

Primeros pasos

Creative BlasterKey™ MP3

La información que recoge este documento puede variar sin previo aviso y no representa un compromiso por parte de Creative Technology Ltd. El *software* descrito en este documento está sujeto a los términos de un acuerdo de licencia y sólo puede usarse o copiarse de acuerdo con lo que ésta prescribe. La copia del software no autorizada constituye una violación de la ley. Tan sólo se permite la realización de una copia de seguridad. Se prohíbe la reproducción o transmisión de este manual en forma o medio electrónico o mecánico alguno, incluyendo la fotocopia o grabación, sin el consentimiento previo y por escrito de Creative Technology Ltd.

Copyright © 2000 de Creative Technology Ltd. Reservados todos los derechos.

Version 1.0
Junio de 2000

Sound Blaster y Blaster son marcas comerciales registradas y el logotipo de Sound Blaster Live!, el logotipo de Sound Blaster PCI, EMU10K1, Environmental Audio y Creative Multi Speaker Surround son marcas comerciales de Creative Technology Ltd. en los Estados Unidos y otros países. E-Mu y SoundFont son marcas comerciales registradas de E-mu Systems, Inc. SoundWorks es una marca registrada, y MicroWorks, PCWorks y FourPointSurround son marcas comerciales de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation. Todos los demás productos son marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Contrato de licencia de software del usuario final de Creative Versión 2.3, enero 2000

LEA DETENIDAMENTE ESTE DOCUMENTO ANTES DE INSTALAR EL SOFTWARE. AL INSTALAR EL MISMO, MANIFIESTA SU VOLUNTAD DE SOMETERSE A LOS TÉRMINOS DE ESTE CONTRATO. SI NO ESTÁ DE ACUERDO CON LOS MISMOS, NO INSTALE EL SOFTWARE Y DEVUELVA EL PAQUETE CON TODO SU CONTENIDO, DOCUMENTACIÓN Y ELEMENTOS ACOMPAÑANTES AL PUNTO DE ADQUISICIÓN EN UN PLAZO DE 15 DÍAS Y OBTENDRÁ EL REEMBOLSO TOTAL DE LO ABONADO.

El presente contrato es un contrato legal entre usted y **Creative Technology Ltd** y sus subsidiarios (en adelante, "Creative"). Este contrato establece los términos y condiciones conforme a los cuales Creative ofrece la licencia del siguiente software, contenido en el paquete sellado, junto con la documentación relacionada y los elementos que lo acompañan (a los que se hace referencia como "Software", donde el término "Software" incluye, sin limitarse sólo a éstos, programas ejecutables, controladores, bibliotecas y archivos de datos asociados a dichos programas).

LICENCIA

1. Concesión de la licencia

Usted está autorizado a utilizar el Software, lo que en ningún caso implica su venta, sólo bajo los términos de este contrato. Usted es el propietario del disco u otro medio en el que se haya grabado o instalado el Software originalmente o con posterioridad, pero Creative conserva el título y propiedad del Software y se reserva los derechos no otorgados expresamente.

2. Para uso en un solo ordenador

El Software puede utilizarse por un solo usuario en un solo ordenador siempre que lo desee. Usted puede llevarse el Software de un ordenador a otro, siempre que (a) se borre todo el Software (incluyendo cualquiera de sus partes o copias) y que (b) el Software no se pueda utilizar en ordenadores distintos al mismo tiempo.

3. Base autónoma

Puede utilizar el Software como base autónoma, de modo que el Software y las funciones que proporciona sólo sean accesibles para las personas que se encuentren físicamente en el mismo lugar del ordenador en el que esté instalado el Software. No está permitido acceder al Software o a sus funciones de forma remota o transmitir el Software, o cualquiera de sus partes, a través de una red o línea de comunicación.

4. Copyright

El Software es propiedad de Creative y está protegido por las leyes de copyright de los Estados Unidos de América y por las disposiciones de los tratados internacionales. No podrá quitar la marca de copyright de las copias del Software o de las copias del material escrito, si las hay, que acompañen al Software.

5. Una copia de archivo

Sólo le está permitido hacer una (1) copia de archivo de la parte del Software legible por máquina como copia de seguridad si utiliza el Software en un solo ordenador. Debe reproducir la marca de copyright y otras marcas de propiedad incluidas en el original.

6. Ni fusión ni integración

No le está permitido fusionar ni integrar ninguna parte del Software con la de otro programa, excepto en la medida aceptada por las leyes de la jurisdicción en la que se encuentre. Cualquier parte del Software fusionada o integrada a otro software seguirá sujeta a los términos y condiciones de este contrato. Tendrá que

reproducir, en la parte fusionada o integrada, la marca de copyright y otras marcas de propiedad incluidas en el original.

7. Versión para la red

Si ha adquirido una versión para "red" del Software, el presente contrato de licencia se aplica a la instalación del Software en un único "servidor de archivos". No puede copiarse a varios sistemas. Cada "nodo" conectado al "servidor de archivos" debe disponer de su propia "copia para nodo" del Software, lo que constituye una licencia sólo para ese usuario específico.

8. Transferencia de licencia

Puede transferir su licencia del Software siempre que (a) transfiera todas las partes del Software o sus copias, (b) no retenga cualquier parte del Software o sus copias y (c) la transferencia cumpla los requisitos establecidos por los términos y condiciones de este contrato.

9. Limitaciones en el uso, copia y modificación del Software

Salvo en la medida permitida por este contrato o por las leyes de su jurisdicción, y/o tal como se ha estipulado expresamente en este contrato, no está permitido usar, copiar o modificar el Software. Está prohibido subcontratar cualquiera de los derechos de este acuerdo. Sólo puede utilizar el software para uso personal y no para uso público ni para la creación de cintas de vídeo cuya reproducción vaya destinada al público.

10. Inversión del proceso de construcción, ensamblaje o compilación

El usuario reconoce que el Software contiene secretos comerciales y otra información propiedad de Creative y sus concesionarios. Salvo en la medida permitida por el presente contrato o por las leyes de su jurisdicción, no está permitido invertir el proceso de construcción, compilación o ensamblaje del Software, o contratar otras actividades para obtener información subsidiaria no visible por el usuario en el uso normal del Software.

Usted acuerda que con ningún propósito transmitirá el Software o mostrará el código objeto del Software en ninguna pantalla de ordenador ni realizará la impresión de volcados de memoria del código objeto del Software. Si cree que necesita información relacionada con la interoperatividad del Software con otros programas, no podrá descompilar o desensamblar el Software para obtener tal información y acuerda solicitar esa información a Creative en la dirección que aparece a continuación. Tras recibir dicha solicitud, Creative determinará si la información es realmente necesaria para un propósito legítimo y, si es el caso, Creative suministrará tal información dentro de un plazo y en unas condiciones razonables.

En cualquier caso, el usuario está obligado a notificar a Creative la información derivada de la inversión del proceso de construcción u otras actividades. Los resultados obtenidos constituirán información confidencial de Creative que sólo podrá utilizarse en relación con el Software.

TERMINACIÓN

La licencia concedida es efectiva hasta su vencimiento. Usted puede finalizarla en cualquier momento devolviendo el Software (incluyendo las

partes o copias de éste) a Creative. La licencia vencerá igualmente y sin previo aviso de Creative si el usuario no cumple con algún término o condición del contrato. Cuando se produzca la expiración de la licencia, el usuario deberá devolver el Software (incluyendo las partes o copias de éste) a Creative. En ese momento, Creative podrá también exigir el cumplimiento de los derechos amparados por la ley. Las cláusulas del presente contrato que protegen los derechos de propiedad de Creative continuarán en vigencia tras la terminación de la licencia.

GARANTÍA LIMITADA

Creative garantiza únicamente que los discos del Software no presentan defectos materiales, como se especifica en la Tarjeta de garantía o manual impreso incluidos con el Software. Ningún distribuidor, representante ni otras personas están autorizados a prolongar o modificar esta garantía o las cláusulas del presente contrato. Ninguno de los representantes puede comprometerse en nombre de Creative.

Creative no garantiza que las funciones del Software satisfagan sus necesidades o que el funcionamiento del Software sea ininterrumpido y sin errores. Los errores pueden estar causados por cualquier programa que haya sido diseñado para contaminar otros programas o datos, consumir los recursos de un ordenador, modificar, destruir, grabar o transmitir datos, en definitiva, usurpar el funcionamiento normal del ordenador o la red. Estos programas incluyen virus, caballos de Troya, droppers, gusanos, bombas lógicas, etc. **SALVO EN LOS TÉRMINOS EXPRESADOS ANTERIORMENTE EN EL PRESENTE CONTRATO, EL SOFTWARE SE PROPORCIONA SIN GARANTÍA DE NINGUNA CLASE, YA SEA EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE**

COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO DETERMINADO, AUNQUE SIN LIMITARSE EXCLUSIVAMENTE A ELLAS. CREATIVE NO SE ENCUESTA OBLIGADO A PROPORCIONAR NINGÚN MÉTODO DE ACTUALIZACIÓN O MEJORA O ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL SOFTWARE.

Además, Creative no se responsabiliza de la exactitud de la información proporcionada por el personal de asistencia técnica de Creative o de terceras partes ni de los daños causados directa o indirectamente por acciones u omisiones que usted lleve a cabo como resultado de dicha asistencia.

El usuario asume toda la responsabilidad de la elección del Software para un fin concreto, además de la de la instalación, uso y resultados obtenidos con dicho Software. Asimismo, el usuario asume los riesgos relacionados con la calidad y el rendimiento del Software. Si el Software resultara defectuoso, el usuario (y no Creative ni sus distribuidores o representantes) asumirá el coste de cualquier reparación o corrección necesaria.

Esta garantía le concede derechos legales específicos, además de los que ya pudiera tener y que varían de un país/estado a otro. Algunos países/estados no permiten la exclusión de garantías implícitas, por lo que puede que la anterior exclusión no le sea aplicable. Creative rechazará garantías de cualquier tipo si el Software se ha personalizado, alterado o vuelto a embalar por terceras partes distintas de Creative.

LIMITACIÓN DE RECLAMACIONES Y DAÑOS

LA ÚNICA RECLAMACIÓN POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO SE ESTABLECE EN LA TARJETA DE GARANTÍA O EN EL MANUAL IMPRESO

INCLUIDO CON EL SOFTWARE; EN NINGÚN CASO CREATIVE O SUS CONCESIONARIOS SERÁN RESPONSABLES DE LOS POSIBLES DAÑOS DIRECTOS O INDIRECTOS, INCIDENTALES O DERIVADOS, INCLUYENDO LOS PERJUICIOS DERIVADOS DE LA PÉRDIDA DE DATOS, BENEFICIOS, AHORROS U OTROS DAÑOS INCIDENTALES O DERIVADOS ORIGINADOS POR EL USO O INCAPACIDAD DE USO DE DICHO SOFTWARE, INCLUSO SI CREATIVE O SUS CONCESIONARIOS HAN SIDO AVISADOS DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN NINGÚN CASO, LA RESPONSABILIDAD DE CREATIVE POR DAÑOS AL USUARIO O A CUALQUIER OTRA PERSONA PODRÁ EXCEDER EL IMPORTE DE LA LICENCIA ABONADA POR EL USUARIO PARA UTILIZAR EL SOFTWARE, INDEPENDIENTEMENTE DE LA FORMA DE LA RECLAMACIÓN.

Algunos países/estados no permiten la limitación o exclusión de responsabilidades por daños incidentales o derivados, por lo que es posible que la limitación o exclusión anteriores no le sean aplicables.

DEVOLUCIÓN DEL PRODUCTO

Si debe enviar el Software a Creative o a uno de sus distribuidores o representantes autorizados, debe hacerlo a portes pagados y, o bien asegurar el Software o bien asumir los riesgos de pérdida o deterioro durante el transporte.

DERECHOS RESTRINGIDOS DEL GOBIERNO DE EE.UU.

Todo el Software y la documentación relacionada se proporciona con derechos restringidos. El uso, duplicación o divulgación por parte del Gobierno

de EE.UU. está sujeto a las restricciones establecidas en la subdivisión (b)(3)(ii) de la cláusula de Derechos sobre datos técnicos y software de ordenadores en 252.227-7013. Si está sublicenciado o utilizando el Software fuera de EE.UU., estará sujeto a las leyes del lugar correspondiente, a las leyes de control de exportación de los EE.UU. y a la versión inglesa del presente contrato.

CONTRATANTE/FABRICANTE

El contratante/fabricante para el Software es:

Creative Technology Ltd
31, International Business Park
Creative Resource
Singapore 609921

GENERAL

Este acuerdo obliga a usuarios, empleados, patronos, contratantes o agentes y a cualesquiera sucesores o apoderados. Ni el Software ni la información derivada de éste pueden exportarse salvo en caso de acuerdo con las leyes de EE.UU. u otras disposiciones aplicables. Este acuerdo está regulado por la legislación del estado de California (salvo por las marcas registradas y por los copyrights, que se regulan por leyes federales). El presente contrato es el acuerdo completo establecido entre Creative y el usuario y sobresee cualquier otro acuerdo o contrato, incluyendo, aunque no exclusivamente, la publicidad relacionada con el Software. Si alguna cláusula del presente contrato se considera no válida por un juzgado con jurisdicción, dicha cláusula será considerada nula y no afectará a la validez del resto de cláusulas del contrato.

Si tiene alguna duda respecto al presente contrato, póngase en contacto con Creative en la dirección indicada anteriormente. Si tiene alguna pregunta relacionada con el producto o con asuntos técnicos,

póngase en contacto con el Centro de asistencia técnica de Creative más próximo.

DISPOSICIONES ESPECIALES APLICABLES EN LA UNIÓN EUROPEA

SI ADQUIERE EL SOFTWARE EN LA UNIÓN EUROPEA (EU), LAS SIGUIENTES DISPOSICIONES TAMBIÉN SON APLICABLES. SI EXISTIERA ALGUNA INCOHERENCIA ENTRE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO DE LICENCIA DE SOFTWARE ESTABLECIDOS ANTERIORMENTE Y LAS SIGUIENTES PROVISIONES, ÉSTAS ÚLTIMAS TENDRÁN PREFERENCIA.

DESCOMPILACIÓN

Usted acuerda que con ningún propósito transmitirá el Software o mostrará el código objeto del Software en ninguna pantalla de ordenador ni realizará la impresión de volcados de memoria del código objeto del Software. Si cree que necesita información relacionada con la interoperatividad del Software con otros programas, no podrá descompilar o desensamblar el Software para obtener tal información y acuerda solicitar esa información a Creative en la dirección que aparece a continuación. Tras recibir dicha solicitud, Creative determinará si la información es realmente necesaria para un propósito legítimo y, si es el caso, Creative suministrará tal información dentro de un plazo y en unas condiciones razonables.

GARANTÍA LIMITADA SALVO POR LO ESTABLECIDO ANTERIORMENTE EN ESTE CONTRATO Y POR LO DISPUESTO A CONTINUACIÓN BAJO EL TÍTULO “DERECHOS ESTATUTARIOS”, EL SOFTWARE SE PROPORCIONA SIN GARANTÍA DE NINGUNA CLASE, YA SEA EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO LAS

GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO DETERMINADO.

LIMITACIÓN DE RECLAMACIONES Y DAÑOS

**LA LIMITACIÓN DE RECLAMACIONES Y
DAÑOS EN EL CONTRATO DE LICENCIA
DEL SOFTWARE NO SE APLICARÁN A
DAÑOS PERSONALES (INCLUYENDO LA
MUERTE) SOBRE CUALQUIER PERSONA
DEBIDOS A LA NEGLIGENCIA DE
CREATIVE Y ESTARÁN SUJETOS A LAS
PROVISIONES ESTABLECIDAS A
CONTINUACIÓN BAJO EL TÍTULO
"DERECHOS ESTATUTARIOS".**

DERECHOS ESTATUTARIOS

La ley irlandesa establece que ciertas condiciones y garantías pueden estar implícitas en contratos para la venta de bienes y contratos para el suministro de servicios. Tales condiciones y garantías quedan aquí excluidas, extendiéndose esta exclusión, en el contexto de la transacción, hasta donde permita la legalidad bajo la ley irlandesa. Por tanto, tales condiciones y garantías, en la medida en que no pueden excluirse legalmente, serán de aplicación.

Consecuentemente, nada de lo que aparece en el presente contrato irá en detrimento de cualquier derecho que pueda disfrutar en virtud de las secciones 12, 13, 14 o 15 del "Irish Sale of Goods Act" (ley irlandesa sobre la venta de bienes) de 1893 (según enmienda).

GENERAL

Este Contrato está regido por las leyes de la República de Irlanda. La versión local traducida del contrato será de aplicación en el Software adquirido en la UE. Este Contrato es el acuerdo completo entre nosotros y usted acepta que Creative no podrá hacerse responsable por una declaración o

representación no cierta realizada por Creative, sus agentes o cualquier otra persona (de forma inocente o negligente) en la cual se basó para aceptar este contrato, a menos que tal declaración o representación no cierta se realizara de forma fraudulenta.

Información sobre seguridad

Las siguientes secciones contienen notificaciones para diversos países:

PRECAUCIÓN: Este dispositivo ha sido diseñado para su instalación en un IBM AT certificado CSA/TUV/UL o en ordenadores compatibles, en el área de acceso del operador definida por el fabricante. Consulte el manual de funcionamiento/instalación del equipo y póngase en contacto con el fabricante del equipo para comprobar y confirmar si su equipo es adecuado para tarjetas de aplicación instaladas por el usuario.

ATTENTION: Ce carte est destinée à être installée par l'utilisateur, dans un ordinateur compatible certifié CSA/TUV/UL ou listé IBM AT, à l'intérieur de la zone définie par le fabricant. Consulter le mode d'emploi ou le fabricant de l'appareil pour vérifier ou confirmer si l'utilisateur peut y installer lui-même des cartes périphériques.

Modificaciones

Todo cambio o modificación que no haya sido expresamente aprobado por el cesionario de este dispositivo podría anular la autoridad del usuario para hacer funcionar este dispositivo.

Conformidad

Este producto está en conformidad con la siguiente Directiva del Consejo:

- Directiva 89/336/EEC, 92/31/EEC (EMC).

Contenido

Introducción.....	1
Requisitos del sistema	1
Convenciones de documentos	1
Configuración de BlasterKey MP3.....	2
Instalación del hardware.....	2
Instalación del software.....	3
Iniciar el software	3
Botones de función	4
Los menús.....	5
Menú Main (Principal)	5
Menú Instrument (Instrumento).....	5
Menú Ritmo	6
Panel de control.....	7
Mezcla de música en el modo Fun (Reproducción de bucles).....	9
Aprendizaje de las habilidades básicas de reproducción con el teclado	9
Grabación de música como archivos MP3	10
Uso del teclado de BlasterKey MP3 con otro software MIDI.....	10
Información adicional.....	11
Mantenimiento.....	11
Especificaciones	11
Teclado	11
Energía y voltaje	11
Conectores y jacks	11
Diagnóstico de averías.....	12

Introducción

BlasterKey MP3 está formado por el teclado MIDI de BlasterKey MP3 y el software del panel de control de BlasterKey MP3. Es indispensable que el teclado de BlasterKey MP3 esté conectado a una tarjeta de sonido del ordenador. La tarjeta de sonido debe estar conectada a los altavoces del ordenador o a un auricular. BlasterKey MP3 funciona únicamente con la energía que le suministra la conexión de la tarjeta de sonido.



Requisitos del sistema

Su BlasterKey MP3 precisa:

- Pentium® 133 MHz o procesador superior
- Intel® o chipset de placa base 100% compatible
- 16 MB de memoria RAM (se recomiendan 32 MB)
- Windows 95, Windows 98 o Windows NT 4.0
- Tarjeta de sonido Sound Blaster Live! instalada
- Se requiere una unidad de CD-ROM para la instalación del software
- Altavoces o auricular

Convenciones de documentos

Este manual utiliza las siguientes convenciones para ayudarle a localizar e identificar la información que necesite.

Icono	Uso
	Este icono de bloc de notas destaca información de particular importancia y que se debe tener en cuenta antes de continuar.
	Este icono de alarma indica que si no se siguen las instrucciones, se pueden perder o dañar los datos del sistema.

Configuración de BlasterKey MP3

Instalación del hardware

Conecte el teclado de BlasterKey MP3 a la tarjeta de sonido de su ordenador y a otros periféricos, si los hubiera, como se indica a continuación.

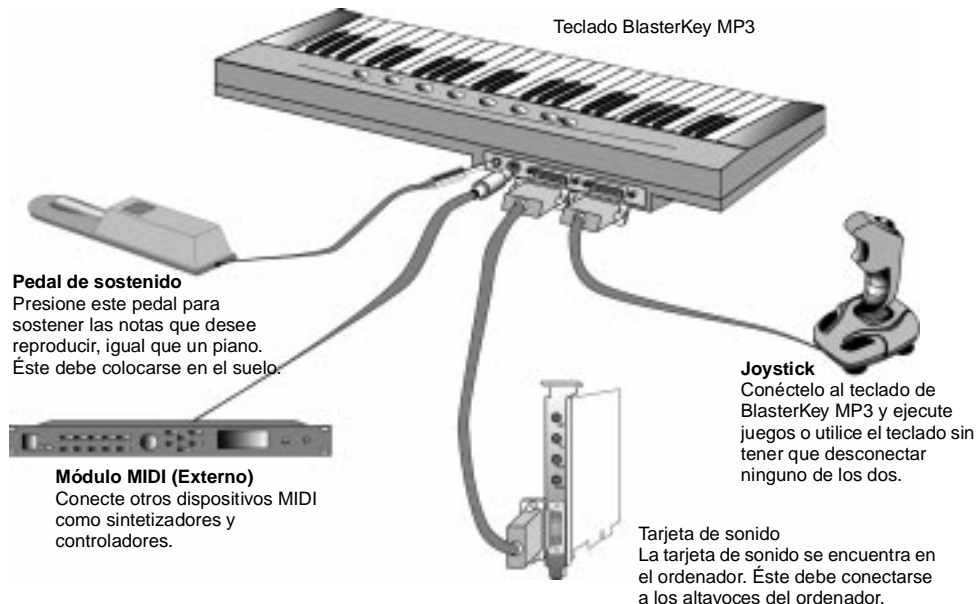


Figura 1 : Diagrama de conexión de BlasterKey MP3.

Una vez que BlasterKey MP3 esté conectado al ordenador, el indicador LED de encendido del teclado se iluminará. De lo contrario, consulte la sección “Diagnóstico de averías” en la página 12.

Instalación del software

1. Introduzca el CD-ROM de BlasterKey MP3 en la unidad de CD-ROM. En la pantalla aparecerá el programa de instalación.
Si no aparece ningún programa de instalación, abra el Explorador de Windows, haga clic con el botón derecho del ratón en el icono de la **unidad de CD-ROM** y, a continuación, seleccione **Reproducción automática**.
2. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.

Iniciar el software

Para reproducir BlasterKey MP3, lo primero que debe hacer es iniciar el software del panel de control BlasterKey MP3. Haga clic en el icono BlasterKey MP3 del menú Inicio de Windows -> Programas -> Creative. El panel de control de BlasterKey MP3 debe aparecer en la pantalla, éste deberá ser parecido al que se muestra a continuación.



Figura 2 : Panel de control de BlasterKey MP3.

Botones de función

Botones de función

Los botones de función del panel de control de BlasterKey MP3 y el teclado BlasterKey MP3 son en cierta medida similares.

Puede pulsar los botones de función del teclado BlasterKey MP3 o hacer clic en los botones correspondientes en el panel de control de BlasterKey MP3 para seleccionar un instrumento o un ritmo, o para comenzar o detener el ritmo, el acompañamiento o el intro/fin.

Por ejemplo, si pulsa repetidas veces el botón A (**Instrument**) del teclado BlasterKey MP3 mientras que el menú está establecido en **Main** le permite desplazarse por la lista de instrumentos. También puede hacer clic en el botón A (**Instrument**) del panel de control de BlasterKey MP3 para seleccionar un instrumento. En cualquier caso la selección del instrumento aparece en la esquina superior izquierda del panel de control.



Panel de control de BlasterKey MP3




Teclado de BlasterKey MP3

Figura 3 : Botones de función de BlasterKey MP3.

Los menús

Menú Main (Principal)

- Seleccione un instrumento. Para ello pulse el botón **A (Instrument)** del teclado repetidas veces o pulse los botones **Scroll** (desplazamiento) hasta que haga su elección. También puede hacer clic en el botón **A** del panel de control y haga su selección en el cuadro que aparece.
- Seleccione un ritmo; para ello pulse el botón **B (Rhythm)** del teclado repetidas veces o pulse los botones de **Scroll** hasta que haga su selección. También puede hacer clic en el botón **B** del panel de control y realizar la selección en el cuadro que aparece.
- Para comenzar o detener la reproducción de un ritmo pulse el botón **C (Intro/End)**. Cuando el ritmo no se reproduce, si pulsa este botón irá a la sección Intro y automáticamente avanza a la sección Normal. Si pulsa este botón durante la reproducción del ritmo, aparecerá la sección End que posteriormente pasará a una detención completa.
- Active la sección **Fill** (rellenar) en el ritmo. Para ello, seleccione el botón **D (Fill)**. Cuando el ritmo está en la sección Normal, el botón **D** comenzará la sección Fill 1 y, a continuación, proseguirá a la sección Variation. Si pulsa este botón cuando el ritmo está en la sección Variation, introducirá la sección Fill 2 que posteriormente pasará a la sección Normal.
- Para comenzar o detener el ritmo pulse el botón **E** .

Menú Instrument (Instrumento)

Haga clic en **Instrument (Instrumento)** en el panel de control para seleccionar los siguientes grupos de instrumentos:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Piano | <input type="checkbox"/> Bass (Bajo) |
| <input type="checkbox"/> Organ (Órgano) | <input type="checkbox"/> Synth (Sintetizador) |
| <input type="checkbox"/> Guitar (Guitarra) | <input type="checkbox"/> Ethnic (Étnica) |
| <input type="checkbox"/> Brass/Wind (Cobres/Viento) | <input type="checkbox"/> Percussion (Percusión) |
| <input type="checkbox"/> Orchestral (Orquesta) | <input type="checkbox"/> Drums (Batería) |

Seleccione el instrumento de variación de un grupo de instrumentos en particular (por ejemplo, Jazz Guitar del grupo Guitar). Para ello, haga clic en **Instrument** del panel de control BlasterKey MP3. Haga clic en el grupo del instrumento que seleccione, y escoja el instrumento de variación de la lista que aparece.

Menú Ritmo



El ritmo que aparece en el panel de control cambia cuando se pulsa el botón de desplazamiento para desplazarse hacia atrás y hacia delante.

Está formado por los cinco grupos de estilo de ritmos siguientes:

- Ballad, se muestra como BL_****
- Pop, se muestra como PP_****
- Dance, se muestra como DC_****
- Jazz, se muestra como JZ_****
- World, se muestra como WR_****

Seleccione el ritmo de variación del grupo de ritmo seleccionado (por ejemplo, Ballad 1 del grupo Ballad). Para ello, haga clic en **Rhythm (Ritmo)** del panel de control de BlasterKey MP3. Haga clic en el grupo del ritmo de su elección y elija el ritmo de variación de la lista que aparece.

Panel de control

El panel de control le permite seleccionar características adicionales con el fin de cambiar el modo de reproducción y el sonido de BlasterKey MP3:

1. **Environments (Ambientes):** Haga clic en **Environments** para seleccionar del cuadro el Audio de ambiente preestablecido disponible de la Sound Blaster Live!
2. **Background (Fondo):** Haga clic en **Background** para seleccionar del cuadro el sonido de fondo que desee para su música.
3. **Touch (Toque):** Haga clic en **Touch** para seleccionar del cuadro la sensibilidad del toque del teclado que desee. Utilice la tabla como pauta.

Sensibilidad	Si pulsa las teclas con la misma velocidad generará
Soft (suave)	Volumen más alto.
Medium (medio)	Volumen medio.
Hard (fuerte)	Volumen más bajo.
Fixed (fijado)	El mismo volumen independientemente de la presión con que se pulsen las teclas.

4. **Chord Mode (Modo Acorde):** Esto establece el método de reconocimiento de acorde usado por BlasterKey MP3. La zona de reconocimiento de acorde predeterminada consta de teclas que entran en C medio. Se puede cambiar el rango en el cuadro de diálogo de configuración, que se ejecuta si hace clic en **Configuration (Configuración)** del panel de control de BlasterKey MP3. Los cinco modos de acorde son:

- Modo de acorde **Single-finger (Sencillo):** En este modo, se puede reproducir un acorde mayor pulsando una sola tecla. Se puede reproducir un acorde menor si se pulsa la tecla raíz y una nota adicional dos semitonos por encima. Se reproduce un 7º acorde si se pulsa la raíz y una nota adicional un semitono por encima. Si desea más información sobre el modo de acorde sencillo, consulte BlasterKey MP3 Online Help (Ayuda en línea).



Puede cambiar las opciones del panel de control, para ello seleccione la opción y haga su elección en el cuadro que aparece.

- ❑ Modo de acorde **Fingered (Estándar)**: Los acordes se reproducen mediante la pulsación del teclado estándar.
 - ❑ Modo de acorde **Intelligent (happy) (Inteligente: feliz)**: Cuando toca una tecla en la zona de reconocimiento de acorde, BlasterKey MP3 analizará las notas de la melodía reproducidas y generará los acordes superiores adecuados. En este modo no tiene que reproducir ningún acorde, sólo tiene que concentrarse en la melodía.
 - ❑ Modo de acorde **Intelligent (sad) (Inteligente: triste)**: BlasterKey MP3 analizará las notas de la melodía reproducidas y generará los acordes inferiores adecuados.
 - ❑ Modo de acorde **Intelligent (neutral) (Inteligente: neutro)**: BlasterKey MP3 analizará las notas de la melodía y generará los acordes superiores e inferiores adecuados. Cuando se mantiene pulsada la misma tecla en la zona de reconocimiento de acorde para varias medidas, BlasterKey MP3 cambiará de manera automática el acorde generado.
5. **Transpose (Transponer)**: Cambie el tono por una octava superior o una octava inferior en incrementos de un semitono, para ello haga clic en **Transpose** del panel de control de BlasterKey MP3 y elija el tono de la lista que aparece.

Mezcla de música en el modo Fun (Reproducción de bucles)



Sólo puede mostrar bucles de música cuando no se reproduce la mezcla.

Aprendizaje de las habilidades básicas de reproducción con el teclado



El icono que parpadea que aparece en la esquina superior izquierda del panel de control de BlasterKey MP3 en el modo Tutor aporta más información para cada una de las cinco lecciones.

(Sólo disponible con la serie de tarjetas de sonido Sound Blaster Live!)

1. En el panel de control de BlasterKey MP3, haga clic en el botón **Menu** y a continuación seleccione **Fun (diversión)**.
2. Haga clic en el botón **Mix (Mezclar)** y, a continuación, seleccione **Demo1, Demo2, Mix1, Mix2** o **Mix3**.
3. Haga clic en el botón **Demo/Stop (Demo/Detener)** para comenzar o detener la demostración o mezcla seleccionada.
4. Genere distintos bucles de música. Para ello, presione las teclas del BlasterKey MP3. La tabla codificada en color del panel de control indica los tipos de sonidos asociados a las teclas.
5. Una vez que haya creado su mezcla, grábela como un archivo MP3. Consulte “Grabación de música como archivos MP3” en la página siguiente.

1. En el panel de control de BlasterKey MP3, haga clic en el botón **Menu** y, a continuación, seleccione **Tutor**.
2. Haga clic en **Song (Canción)** y, a continuación, seleccione la canción que desea aprender.
3. Haga clic en **Lesson (Lección)** y, a continuación, seleccione la lección que desea aprender. Puede hacer clic en la lección del panel de control de BlasterKey MP3 o usar los botones **Scroll** para seleccionarla.
4. Haga clic en **Speed (Velocidad)** y, a continuación, seleccione la velocidad a la que desea que se reproduzca la lección: lo más lento, lento, normal, rápido o lo más rápido.
5. Haga clic en **Start/Stop (Comenzar/Detener)** para comenzar o detener la lección.

Grabación de música como archivos MP3

Para grabar su música como un archivo MP3, haga clic en el botón de **Record (grabar)** del panel de control de BlasterKey MP3 y comience a reproducir la música. Cuando acabe con la reproducción, haga clic en el botón para **Stop (detener)** la reproducción del panel de control BlasterKey MP3. Puede volver a escuchar la música haciendo clic en el botón **Play (reproducir)** o guardarla como un archivo MP3 haciendo clic en el botón de **Save (guardar)**.

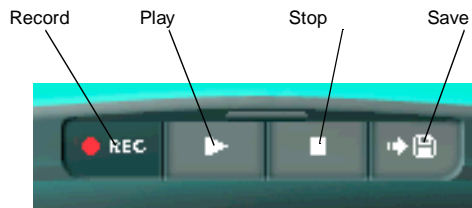


Figura 4 : Panel de grabación de BlasterKey MP3

Uso del teclado de BlasterKey MP3 con otro software MIDI

Para usar el teclado de BlasterKey MP3 con otro software MIDI:

1. Inicie el software MIDI.
2. En la configuración del software MIDI, para el puerto de entrada MIDI, seleccione el dispositivo de entrada MIDI de la tarjeta de sonido.
Consulte la documentación del software del MIDI para obtener más información.



Los botones de función y las características de BlasterKey MP3 no estarán disponibles cuando se use con otro software MIDI.

Información adicional

Para obtener más información sobre el modo de acorde del BlasterKey MP3 y consejos de la sección **Diagnóstico de averías**, consulte el archivo de **Ayuda** en línea.

- Desde el menú de inicio de Windows, seleccione Creative → Creative BlasterKey MP3 → Creative BlasterKey MP3 Help File.

Mantenimiento



Desconecte el teclado de BlasterKey MP3 de la tarjeta de sonido antes de limpiarlo.

Limpie solamente el exterior del BlasterKey MP3.

Utilice un paño húmedo. No use limpiadores líquidos o en aerosol.

Especificaciones

Teclado

- 49 teclas de tamaño completo sensibles al tacto
- 8 botones de función

Energía y voltaje

- Voltaje de 5V CC, proporcionada a través del puerto MIDI/joystick de la tarjeta de sonido
- Consumo de energía menor de 0,5 W

Conectores y jacks

- Jack del pedal de sostenido
- Conector de salida MIDI de cinco patillas
- Conector de puerto MIDI de 15 patillas
- Conector de puerto de juego de 15 patillas

Diagnóstico de averías

En el BlasterKey MP3, el LED de encendido no se ilumina cuando se conecta a la tarjeta de sonido.

Causa El teclado de BlasterKey MP3 no se ha conectado adecuadamente.

Solución Compruebe la conexión del teclado de BlasterKey MP3 a la tarjeta de sonido.

No se oye sonido de los altavoces del ordenador cuando toco con el teclado de BlasterKey MP3.

Causa El dispositivo MIDI del ordenador puede que esté silenciado.

Solución Asegúrese de que el dispositivo MIDI del ordenador no esté silenciado.

Causa No se ha cargado el banco SoundFont.

Solución Asegúrese de que el banco SoundFont se ha cargado.

Consulte la documentación de la tarjeta de sonido para obtener más detalles acerca de la carga del banco SoundFont.