



## 50. VÝROČÍ ŘÍMSKÉ SMLOUVY

**SPOLEČNĚ**  
OD 1957

### GRAFICKÁ PŘÍRUČKA

#### **Logo**

*Logo*

*Velikost loga*

*Odstup od značky (Ochranná zóna)*

*Používání barev*

*Úpravy loga v jednotlivých jazycích*

*Čeho je třeba se vyvarovat*

#### **Typografie**

#### **Barvy**

## Logo

Logo je grafickým vyjádřením společenství všech zemí Evropské unie. Prostřednictvím různorodých písem a barev, které jsou použity, vyjadřuje kulturní, ekonomické a lingvistické rozdíly. Logo by celkově mělo být: sympatické, veselé a mírně hravé.

Logo bylo vypracováno ve dvou verzích: jedna původní verze a další jako verze pro konkrétní jazyk.

Původní verze:

Původní logo slouží jako vzor. Jeho mezinárodní povaha je zachycena pomocí zvláštních znaků a diakritiky.

### Verze pro jednotlivé jazyky:

Původní logo bylo upraveno do všech úředních jazyků EU. Verze pro jednotlivé jazyky používají znaky a diakritiku typické pro danou zemi.

### Složení loga pro všechny jazykové verze bylo vědomě uspořádáno jako kompletní návrh (strana 6)

První čtyři písmena každé jazykové verze loga jsou jednotná, co do typu písma a barev. Skladba od pátého písmena dále závisí na délce jednotlivých jazykových verzí. Pokud se skládá z osmi písmen, použije se pro danou jazykovou verzi typ písma a barvy původního loga. Jestliže je daná jazyková verze kratší nebo delší než osm písmen, byla navržena jednotlivě, aby odpovídala celkovému obrazu.



TöGethé®  
SINCE 1957

Původní verze



SPOLEČNĚ  
OD 1957

Verze pro jednotlivé jazyky

### Velikost loga

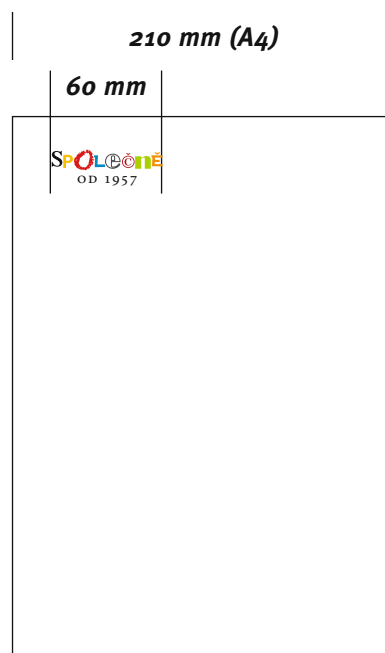
Optimální velikost loga je stanovena pro jednotlivá média a závisí na ploše použití. Výjimky jsou povoleny ve zvláštních případech, kdy je logo značně zmenšené a nelze zajistit jeho čitelnost.

Velikost loga je – v závislosti na jeho čitelnosti – definována individuálně.

Minimální šířka loga je 20 mm. Menší velikost není povolená.

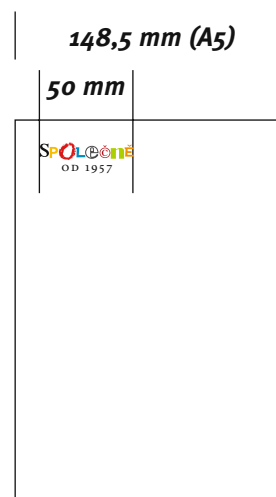
**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957

**1. velikost: 60 x 20 mm**  
Všechny názvy brožur a publikací ve formátu A4



**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957

**2. velikost: 50 x 16,6 mm**  
Všechny názvy brožur a publikací ve formátu A5



**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957

**Minimální velikost: 20 x 6,6 mm**

### Odstup od loga (ochranná zóna)

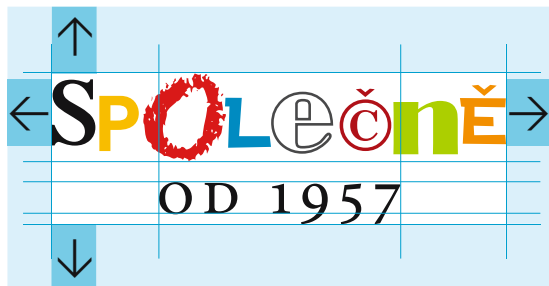
Odstup je ochrannou zónou okolo loga, která v bezprostřední blízkosti loga vylučuje jakoukoliv vizuální konkurenci od dalších prvků návrhu. Základní jednotka ochranné zóny se odvozuje od prvního písmena. Její rozměry jsou stanoveny jako proměnné velikosti prvního písmena.

Ochranná zóna se považuje za minimum. Pozadí loga může být jednobarevné – bílé nebo světlé.

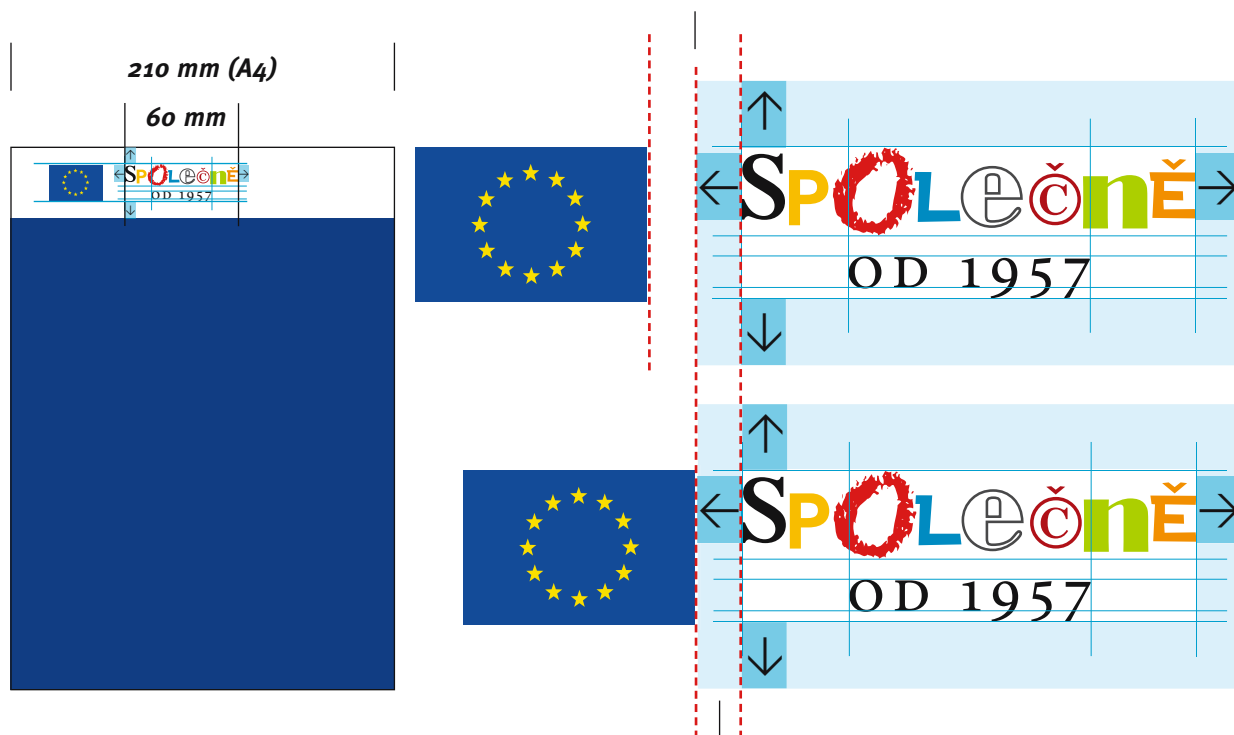
### Pozice loga při zobrazení s vlajkou EU

Aby se vytvořila přímá souvislost mezi logem a Evropskou unií, mělo by být logo používáno společně s evropskou vlajkou.

Jak je vyobrazeno níže, mezi logem a evropskou vlajkou je zviditelněná ochranná zóna (optimální a minimální vzdálenost). Logo je třeba umístit na bílé pozadí, aby se zajistila jeho čitelnost. Proto by bylo vhodné vymezit v tištěných publikacích pro logo a evropskou vlajku společný bílý pás. Tím by bylo zaručeno vysoké rozlišení.



### optimum distance between two logo



### minimum distance between two logo

### Používání barev

Kromě barevné variace 4C (viz strana 9) jsou k dispozici i další variace loga v závislosti na ploše použití.

Vzhledem k tomu, že logo obsahuje příliš mnoho speciálních barev, které neumožňují úspornou reprodukci, se v tištěných materiálech nepředpokládá, že by se logo používalo ve speciálních barvách.

Při použití sítotisku není možné tisknout ve stanovených ofsetových barvách CYMK, ale pouze v přímých barvách. Mezi typické výrobky využívající sítotisku patří propagační předměty (propisovací tužky, kšiltovky atd.) a potisk látek (barvy viz strana 9)

Kdykoliv je to vhodné, mělo by se barevné logo používat v propagačních materiálech. V podstatě je myšlenka, z které logo vychází, založena na různorodosti, a návrh tedy obsahuje několik barev.



#### Barevná verze loga

Barevná verze se použije vždy, když se tiskne v 4C, např. ve všech tištěných materiálech a brožurách.



#### Škála šedi loga

Škála šedi loga se používá pro černobílé tištěné materiály. Daná škála šedi je určena barevnou hloubkou.



#### Náčrt loga

Černobílá verze loga se používá, když je třeba udržet velikost souboru co nejmenší, nebo když musí být tisk co nejúspornější.

#### Minimální velikost

##### 1. velikost:

Všechny názvy brožur a publikací ve formátu A4

*Verze pro jednotlivé jazyky*

Původní logo bylo upraveno do všech úředních jazyků EU. Úpravy v jednotlivých jazycích byly provedeny ve všech definovaných variacích

(barevná verze, škála šedi a náčrt). Úplný popis logiky návrhu lze najít na straně 22.

*Původní verze*

**TöGethé®**  
SINCE 1957

*DA – dánština*

**I FÆLlessk@b**  
SIDEN 1957

*EN – angličtina*

**ToGethe®**  
SINCE 1957

*FI – finština*

**YHDESSä**  
VUODESTA 1957

*HU – maďarština*

**EGYÜTT**  
1957 ÓTA

*LV – lotyština*

**MĒS KOP@**  
KOPŠ 1957. GADA

*PL – polština*

**R@ZEM**  
OD 1957

*SK – slovenština*

**SPOLU**  
OD 1957

*BG – bulharština*

**3@EАH O**  
OT 1957

*DE – němčina*

**GEMEINS@M**  
SEIT 1957

*ES – španělština*

**JUNTOS**  
DESDE 1957

*FR – francouzština*

**ENSEmble**  
DEPUIS 1957

*IT – itaština*

**INSIEME**  
DAL 1957

*MT – maltština*

**FLIMkien**  
MILL-1957

*PT – portugálština*

**JUNTOS**  
DESDE 1957

*SL – slovinština*

**SkUP@J**  
OD 1957

*CS – čeština*

**SPOLeČnĚ**  
OD 1957

*EL – řečtina*

**Όλοι μ@ζί**  
ΑΠΟ ΤΟ 1957

*ET – estonština*

**ÜHESkoos**  
AASTAST 1957

*GA – gaelština*

**LE CHéILE**  
Ó 1957

*LT – litevština*

**D@AUGE**  
NUO 1957-ŪJŲ

*NL – holandština*

**S@MEN**  
SINDS 1957

*RO – rumunština*

**ÎMPReun@**  
DIN 1957

*SV – švédština*

**TILS@mmans**  
SEDAN 1957

### Čeho je třeba se vyvarovat

V zásadě nesmí být logo měněno. Jakýkoliv druh modifikace je nepřipustný.

- Logo nesmí mít špatné rozměry a být zkreslené.
- Použití jiných typů písma se nepřipouští.

• Nelze použít jiné barevné verze, než jsou zde definovány.

• Pozice jednotlivých prvků loga nesmí být změněna.



**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957



**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957



**SPOLĚČNĚ**  
SINCE 1957



**SPOLĚČNĚ**  
OD 1957

## Typografie

Logo je složeno ze dvou typografických ploch: První řada se skládá z různých typů písma, které odpovídají návrhu a barevnému systému.

Pro druhou řadu je stanoven typ písma Minion. Minion se použije v otevřeném formátu typu MinionPro.

Otevřený typ je typ písma, který ve srovnání s jinými formáty jako např. PostScript a TrueType nabízí další možnosti. Jako verze Pro otevřeného typu formátu má MinionPro ještě více funkcí.

Typ písma lze tedy snadno použít ve všech jazycích Evropské unie.

**S****P****O****L****e****č****n****ě**

OD 1957

**Minion Pro**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789 - 123456789 !?&% @©



## Barvy

Logo obsahuje celkem šest barev plus černou a šedou.

Azurová, purpurová, žlutá a klíčová (černá) jsou barvy používané v módu CMYK a poskytují technický základ pro moderní čtyřbarevný tisk.

Barevný mód RGB je vhodný pro digitální média. Tento model barev založený na třech základních barvách – červené, zelené a modré – se používá pro účely elektronického zobrazení.

## Shrnutí týkající se barev, které se použijí pro tisk a internetová média:

Profesionální tisk informačních a komunikačních materiálů: CMYK (euroškála)

Tisk digitálních materiálů, materiálů pro vnitřní potřebu a komunikačních materiálů: RGB

Pouze pro sítotisk se použijí speciální barvy (Pantone). Sítotisk se aplikuje na propagační předměty a potisk látek. (strana 5)

### CMYK\* (4c, euroškála) a speciální barvy



**Černá (Pantone Process Black)**  
0 | 0 | 0 | 100



**Žlutá (Pantone 123)**  
0 | 25 | 90 | 0



**Červená (Pantone 485)**  
0 | 100 | 100 | 0



**Modrá (Pantone Process Cyan)**  
100 | 25 | 0 | 0



**Šedá (Pantone 425)**  
0 | 0 | 0 | 80



**Rubínová (Pantone 1805)**  
25 | 100 | 100 | 0



**Zelená (Pantone 390)**  
45 | 0 | 100 | 0



**Oranžová (Pantone 152)**  
0 | 50 | 100 | 0

### RGB (červená | zelená | modrá)



**Černá**  
0 | 0 | 0



**Žlutá**  
228 | 187 | 22



**Červená**  
175 | 17 | 29



**Modrá**  
8 | 110 | 188



**Šedá**  
68 | 68 | 68



**Rubínová**  
140 | 23 | 29



**Zelená**  
154 | 187 | 31



**Oranžová**  
206 | 132 | 29

\* C=cyan | M=magenta | Y=yellow | K=black