив</b> 68   69   69
 <b>Рубинено червен (Pantone 1805)</b> 25   100   100   0	 <b>Рубинено червен</b> 140   23   29
 <b>Зелен (Pantone 390)</b> 45   0   100   0	 <b>Зелен</b> 154   187   31
 <b>Оранжев (Pantone 1375)</b> 0   50   100   0	 <b>Оранжев</b> 206   132   29

\* С=синьозелен | М=пурпурен | У=жълт | К=черен