



50^Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

ΟΔΗΓΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

Λογότυπος

Ο λογότυπος
Μέγεθος λογοτύπου
Πλαίσιο σήματος (προστατευτική ζώνη)
Εφαρμογή χρωμάτων λογοτύπου
Προσαρμογή γλώσσας λογοτύπου
Απαγορευτικά

Τυπογραφία

Χρώματα

Ο λογότυπος

Ο λογότυπος είναι μια οπτική δήλωση της σύμπνοιας όλων των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ποικίλες γραμματοσειρές και χρώματα που χρησιμοποιούνται αντικατοπτρίζουν στο έμβλημα τις πολιτισμικές, οικονομικές και γλωσσικές διαφορές. Γενικά, ο λογότυπος αποσκοπεί στο να είναι: συμπαθητικός, εύθυμος και κατά κάποιο τρόπο παιχνιδιάρικος.

Ο λογότυπος σχεδιάστηκε σε δύο διαφορετικές μορφές: μία για την πρωτότυπη έκδοση και μία για την εθνική έκδοση σε κάθε επίσημη γλώσσα της ΕΕ.

Πρωτότυπη έκδοση:

Ο πρωτότυπος λογότυπος είναι ο κυρίως λογότυπος. Τα διεθνή του διαπιστευτήρια συλλαμβάνονται με τη χρήση ειδικών χαρακτήρων και τόνων.

Εθνικές εκδόσεις:

Ο πρωτότυπος λογότυπος έχει προσαρμοστεί σε όλες τις επίσημες γλώσσες της ΕΕ. Χρησιμοποιούνται ειδικά σύμβολα και τόνοι για κάθε εθνική έκδοση.

Η σύνθεση του λογοτύπου για τις εκδόσεις σε όλες τις γλώσσες έχει γίνει συνειδητά, ώστε να αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σχέδιο. (σελίδα 6)

Οι τέσσερις πρώτοι χαρακτήρες κάθε έκδοσης του λογοτύπου παρουσιάζουν συνοχή όσον αφορά τις γραμματοσειρές και τα χρώματα. Η σύνθεση από τον πέμπτο χαρακτήρα και μετά εξαρτάται από το μέγεθος της κάθε έκδοσης. Οι γραμματοσειρές και τα χρώματα του πρωτότυπου λογοτύπου χρησιμοποιούνται και για τις εθνικές εκδόσεις όταν αυτές αποτελούνται από οκτώ χαρακτήρες. Αν η εθνική έκδοση αποτελείται από περισσότερους ή λιγότερους από οκτώ χαρακτήρες, τότε ο λογότυπος αυτός έχει σχεδιαστεί κατ'αποκλειστικότητα ώστε να εκφράζει τη γενική εικόνα.

TöGethé®
SINCE 1957

Πρωτότυπη έκδοση

Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Εθνική έκδοση

Μέγεθος λογοτύπου

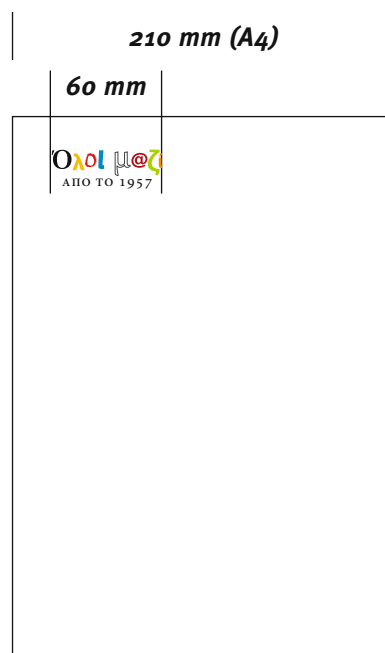
Το ιδανικό μέγεθος του λογοτύπου καθορίζεται ξεχωριστά για κάθε μέσο ανάλογα με το σημείο εφαρμογής. Εξαιρέσεις επιτρέπονται μόνο σε ιδιαίτερες περιπτώσεις όπου το μέγεθος του λογοτύπου μικραίνει τόσο πολύ και η δυνατότητα ανάγνωσής του δεν είναι πλέον εξασφαλισμένη.

Το μέγεθος του λογοτύπου – ανάλογα με τη δυνατότητα ανάγνωσής του – καθορίζεται ξεχωριστά.

Το ελάχιστο πλάτος του λογοτύπου είναι 20 χιλιοστά. Μικρότερο μέγεθος δεν είναι επιτρεπτό.

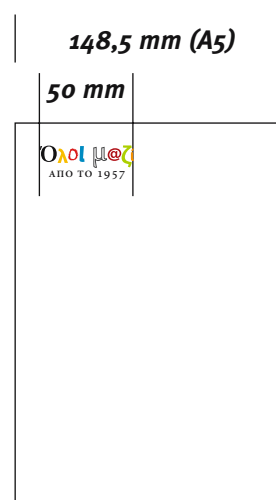
Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

1. μέγεθος : 60 x 21,9 mm
Όλοι οι τίτλοι των
φυλλαδίων και των εντύπων
σε μέγεθος A4



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

2. μέγεθος : 50 x 18 mm
Όλοι οι τίτλοι των
φυλλαδίων και των εντύπων
σε μέγεθος A5



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Ελάχιστο μέγεθος : 20 x 7,2 mm

Πλαίσιο σήματος (προστατευτική ζώνη)

Το πλαίσιο του σήματος είναι η προστατευτική ζώνη γύρω από το έμβλημα που αποκλείει οποιαδήποτε οπτική επαφή με άλλα σχεδιαστικά στοιχεία κοντά σε αυτό. Η βασική μονάδα της προστατευτικής ζώνης προκύπτει από το πρώτο γράμμα. Οι διαστάσεις της καθορίζονται ως μεταβλητές του μεγέθους του πρώτου γράμματος.

Η προστατευτική ζώνη πρέπει να θεωρείται ως το ελάχιστο όριο. Ένα μονόχρωμο φόντο μπορεί να χρησιμοποιηθεί πίσω από το έμβλημα –λευκά ή ανοιχτόχρωμα χρώματα.

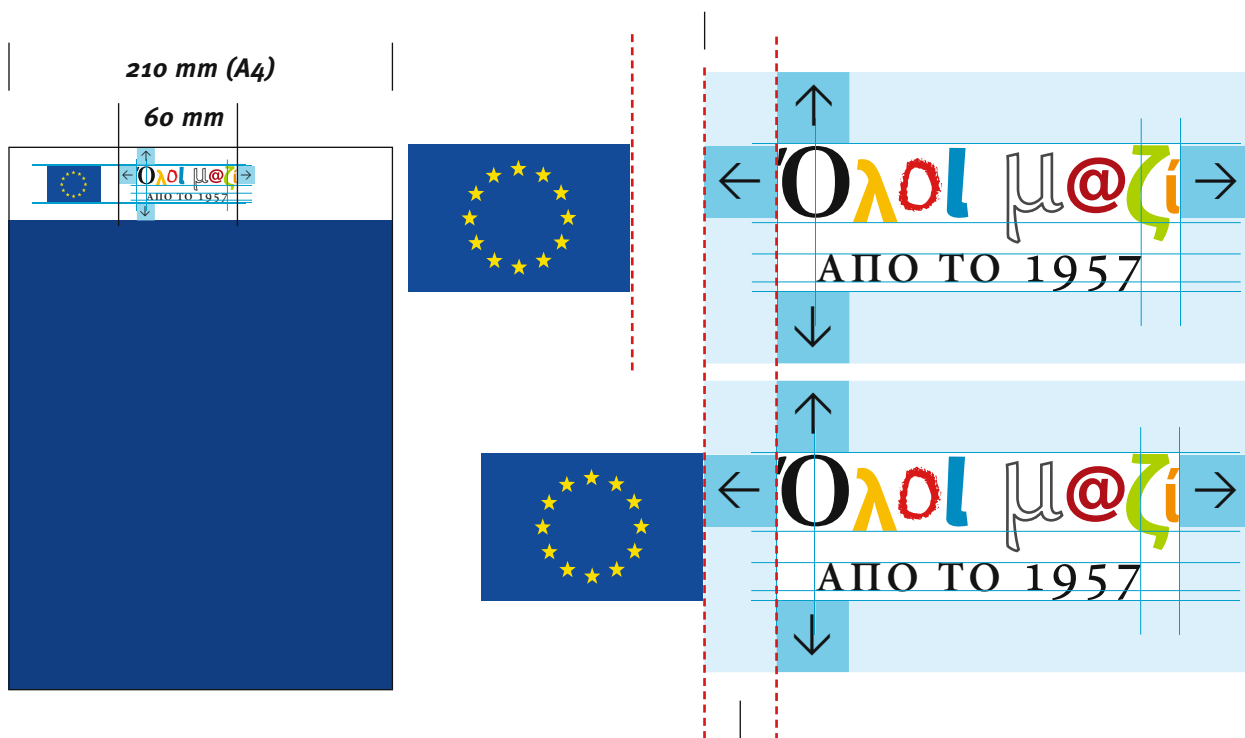
Θέση του λογοτύπου σε σχέση με την σημαία της ΕΕ

Προκειμένου να υπάρχει άμεσος σύνδεσμος ανάμεσα στο λογότυπο και την Ευρωπαϊκή Ένωση, ο λογότυπος πρέπει να χρησιμοποιείται μαζί με την ευρωπαϊκή σημαία.

Όπως φαίνεται παρακάτω, η προστατευτική ζώνη (βέλτιστη και ελάχιστη απόσταση) εντοπίζεται ανάμεσα στο λογότυπο και την ευρωπαϊκή σημαία. Ο λογότυπος πρέπει να τοποθετηθεί σε λευκό φόντο ώστε να είναι ευανάγνωστος. Επομένως, θα ήταν λογικό να τοποθετηθεί μια κοινή λευκή λωρίδα στο λογότυπο μαζί με την ευρωπαϊκή σημαία στις έντυπες εκδόσεις. Έτσι θα διασφαλιστεί η εύκολη αναγνώριση του σήματος.



optimum distance between two logo



minimum distance between two logo

Εφαρμογή χρωμάτων λογοτύπου

Παράλληλα με τις χρωματικές διαφορές για το 4C (βλ. σελίδα 9), είναι διαθέσιμες και άλλες εκδοχές του λογοτύπου, ανάλογα με το σημείο εφαρμογής.

Κατά την εκτύπωση δεν ενδείκνυται να χρησιμοποιείται λογότυπος με ειδικά χρώματα γιατί ο λογότυπος περιέχει πάρα πολλά ειδικά χρώματα και επομένως η παραγωγή του είναι οικονομικά ασύμφορη.

Στις μεταξοτυπίες δεν είναι δυνατή η εκτύπωση όφσσετ με τα καθιερωμένα χρώματα CYMK, αλλά μόνο με

κπλίδες χρωμάτων (spot colours). Τα τυπικά προϊόντα στο χώρο της μεταξοτυπίας είναι τα διαφημιστικά προϊόντα (στυλό, καπέλα, κ.λπ.) και τα μπλουζάκια (για τα χρώματα βλ. σελίδα 9).

Ο έγχρωμος λογότυπος πρέπει να χρησιμοποιείται στις επικοινωνίες, όπου αυτό είναι δυνατό. Ουσιαστικά, η ιδέα του λογοτύπου βασίζεται στην πολυμορφία, εξ' ου και η ποικιλοχρωμία στο σχεδιασμό του.

Έγχρωμος λογότυπος.



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Ο έγχρωμος λογότυπος χρησιμοποιείται όταν η εκτύπωση γίνεται σε 4C, δηλαδή σε όλα τα έντυπα και τα φυλλάδια.



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Λογότυπος greyscale
Ο λογότυπος greyscale χρησιμοποιείται για ασπρόμαυρα έντυπα. Η έκδοση greyscale καθορίζεται από το βάθος των χρωμάτων.



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Περίγραμμα του λογοτύπου
Ο ασπρόμαυρος λογότυπος χρησιμοποιείται όταν το μέγεθος του φακέλου πρέπει να είναι όσο το δυνατόν μικρότερο ή όταν η εκτύπωση πρέπει να είναι ιδιαίτερα οικονομική

Ελάχιστο μέγεθος

1. μέγεθος

Όλοι οι τίτλοι των φυλλαδίων και των εκδόσεων σε μέγεθος A4

Εθνικές εκδόσεις

Ο πρωτότυπος λογότυπος έχει προσαρμοστεί σε όλες τις επίσημες γλώσσες της ΕΕ. Η προσαρμογή στις διάφορες γλώσσες περιλαμβάνει όλες τις

καθορισμένες παραλλαγές (χρώμα, greyscale, και περίγραμμα). Για πλήρη περιγραφή του συστήματος σχεδιασμού ανατρέξτε στη σελίδα 2.

Πρωτότυπη έκδοση

TöGEthé®
SINCE 1957

DA – Δανέζικα

I FÆLlessk@b
SIDEN 1957

EN – Αγγλικά

ToGEthe®
SINCE 1957

FI – Φινλανδικά

YHDESSä
VUODESTA 1957

HU – Ουγγρικά

EGYÜTT
1957 ÓTA

LV – Λετονικά

MĒS KOP@
KOPŠ 1957. GADA

PL – Πολωνικά

R@ZEM
OD 1957

SK – Σλοβάκικα

SPOLU
OD 1957

BG – Βουλγάρικα

3@EHO
OT 1957

DE – Γερμανικά

GEHEIN@M
SEIT 1957

ES – Ισπανικά

JUNTOS
DESDE 1957

FR – Γαλλικά

ENSEmble
DEPUIS 1957

IT – Ιταλικά

INSIEME
DAL 1957

MT – Μαλτέζικα

FLIMkien
MILL-1957

PT – Πορτογαλικά

JUNTOS
DESDE 1957

SL – Σλοβένικα

SkUP@J
OD 1957

CS – Τσέχικα

SPOLečnĚ
OD 1957

EL – Ελληνικά

Όλοι μ@ζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

ET – Εσθονικά

ÜHEskooS
AASTAST 1957

GA – Γαελικά

LE CHÉILE
Ó 1957

LT – Λιθουανικά

D@AUGE
NUO 1957-ŲJŲ

NL – Ολλανδικά

S@MEn
SINDS 1957

RO – Ρουμάνικα

ÎMPReun@
DIN 1957

SV – Σουηδικά

TILS@mmans
SEDAN 1957

Απαγορευτικά

Ουσιαστικά, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του λογοτύπου. Οποιαδήποτε μορφή τροποποίησης είναι απαράδεκτη.

- Ο λογότυπος δεν μπορεί να αυξομειωθεί ή να παραμορφωθεί.

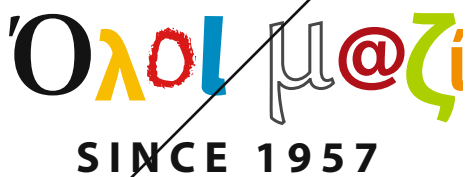
- Δεν επιτρέπεται η χρήση άλλων τυπογραφικών στοιχείων.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες έγχρωμες εκδόσεις πέρα από αυτές που ορίζονται εδώ.
- Δεν επιτρέπεται η αλλαγή της θέσης των στοιχείων του λογοτύπου.



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957



Όλοι μαζί



Όλοι μαζί
SINCE 1957



Όλοι μαζί
ΑΠΟ ΤΟ 1957

Τυπογραφία

Ο λογότυπος αποτελείται από δύο τυπογραφικές περιοχές. Η πρώτη σειρά αποτελείται από διαφορετικές γραμματοσειρές και συμβαδίζει με την εικόνα και το σύστημα χρωμάτων.

Η δεύτερη σειρά έχει οριστεί σε Minion. Το Minion χρησιμοποιείται στον ανοιχτού τύπου μορφότυπο MinionPro.

Ο ανοιχτού τύπου μορφότυπος παρέχει επιπλέον δυνατότητες σε σχέση με άλλους μορφοτύπους όπως οι PostScript και TrueType. Ως Pro έκδοση του ανοιχτού τύπου μορφοτύπου, ο MinionPro έχει περισσότερες λειτουργίες.

Έτσι τα τυπογραφικά στοιχεία μπορούν να χρησιμοποιηθούν εύκολα για όλες τις γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Όλοι μαζί

ΑΠΟ ΤΟ 1957

Minion Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789 - 123456789 !?&% @©

Χρώματα

Ο λογότυπος αποτελείται από έξι συνολικά χρώματα συν το μαύρο και το γκρι.

Τα χρώματα κυανό, ματζέντα, κίτρινο και μαύρο που χρησιμοποιούνται στο χρωματικό μοντέλο CMYK παρέχουν τις τεχνικές βάσεις για τη σύγχρονη εκτύπωση τεσσάρων χρωμάτων.

Η χρωματική μέθοδος RGB είναι κατάλληλη για ψηφιακά μέσα. Αυτό το χρωματικό μοντέλο που βασίζεται στα τρία βασικά χρώματα κόκκινο, πράσινο και μπλε, χρησιμοποιείται για τις ανάγκες της ηλεκτρονικής απεικόνισης.

Περίληψη χρωμάτων που θα χρησιμοποιηθούν για εκτύπωση και μέσα online:

Επαγγελματική εκτύπωση εντύπων πληροφοριών και επικοινωνίας: CMYK (euromscale)

Εκτύπωση εντύπων πληροφοριών και επικοινωνίας, ψηφιακών και με εσωτερικό τύπωμα: RGB

Μόνο στην τεχνική μεταξοτυπίας χρησιμοποιούνται ειδικά χρώματα (Pantone). Ειδικότερα, η τεχνική αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφημιστικά προϊόντα και δημιουργίες σε ύφασμα. (σελίδα 5)

CMYK* (4c, Euroscale) και ειδικά χρώματα



Μαύρο (Pantone Process Black)
0 | 0 | 0 | 100



Κίτρινο (Pantone 123)
0 | 25 | 90 | 0



Κόκκινο (Pantone 485)
0 | 100 | 100 | 0



Μπλε (Pantone Process Cyan)
100 | 25 | 0 | 0



Γκρι (Pantone 425)
0 | 0 | 0 | 80



Μπορντό (Pantone 1805)
25 | 100 | 100 | 0



Πράσινο (Pantone 390)
45 | 0 | 100 | 0



Πορτοκαλί (Pantone 152)
0 | 50 | 100 | 0

RGB (κόκκινο | πράσινο | μπλε)



Μαύρο
0 | 0 | 0



Κίτρινο
228 | 187 | 22



Κόκκινο
175 | 17 | 29



Μπλε
8 | 110 | 188



Γκρι
68 | 68 | 68



Μπορντό
140 | 23 | 29



Πράσινο
154 | 187 | 31



Πορτοκαλί
206 | 132 | 29

* C=κυανό | M=ματζέντα | Y=κίτρινο | K=μαύρο