

Tabellförteckning

Tabellernas nummer hänvisar till det avsnitt i public service-uppföljningen där materialet behandlas. I de fall då flera olika tabeller hänförs till samma innehållsliga avsnitt skiljs de åt med en efterföljande bokstav. Tabell 11 har inget motsvarande avsnitt i public service-uppföljningen utan exempel från listan lämnas löpande i texten.

Tabell 4.2 a	Fördelning av antal tillsvidareanställda på enhet och arbetsort
Tabell 4.2 b	Fördelning av den tillsvidareanställda personalen efter kön och ålder
Tabell 5.1.1 a	Det rikssända utbudet fördelat på sändningstid. Förstasändningar och repris
Tabell 5.1.1 b	De rikssända reprisernas fördelning på olika repriseringstyper
Tabell 5.1.5	Ungefärlig fördelning av SVT-Texts ca 610 textsidor på innehåll
Tabell 5.2	Det rikssända och regionala utbudet fördelat på programkategorier. Förstasändningar och repris
Tabell 5.4 a	Allmänproduktion (egenproduktion, produktionsutläggningar, samproduktioner och svenska förvärv). Rikssänt utbud i förstasändning
Tabell 5.4 b	Distriktens allmänproduktion (egenproduktion, produktionsutläggningar, samproduktioner och svenska förvärv). Rikssänt utbud i förstasändning
Tabell 5.4 c	Procentuell fördelning av allmänproduktionen i Stockholm och övriga landet (endast egenproduktion). Rikssänt utbud i förstasändning
Tabell 5.5.1 a	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och ursprungsland. Förstasändningar och repris
Tabell 5.5.1 b	Det rikssända förvärvade utbudet detaljerat fördelat på ursprungsland. Förstasändningar och repris
Tabell 5.6.1 a	Arvoden till medverkande
Tabell 5.6.1 a löp	Arvoden till medverkande
Tabell 5.6.1 b	Antalet medverkande
Tabell 5.6.1 c	Lönekostnader för visstidsanställda
Tabell 5.6.1 c löp	Lönekostnader för visstidsanställda
Tabell 5.6.1 d	Antalet visstidsanställda
Tabell 5.6.1 e	Samarbete med utomstående svenska producenter, Stockholm och övriga landet
Tabell 5.6.1 e löp	Samarbete med utomstående svenska producenter, Stockholm och övriga landet
Tabell 5.6.2	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och produktionstyp. Förstasändningar och repris
Tabell 5.6.3	Rikssända program av europeiskt ursprung. Förstasändningar och repris exkl. nyheter, sport och service
Tabell 5.7	Det rikssända utbudet av barn- och ungdomsprogram fördelat på programkategorier samt svenskt respektive främmande ursprung. Förstasändningar och repris
Tabell 5.9	Språkstödet för funktionshindrade i det rikssända utbudet – programtextning och teckenspråk. Förstasändningar och repris
Tabell 5.12.1	Det rikssända utbudet fördelat på sändningstider och programkategorier. Förstasändningar och repris
Tabell 5.12.2	Det rikssända utbudet fördelat på sändningstid och målgrupp. Förstasändningar och repris
Tabell 5.12.3	Det rikssända utbudet av främmande ursprung fördelat på programkategorier (exkl. nyheter) och typ av versionering. Förstasändningar och repris
Tabell 5.12.4	Det rikssända serviceutbudet fördelat på underkategorier. Förstasändningar och repris
Tabell 6.1 a	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm. Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repris
Tabell 6.1 b	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier. Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repris
Tabell 6.1 c	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Summa förstasändningar och repris
Tabell 6.1.1	Det regionalt sända utbudet fördelat på produktion i eller utanför Stockholm. Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repris
Tabell 6.3 a	Sveriges Televisions ärenden i Granskningsnämnden
Tabell 6.3 b	Fördelning av beslut om fällningar gällande Sveriges Television
Tabell 7.1 a	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm. Fokusområde Kulturanvar. Förstasändningar och repris

Tabell 7.1 b	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier, svenskt och utländskt. Fokusområde Kulturansvar. Förstasändningar och repriser
Tabell 7.1 c	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Kulturansvar. Summa förstasändningar och repriser
Tabell 7.3	De rikssända kulturbevakande magasinen i utbudet. Förstasändningar och repriser
Tabell 7.4.1	Den rikssända programverksamheten från Mosaikredaktionen. Förstasändningar och repriser
Tabell 7.4.2	Den rikssända programverksamheten för etniska minoriteter. Förstasändningar och repriser
Tabell 7.5.1	Samarbeten med kultur- och musikinstitutioner. Antal samarbeten samt sändningstid i förstasändning
Tabell 7.5.2	Filmsamarbeten inom 1993 och 1999 års filmavtal (långfilm, dokumentärfilm och kortfilm). Ekonomisk insats och antal projekt för Sveriges Television
Tabell 8.1 a	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm. Fokusområde Förströelse och underhållning. Förstasändningar och repriser
Tabell 8.1 b	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier. Fokusområde Förströelse och underhållning. Förstasändningar och repriser
Tabell 8.1 c	Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Förströelse och underhållning. Summa förstasändningar och repriser
Tabell 8.2 Ny	Sportevenemangens fördelning på sportgrenar
Tabell 9.1.1	Det sända utbudet fördelat på programkategorier relaterat till fördelningen av tittarnas tid på Sveriges Television
Tabell 9.1.3 a	Antal TV-tittare och räckviddsandel för Sveriges Television totalt och per veckodag
Tabell 9.1.3 b	Räckviddsandel för Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor
Tabell 9.1.4 a	Tittade minuter samt andel tittartid totalt och på Sveriges Television
Tabell 9.1.4 b	Andel tittartid på Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor
Tabell 9.1.5 a	Tittade minuter under kvällstid (kl 18-23) samt andel tittartid totalt och på Sveriges Television
Tabell 9.1.5 b	Andel tittartid under kvällstid (kl 18-23) på Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor
Tabell 9.2 a	Andel av befolkningen som bedömt TV-kanalerna som tycker att nedanstående ord och uttryck stämmer in på Sveriges Television
Tabell 9.2 b	Andel av befolkningen – respektive andel av dem som lämnat bedömning – som anser att Sveriges Television har bästa kanaler fördelat på olika slags programutbud
Tabell 9.3 a	Andel av befolkningen med text-TV resp som använt text-TV en genomsnittlig dag
Tabell 9.3 b	Andelen av befolkningen 9-99 år som använt olika huvudsidor från SVT Text en genomsnittlig dag, vecka eller månad hösten 2000
Tabell 9.4	Andel av befolkningen med tillgång till och användning av Internet och Sveriges Televisions hemsidor
Tabell 10.1.1	Verksamhetens intäkter
Tabell 10.1.1 löp	Verksamhetens intäkter
Tabell 10.1.2	Verksamhetsrelaterad kostnadsstruktur
Tabell 10.1.2 löp	Verksamhetsrelaterad kostnadsstruktur
Tabell 10.2 a	Prestationer per produktionstyp
Tabell 10.2 b	Resursinsats per produktionstyp
Tabell 10.2 c	Resursinsats per timme
Tabell 10.3	Indexerad produktivitet per produktionstyp
Tabell 10.4	Indexerad produktivitet per utbudskategori
Tabell 10.5	Redaktioner för funktionshindrade – kostnader
Tabell 10.6	Minoritetsspråksredaktioner – kostnader
Tabell 11	Sveriges Televisions programtitlar 2000

Tabell 4.2 a

Fördelning av antal tillsvidareanställda på enhet och arbetsort

Per 2000-12-31	Staber	SVT Fiktion	SVT Nyheter & Fakta	SVT Syd	SVT Väst	SVT Mellan- sverige	SVT Nord	SVT Produktion & IT	SVT Planering	Totalt
Antal anställda										
Eskilstuna						3				3
Falun						59				59
Gävle						6				6
Göteborg	1		1		247					249
Hudiksvall						2				2
Jönköping				4						4
Karlskrona				1						1
Karlstad						41				41
Kiruna							10			10
Leksand						34				34
Luleå							54	1		55
Malmö			1	232						233
Norrköping				1		77				78
Skellefteå							3			3
Stockholm	201	222	574			1	2	589	148	1737
Sundsvall							70			70
Uddevalla					1					1
Umeå	1						61			62
Visby						1				1
Västerås						6				6
Växjö				78						78
Örebro			1			57				58
Örnsköldsvik							1			1
Östersund							5			5
Summa	203	222	577	316	248	287	206	590	148	2797

Tabell 4.2 b

Fördelning av den tillsvidareanställda personalen efter kön och ålder

Per 2000-12-31	20-24år	25-29år	30-34år	35-39år	40-44år	45-49år	50-54år	55-59år	60-65år	Totalt
Antal anställda										
Kvinnor	3	84	153	154	119	156	183	240	76	1168
Män	4	80	136	161	177	218	353	367	133	1629
Summa	7	164	289	315	296	374	536	607	209	2797

Tabell 5.1.1 a

Det rikssända utbudet fördelat på sändningstid
Förstasändningar och repriser

År	2000	1999	1996	Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000
Sänd tid i timmar					
Rikssändningar					
Förstasändningar	5 453	5 714	5 307	146	-261
Repriser	3 534	3 734	2 938	596	-200
Totalt	8 987	9 448	8 245	742	-461
Procentuell fördelning					
Förstasändningar	61%	60%	64%		
Repriser	39%	40%	36%		

Tabell 5.1.1 b
Det rikssända reprisernas fördelning
på olika repriseringstyper

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Sänd tid i timmar					
Rikssända repris*					
Servicerepriser av förstasända program	2 210	2 296	1 721	486 28%	-86 -4%
Återutsändning av äldre program	1 235	1 327	1 096	139 13%	-9 -7%
Servicerepriser på återutsändningar	89	111	120	-31 -26%	-22 -20%
Summa repris	3 354	3 734	2 938	596 20%	-200 -5%

*till detta kommer servicereprisering av regionala sändningar

Tabell 5.1.5
Ungefärlig fördelning av
SVT-Texts ca 610 textsidor på innehåll

År 2000	
Antal sidor	
Nyheter	60
(rikstäckande inrikes, utrikes, ekonomi och fördjupande bakgrundsartiklar)	
Ekonomi	70
(löpande handelsinformation, bl a börskurser, valutor, räntor, optioner)	
Sport	110
(allmän nyhetsbevakning, resultat- och tabellservice)	
Underhållning	100
(intervjuer, ungdomssidor, filmrecensioner)	
<i>Specialavdelningar:</i>	
Nyheter på norska, finska och danska	20
(direkt från resp hemlands text-tv-redaktion)	
Väderrapporter med prognoser	50
(upp till fem dagar till lands och till sjöss)	
Information till hörselhandikappade	30
(i samarbete med de tre hörselhandikappförbunden)	
Spel- och lotteriinformation	60
<i>Programinformation:</i>	
TV-information	90
(programtabläer och utförlig information om dagens program)	
Radioinformation	20

Tabell 5.2

Det rikssända och regionala utbudet fördelat på programkategorier Förstasändningar och repris

År 2000	Första-sändningar		Repriser		Totalt sänd		Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Sänd tid i timmar										
Rikssänt utbud										
Fakta	1 335	24%	1 662	47%	2 997	33%	183	7%	-137	-4%
Nyheter	1 711	31%	1	0%	1 712	19%	293	21%	-346	-17%
Fiktion/Långfilm	972	18%	1 146	32%	2 118	24%	192	10%	-179	-8%
Musik	201	4%	174	5%	375	4%	48	15%	13	4%
Nöje	357	7%	421	12%	778	9%	-90	-10%	-7	-1%
Sport	607	11%	115	3%	722	8%	91	14%	218	43%
Service (Hallå, Trailer m.m)	270	5%	15	0%	285	3%	25	10%	-25	8%
Summa	5 453	100%	3 534	100%	8 987	100%	742	9%	-463	5%
Regionalt utbud*										
Nyheter och fakta	1 995		11		2 006					
<hr/>										
År 1999	Första-sändningar		Repriser		Totalt sänd					
Sänd tid i timmar										
Rikssänt utbud										
Fakta	1 426	25%	1 708	46%	3 134	33%				
Nyheter	2 057	36%	1	0%	2 058	22%				
Fiktion/Långfilm	997	17%	1 300	35%	2 297	24%				
Musik	199	3%	163	4%	362	4%				
Nöje	37	7%	413	11%	785	8%				
Sport	382	7%	122	3%	504	5%				
Service (Hallå, Trailer m.m)	282	5%	28	1%	310	3%				
Summa	5 715	100%	3 735	100%	9 450	100%				
Regionalt utbud*										
Nyheter och fakta	1 737		27		1 764					
<hr/>										
År 1996	Första-sändningar		Repriser		Totalt sänd					
Sänd tid i timmar										
Rikssänt utbud										
Fakta	1 391	26%	1 423	48%	2 814	34%				
Nyheter	1 418	27%	1	0%	1 419	17%				
Fiktion/Långfilm	923	17%	1 003	34%	1 926	23%				
Musik	191	4%	136	5%	327	4%				
Nöje	547	10%	321	11%	868	11%				
Sport	591	11%	40	1%	631	8%				
Service (Hallå, Trailer m.m)	247	5%	13	0%	260	3%				
Summa	5 308	100%	2 937	100%	8 245	100%				
Regionalt utbud*										
Nyheter och fakta	1 494		0		1 494					

Tabell 5.4 a

Allmänproduktion (egenproduktion, produktionsutläggningar, samproduktioner och svenska förvärv). Rikssänt utbud i förstasändning

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Sänd tid i timmar					
Sänd i timmar*					
Stockholm	743	821	843	-100	-78
Distrikten	943	996	1 140	-197	-53
Totalt	1 686	1 817	1 983	-297	-131
Procentuell fördelning					
Stockholm	44%	45%	43%		
Distrikten	56%	55%	57%		

Tabell 5.4 b

Distriktens allmänproduktion (egenproduktion, produktionsutläggningar, samproduktioner och svenska förvärv). Rikssänt utbud i förstasändning

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Sänd tid i timmar					
Egenproduktion	807	790	1 017	-210	17
Produktionsutläggningar	47	72	46	1	-25
Samproduktioner	33	38	48	-15	-5
Svenska förvärv	56	95	29	27	-39
Totalt	943	995	1 140	-197	-52

Tabell 5.4 c

Procentuell fördelning av allmänproduktionen i Stockholm och övriga landet (endast egenproduktion). Rikssänt utbud i förstasändning

Andel av sänd tid	2000		1999		1996	
	Stockholm	Övr. landet	Stockholm	Övr. landet	Stockholm	övr. landet
Fakta	35%	65%	36%	64%	30%	70%
Fiktion/Långfilm	68%	32%	72%	28%	58%	42%
Musik	19%	81%	21%	79%	35%	65%
Nöje	64%	36%	61%	39%	48%	52%

Tabell 5.5.1 a
Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och ursprungsland
Förstasändningar och repriser

Sänd tid i timmar	År 2000										Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000		
	Förstasändningar					Repriser							Total sänd	
	Frammände ursprung, varav:		Svenskt ursprung		Summa första-sänd	Frammände ursprung, varav:		Svenskt ursprung		Summa repriser				
Europa, varav Norden	Norden	Europa, varav Norden	Norden	Summa	Europa, varav Norden	Norden	Summa	Summa	Summa					
Fakta	320	263	118	1015	1335	304	174	1326	1661	2996	184	7%	-138	-4%
Nyheter	0	0	0	1711	1711	0	0	1	1	1712	293	21%	-346	-17%
Fiktion/Långfilm	791	393	99	181	972	169	63	641	1146	2118	193	10%	-177	-8%
Musik	64	49	5	137	201	52	33	123	175	376	49	15%	15	4%
Nöje	12	10	3	345	357	11	8	410	421	778	-91	-10%	-8	-1%
Sport	429	162	43	178	607	48	21	67	115	722	91	14%	218	43%
Service (Hallå, Trailer m.m)	2	1	0	268	270	0	0	15	15	285	25	10%	-25	-8%
Summa	1618	878	268	3835	5453	951	245	2583	3534	8987	743	9%	-461	-5%
Fördelning	30%			70%	100%	27%		73%	100%					
Summa exkl sport	1189	716	225	3657	4846	903	240	2516	3419	8265	652	9%	-679	-8%
Fördelning	25%			75%	100%	26%		74%	100%					
<hr/>														
Förändring 1996-2000	120	224	92	11	130	156	191	366	522	652				
exkl. sport	11%	46%	69%	0%	3%	21%	59%	17%	18%	9%				
Förändring 1999-2000	14	77	24	-501	-487	-144	45	-48	-192	-679				
exkl. sport	1%	12%	12%	-12%	-9%	-14%	23%	-2%	-5%	-8%				

Tabell 5.5.1 b
Det rikssända förvärvade utbudet
detaljerat fördelat på ursprungsland
Förstasändningar och repriser

År	2000		1999	
Sänd tid i timmar				
Totalt	2 996	100%	2 922	100%
Sverige	543	18%	636	22%
Norden	435	15%	347	12%
Danmark	173	6%	120	4%
Finland	151	5%	128	4%
Island	9	0%	8	0%
Norge	102	3%	91	3%
Övriga Europa	863	29%	913	31%
Storbritannien	488	16%	483	17%
Frankrike	145	5%	129	4%
Tyskland ⁴⁴	1%	61	2%	
Övriga Europa	186	6%	241	8%
USA	778	26%	861	29%
Övriga	377	13%	164	6%
Kanada	38	1%	56	2%
Asien	44	1%	15	1%
Australien/ Nya Zeeland	277	9%	57	2%
Afrika	8	0%	26	1%
Central- och Sydamerika	10	0%	10	0%

Tabell 5.6.1 a
Arvoden till medverkande

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, 2000 års prisnivå							
Stockholm	127,0	148,4	145,2	-18,2	-13%	-21,4	-14%
Övriga landet	68,1	68,3	57,4	10,7	19%	-0,2	0%
Summa	195,1	216,7	202,5	-7,4	-4%	-21,6	-10%
varav kulturarbetare:							
Stockholm	71,9	92,5	90,3	-18,4	-20%	-20,6	-22%
Övriga landet	31,1	26,7	22,0	9,1	41%	4,4	17%
S:a kulturarbetare	103,0	119,1	112,3	-9,3	-8%	-16,1	-14%

Tabell 5.6.1 a
Löpande priser. Arvoden till medverkande

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, löpande priser							
Stockholm	127,0	144,1	127,8	-0,8	-1%	-17,1	-12%
Övriga landet	68,1	66,3	50,5	17,6	35%	1,8	3%
Summa	195,1	210,4	178,3	16,8	9%	-15,3	-7%
varav kulturarbetare:							
Stockholm	71,9	89,8	79,5	-7,6	-10%	-17,9	-20%
Övriga landet	31,1	25,9	19,4	11,7	60%	5,2	20%
S:a kulturarbetare	103,0	115,7	98,9	4,1	4%	-12,7	-11%

Tabell 5.6.1 b
Antalet medverkande

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Stockholm	7 118	8 051	9 139	-2 021	-22%	-933	-12%
Övriga landet	4 541	4 779	5 250	-709	-14%	-238	-5%
Summa	11 659	12 830	14 389	-2 730	-19%	-1 171	-9%
varav kulturarbetare:							
Stockholm	*	3 554	3 125				
Övriga landet	*	1 217	1 876				
S:a kulturarbetare	*	4 771	5 001				

* På grund av omorganisation och omläggningar av det personaladministrativa systemet saknas möjlighet att för år 2000 redovisa antalet medverkande kulturarbetare uppdelat på Stockholm och övriga landet.

Tabell 5.6.1 c
Lönekostnader för visstidsanställda

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, 1999 års prisnivå							
Stockholm	89,3	104,2	64,1	25,2	39%	-14,9	-14%
Övriga landet	87,5	78,6	44,5	43,0	97%	9,0	11%
Summa	176,8	182,8	108,5	68,3	63%	-6,0	-3%

**Tabell 5.6.1 c Löpande priser.
Lönekostnader för visstidsanställda**

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, löpande priser							
Stockholm	89,3	101,2	56,4	32,9	58%	-11,9	-12%
Övriga landet	87,5	76,3	39,2	48,4	123%	11,2	15%
Summa	176,8	177,5	95,6	81,3	85%	-0,7	0%

**Tabell 5.6.1 d
Antalet visstidsanställda**

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Stockholm	*	804	395				
Övriga landet	*	667	440				
Summa	1 714	1 471	835	879	105%	243	17%

* På grund av omorganisation och omlagningar av det personaladministrativa systemet saknas möjlighet att för år 2000 redovisa antalet medverkande kulturarbetare uppdelat på Stockholm och övriga landet.

**Tabell 5.6.1 e
Samarbete med utomstående svenska producenter, Stockholm och övriga landet**

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, 2000 års prisnivå							
Stockholm varav	155,7	130,5	92,1	63,5	69%	25,2	19%
Produktionsanläggningar	55,0	58,9	60,3	-5,3	-9%	-3,9	-7%
Samproduktioner	37,4	31,1	18,2	19,3	106%	6,3	20%
Förvärv	63,2	40,5	13,6	49,6	364%	22,7	56%
Övriga landet, varav	61,7	79,2	44,8	17,0	38%	-17,5	22%
Produktionsanläggningar	41,4	40,0	16,4	25,1	153%	1,5	4%
Samproduktioner	12,7	29,2	15,8	-3,1	-205%	-16,6	-57%
Förvärv	7,7	10,0	12,6	-4,9	-39%	-2,4	-24%
Total	217,4	209,7	136,9	72,8	53%	7,7	4%

**Tabell 5.6.1 e löpande priser
Samarbete med utomstående svenska producenter, Stockholm och övriga landet**

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
Mkr, löpande priser							
Stockholm varav	155,7	126,7	81,1	74,6	92%	29,0	23%
Produktionsanläggningar	55,0	57,2	53,1	1,9	4%	-2,2	-4%
Samproduktioner	37,4	30,2	16,0	21,4	134%	7,2	24%
Förvärv	63,2	39,3	12,0	51,2	427%	23,9	61%
Övriga landet, varav	61,7	76,9	39,4	22,3	57%	-15,2	-20%
Produktionsanläggningar	41,4	38,8	14,4	27,0	188%	2,6	7%
Samproduktioner	12,7	28,4	13,9	-1,2	-8%	-15,7	-55%
Förvärv	7,7	9,7	11,1	-3,4	31%	-2,0	-21%
Total	217,4	203,6	120,5	96,9	80%	13,8	7%

Tabell 5.6.2 Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och produktionstyp. Förstasändningar och repriser

År 2000 Svenska produktioner, varav:										
Sänd tid i timmar			Egen- prod.	Prod.- utlägg	Sam- prod	Inköp	Främmande produktioner		Totalt sänt	
Förstasändningar										
Fakta	1 015	76%	868	45	49	53	320	24%	1 335	100%
Nyheter	1 711	100%	1 711					0%	1 711	100%
Fiktion/Långfil	182	19%	99	15	17	51	791	81%	973	100%
Musik	138	68%	103	3	3	29	64	32%	202	100%
Nöje	344	97%	269	43	8	24	12	3%	356	100%
Sport	178	29%	178				429	71%	607	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	268	99%	265			3	2	1%	270	100%
Summa										
förstasändningar	3 836	70%	3 493	106	77	160	1 618	30%	5 454	100%
Fördelning	100%		91%	3%	2%	4%				
Repriser										
Fakta	1 326	80%	1 128	60	75	63	335	20%	1 666	100%
Nyheter	1	100%	1					0%	1	100%
Fiktion/Långfilm	641	56%	295	25	46	275	505	44%	1 146	100%
Musik	122	70%	115	34	3	4	52	30%	174	100%
Nöje	410	97%	277	77	16	40	11	3%	421	100%
Sport	67	58%	67				48	42%	115	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	15	100%	13			2		0%	15	100%
Summa repriser	2 582	73%	1 896	162	140	384	951	27%	3 533	100%
Fördelning	100%		73%	6%	5%	15%	100%			
Totalt sänt	6 418	71%	5 389	268	217	544	2 569	29%	8 987	100%
Fördelning	100%		84%	4%	3%	8%				

År 1999 Svenska produktioner, varav:										
Sänd tid i timmar			Egen- prod.	Prod.- utlägg	Sam- prod	Inköp	Främmande produktioner		Totalt sänt	
Förstasändningar										
Fakta	1 113	78%	949	65	23	76	313	22%	1 426	100%
Nyheter	2 057	100%	2 055	2	0	0	0	0%	2 057	100%
Fiktion/Långfilm	255	26%	112	17	34	92	741	74%	996	100%
Musik	120	60%	78	2	4	36	79	40%	199	100%
Nöje	334	90%	263	39	6	26	38	10%	372	100%
Sport	161	42%	157	1	0	3	221	58%	382	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	279	99%	276	0	0	3	3	1%	282	100%
Summa										
förstasändningar	4 319	76%	3 890	126	67	236	1 395	24%	5 714	100%
Fördelning	100%	90%	3%	2%	5%					
Repriser										
Fakta	1 326	78%	1 130	70	37	89	381	22%	1 707	100%
Nyheter	1	100%	1	0	0	0	0	0%	1	100%
Fiktion/Långfil	705	54%	353	38	51	263	595	46%	1 300	100%
Musik	112	69%	96	6	5	5	51	31%	163	100%
Nöje	391	95%	272	65	16	38	22	5%	413	100%
Sport	67	55%	63	1	0	3	55	45%	122	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	28	100%	26	0	0	2	0	0%	28	100%
Summa repriser	2 630	70%	1 941	180	109	400	1 104	30%	3 734	100%
Fördelning	100%		74%	7%	4%	15%	100%			
Totalt sänt	6 949	74%	5 831	306	176	636	2 499	26%	9 448	100%
Fördelning	100%		84%	4%	3%	9%				

Tabell 5.6.2 Fortsättning

År 1996 Svenska produktioner, varav:

Sänd tid i timmar			Egen- prod.	Prod.- utlägg	Sam- prod	Inköp	Främmande produktioner		Totalt sänt	
Förstasändningar										
Fakta	1 228	83%	1 112	67	27	22	244	17%	1 472	100%
Nyheter	1180	100%	1 180	0	0	0	3	0%	1 183	100%
Fiktion/Långfilm	210	23%	124	2	26	57	713	77%	923	100%
Musik	99	52%	77	2	1	19	92	48%	191	100%
Nöje	453	83%	426	11	9	5	95	17%	547	100%
Sport	294	39%	292	0	0	3	451	61%	745	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	243	99%	240	0	0	3	2	1%	245	100%
Summa										
förstasändningar	3 708	70%	3 451	83	64	109	1 599	30%	5 307	100%
Fördelning	100%		93%	2%	2%	3%				
Repriser										
Fakta	1 209	85%	1 087	52	43	27	214	15%	1 423	100%
Nyheter	1	100%	1	0	0	0	0	0%	1	100%
Fiktion/Långfilm	487	48%	277	8	34	168	523	52%	1 010	100%
Musik	86	64%	79	5	2	0	49	36%	135	100%
Nöje	270	85%	252	15	3	0	48	15%	318	100%
Sport	32	80%	32	0	0	0	8	20%	40	100%
Service (Hallå, Trailer m.m)	13	100%	12	0	0	1	0	0%	13	100%
Summa repriser	2 098	71%	1 740	80	82	196	842	29%	2 940	100%
Fördelning	100%		83%	4%	4%	9%				
Totalt sänt	5 806	70%	5 191	163	146	305	2 441	30%	8 247	100%
Fördelning	100%		89%	3%	3%	5%				

* Denna tid överstiger redovisningen i tabellen över ursprungsländer (5.5.1a) till följd av att ett antal samarbetsprojekt med utländsk producent räknats som svenska vad beträffar ursprungsland.

Tabell 5.6.3

Rikssända program av europeiskt ursprung. Förstasändningar och repriser exkl.

År	2000		1999		1996		Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
Sänd. tid i timmar										
Totalt utbud, varav:	6 270	100%	6 577	100%	6 043	100%	227	4%	-307	5%
Europeiskt varav:	5 407	86%	5 627	86%	5 038	83%	369	7%	-220	-4%
från fristående producent	1 094	17%	1 066	16%	1 125	19%	-31	-3%	28	3%

Tabell 5.7

Det rikssända utbudet av barn- och ungdomsprogram fördelat på programkategorier samt svenskt respektive främmande ursprung.

Förstasändningar och repriser

År 2000	Förstasändningar		Repriser		Totalt sänt	Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
	Svenskt ursprung	Främmande ursprung	svenskt ursprung	Främmande ursprung					
Sänd tid i timmar									
Fakta	117	33	84	9	243	96	65%	35	17%
varav Barn	40	10	37	4	91	30	49%	8	10%
varav Ungdom	58	2	35	1	96	23	32%	24	33%
varav ungdom	19	21	12	4	56	43	33%	3	6%
Nyheter	8	0	0	0	8	2	33%	0	0%
varav Barn	8				8	2	33%	0	0%
varav Ungdom					0	0	0%	0	0%
varav ung Minoritet					0	0	0%	0	0%
Fiktion/Långfilm	24	144	121	146	435	66	18%	-28	-6%
varav Barn	18	118	100	145	381	96	34%	-20	-5%
varav Ungdom	5	21	18	1	45	-36	-44%	-9	-17%
varav Ungdom Minoritet	1	5	3		9	6	200%	1	13%
Musik	49	0	2	0	51	22	76%	0	0%
varav Barn	2		1		3	-2	-40%	1	50%
varav Ungdom	47		1		48	24	100%	-1	-2%
varav ung Minoritet					0	0	0%	0	0%
Nöje	110	1	68	0	179	-4	-2%	1	1%
varav Barn	77	1	37	115	41	55%	-34	-23%	
varav Ungdom	31		31		62	-8	-11	35	130%
varav ung Minoritet	2				2	-37	-95	0	0%
Sport	17	2	15	2	36	1	3%	0	0%
varav Barn	17	2	15	2	36	1	3%	0	0%
varav Ungdom					0	0	0%	0	0%
varav ung Minoritet					0	0	0%	0	0%
Summa	325	180	290	157	952	183	24%	8	1%
Fördelning	34%	19%	30%	16%	100%				
Förändring 1996-2000	38	23	50	72	183				
	13%	15%	21%	85%	24%				
Förändring 1999-2000	35	-8	10	-29	8				
	12%	-4%	4%	-16%	1%				

Tabell 5.7 Fortsättning

År 1999	Förstasändningar		Repriser		Totalt sönt
	Svenskt ursprung	Främmande ursprung	svenskt ursprung	Främmande ursprung	
Sänd tid i timmar					
Fakta	78	34	80	16	208
varav Barn	25	11	37	10	83
varav Ungdom	34	3	34	1	72
varav ung Minoritet	19	20	9	5	53
Nyheter	8	0	0	0	8
varav Barn	8	0	0	0	8
varav Ungdom	0	0	0	0	0
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Fiktion/Långfilm	33	149	114	167	463
varav Barn	24	125	89	163	401
varav Ungdom	9	16	25	4	54
varav ung Minoritet	0	8	0	0	8
Musik	47	0	4	0	51
varav Barn	0	0	2	0	2
varav Ungdom	47	0	2	0	49
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Nöje	108	2	68	0	178
varav Barn	90	2	57	0	149
varav Ungdom	17	0	10	0	27
varav ung Minoritet	1	0	1	0	2
Sport	16	3	14	3	36
varav Barn	16	3	14	3	36
varav Ungdom	0	0	0	0	0
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Summa	290	188	280	186	944
Fördelning	31%	20%	30%	20%	100%

År 1996	Förstasändningar		Repriser		Totalt sönt
	Svenskt ursprung	Främmande ursprung	svenskt ursprung	Främmande ursprung	
Sänd tid i timmar					
Fakta	66	12	64	5	147
varav Barn	23	9	25	4	61
varav Ungdom	30	3	39	1	73
varav ung Minoritet	13	0	0	0	13
Nyheter	6	0	0	0	6
varav Barn	6	0	0	0	6
varav Ungdom	0	0	0	0	0
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Fiktion/Långfilm	59	115	118	77	369
varav Barn	37	104	95	49	285
varav Ungdom	19	11	23	28	81
varav ung Minoritet	3	0	0	0	3
Musik	27	0	2	0	29
varav Barn	3	0	2	0	5
varav Ungdom	24	0	0	0	24
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Nöje	111	27	43	2	183
varav Barn	50	7	15	2	74
varav Ungdom	45	0	25	0	70
varav ung Minoritet	16	20	3	0	39
Sport	18	3	13	1	35
varav Barn	18	3	13	1	35
varav Ungdom	0	0	0	0	0
varav ung Minoritet	0	0	0	0	0
Summa	287	157	240	85	769
Fördelning	37%	20%	31%	11%	100%

Tabell 5.9

Språkstödet för funktionshindrade i det rikssända utbudet - programtextning och teckenspråk. Förstasändningar och repriser

År 2000	Första-sändningar		Repriser		Totalt sänt		Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
Sänd tid i timmar										
Dold text-tv-text	1 061	54%	908	46%	1 969	100%	729	59%	-31	-2%
Öppen text sv - s	14	2%	759	98%	773	100%	-141	15%	-71	-8%
S:a svensktat	1 075	39%	1 667	61%	2 742	100%	588	27%	-102	-4%
Teckenspråk	71	96%	3	4%	74	100%	20	37%	-4	-5%
Summa	1 146	41%	1 670	59%	2 816	100%	608	28%	-106	-4%
Fördelning		41%		59%		100%				

Förändring 1996-2000	132	13%	476	40%	608	28%
Förändring 1999-2000	-111	-9%	5	0%	-106	-4%

År 1999	Första-sändningar		Repriser		Totalt sänt	
Sänd tid i timmar						
Dold text-tv-text	1 166	58%	834	42%	2 000	100%
Öppen text sv - s	20	2%	824	98%	844	100%
S:a svensktat	1 186	42%	1 658	58%	2 844	100%
Teckenspråk	71	91%	7	9%	78	100%
Summa	1 257	43%	1 665	57%	2 922	100%
Fördelning		43%		57%		100%

År 1996	Första-sändningar		Repriser		Totalt Sämt	
Sänd tid i timmar						
Dold text-tv-text	811	65%	429	35%	1 240	100%
Öppen text sv - s	150	16%	764	84%	914	100%
S:a svensktat	961	45%	1 193	55%	2 154	100%
Teckenspråk	53	98%	1	2%	54	100%
Summa	1 014	46%	1 194	54%	2 208	100%
Fördelning		46%		54%		100%

Till ovanstående uppgifter kan läggas 1 853 timmar översättningstext för år 2000 varav 1 649 timmar utgjorde översättning av främmande program (se tabell 5.12.3)

Tabell 5.12.1

Det rikssända utbudet fördelat på sändningstider och programkategorier Förstasändningar och repriser

År 2000	Första-		Repriser		Totalt	Förändring		Förändring		
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	1996–2000		1999–2000		
Före kl 18.00	1 912	100%	2 385	100%	4 297	100%	541	14%	-504	100%
Fakta	234	12%	1 271	53%	1 505	35%	99	7%	-182	100%
Nyheter	1 042	54%	1	0%	1 043	24%	253	32%	-364	100%
Fiktion/Långfilm	128	7%	590	25%	718	17%	29	4%	-136	100%
Musik	39	2%	101	4%	140	3%	22	19%	11	9%
Nöje	37	2%	331	14%	368	9%	8	2%	-13	-3%
Sport	420	22%	81	3%	501	12%	134	37%	196	64%
Service (Hallå, Trailer m.m)	12	1%	10	0%	22	1%	-4	100%	-16	100%
Mellan kl 18.00 och kl. 23.00	3 321	100%	533	100%	3 854	100%	100	3%	-7	-0%
Fakta	1 053	32%	129	24%	1 182	31%	18	2%	30	3%
Nyheter	597	18%		0%	597	15%	12	2%	-5	-1%
Fiktion/Långfilm	805	24%	346	65%	1 151	30%	207	22%	-28	-2%
Musik	141	4%	11	2%	152	4%	18	13%	9	6%
Nöje	317	10%	36	7%	353	9%	-103	100%	-16	-4%
Sport	151	5%	6	1%	157	4%	-81	100%	11	8%
Service (Hallå, Trailer m.m)	257	8%	5	1%	262	7%	29	12%	-8	-3%
Efter kl 23.00	220	100%	616	100%	836	100%	100	14%	50	6%
Fakta	48	22%	261	42%	309	37%	65	27%	15	5%
Nyheter	72	33%		0%	72	9%	29	67%	23	47%
Fiktion/Långfilm	40	18%	209	34%	249	30%	-43	100%	-15	-6%
Musik	21	10%	62	10%	83	10%	8	11%	-7	-8%
Nöje	3	1%	55	9%	58	7%	5	9%	23	66%
Sport	36	16%	28	5%	64	8%	37	100%	11	21%
Service (Hallå, Trailer m.m)		0%	1	0%	1	0%	-1	100%	0	0%
Summa	5 453		3 534		8 987		741		-461	

År 1999	Första-		Repriser		Totalt	
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	
Före kl 18.00	2 209	100%	2 592	100%	4 801	100%
Fakta	303	14%	1 384	53%	1 687	35%
Nyheter	1 406	64%	1	0%	1 407	29%
Fiktion/Långfilm	181	8%	673	26%	854	18%
Musik	50	2%	79	3%	129	3%
Nöje	39	2%	342	13%	381	8%
Sport	213	10%	92	4%	305	6%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	17	1%	21	1%	38	1%
Mellan kl 18.00 och kl 23.00	3 314	100%	547	100%	3 861	100%
Fakta	1 080	33%	72	13%	1 152	30%
Nyheter	602	18%	0	0%	602	16%
Fiktion/Långfilm	779	24%	400	73%	1 179	31%
Musik	125	4%	18	3%	143	4%
Nöje	328	10%	41	7%	369	10%
Sport	136	4%	10	2%	146	4%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	264	8%	6	1%	270	7%
Efter kl 23.00	190	100%	596	100%	786	100%
Fakta	42	22%	252	42%	294	37%
Nyheter	49	26%	0	0%	49	6%
Fiktion/Långfilm	37	19%	227	38%	264	34%
Musik	24	13%	66	11%	90	11%
Nöje	5	3%	30	5%	35	4%
Sport	33	17%	20	3%	53	7%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	0	0%	1	0%	1	0%
Summa	5 713		3 735		9 448	

Tabell 5.12.1 Fortsättning

År 1996	Första-		Repriser		Totalt	
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	
Före kl 18.00	1 787	100%	1 969	100%	3 756	100%
Fakta	296	17%	1110	56%	1406	37%
Nyheter	789	44%	1	0%	790	21%
Fiktion/Långfilm	198	11%	491	25%	689	18%
Musik	36	2%	82	4%	118	3%
Nöje	116	6%	244	12%	360	10%
Sport	333	19%	34	2%	367	10%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	19	1%	7	0%	26	1%
Mellan kl 18.00 och kl 23.00	3 259	100%	495	100%	3 754	100%
Fakta	1067	33%	97	20%	1164	31%
Nyheter	585	18%	0	0%	585	16%
Fiktion/Långfilm	601	18%	343	69%	944	25%
Musik	119	4%	15	3%	134	4%
Nöje	423	13%	33	7%	456	12%
Sport	236	7%	2	0%	238	6%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	228	7%	5	1%	233	6%
Efter kl 23.00	260	100%	476	100%	736	100%
Fakta	27	10%	217	46%	244	33%
Nyheter	43	17%	0	0%	43	6%
Fiktion/Långfilm	123	47%	169	36%	292	40%
Musik	36	14%	39	8%	75	10%
Nöje	8	3%	45	9%	53	7%
Sport	22	8%	5	1%	27	4%
Service (Hallå, Trailer m.m.)	1	0%	1	0%	2	0%
Summa	5 306		2 940		8 246	

Tabell 5.12.2

Det rikssända utbudet fördelat på sändningstid och målgrupp Förstasändningar och repriser

År 2000	Första-		Repriser		Totalt	Förändring		Förändring		
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	1996-2000		1999-2000		
Före kl 18.00	1 913	100%	2 385	100%	4 298	100%	542	14%	-503	100%
Varav Barn	72	4%	199	8%	271	6%	127	88%	-26	-9%
Varav Ungdom		0%	62	3%	62	1%	2	3%	-9	100%
Varav Minoriteter	153	8%	91	4%	244	6%	5	2%	-37	100%
Mellan kl 18.00 och kl 23.00	3 321	100%	535	100%	3 856	100%	102	3%	-6	-0%
Varav Barn	220	7%	142	27%	362	9%	201	100%	-18	-5%
Varav Ungdom	158	5%	16	3%	174	5%	70	67%	51	41%
Varav Minoriteter	44	1%	4	1%	48	1%	-16	100%	1	2%
Efter kl 23.00	219	100%	615	100%	834	100%	98	13%	48	6%
Varav Barn		0%		0%	0	0%	-3	100%	0	0%
Varav Ungdom	6	3%	8	1%	14	2%	-21	100%	7	100%
Varav Minoriteter	2	1%	14	2%	16	2%	13	100%	6	60%
Summa	5 453		3 535		8 988		742	9%	-461	-5%

År 1999	Första-		Repriser		Totalt	
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	
Före kl 18.00	2 209	100%	2 592	100%	4 801	100%
Varav Barn	87	4%	210	8%	297	6%
Varav Ungdom	13	1%	58	2%	71	1%
Varav Minoriteter	165	7%	116	4%	281	6%
Mellan kl 18.00 och kl 23.00	3 315	100%	547	100%	3 862	100%
Varav Barn	215	6%	165	30%	380	10%
Varav Ungdom	112	3%	11	2%	123	3%
Varav Minoriteter	47	1%	0	0%	47	1%
Efter kl 23.00	190	100%	596	100%	786	100%
Varav Barn	0	0%	0	0%	0	0%
Varav Ungdom	0	0%	7	1%	7	1%
Varav Minoriteter	6	3%	4	1%	10	1%
Summa	5 714		3 735		9 449	

Tabell 5.12.2

År 1996	Första-		Repriser		Totalt	
Sänd tid i timmar	sändningar				sänt	
Före kl 18.00	1 787	100%	1 969	100%	3 756	100%
Varav Barn	68	4%	76	4%	144	4%
Varav Ungdom	1	0%	59	3%	60	2%
Varav Minoriteter	156	9%	83	4%	239	6%
Mellan kl 18.00 och kl 23.00	3 259	100%	495	100%	3 754	100%
Varav Barn	33	1%	128	26%	161	4%
Varav Ungdom	82	3%	22	4%	104	3%
Varav Minoriteter	60	2%	4	1%	64	2%
Efter kl 23.00	260	100%	476	100%	736	100%
Varav Barn	0	0%	3	1%	3	0%
Varav Ungdom	0	0%	35	7%	35	5%
Varav Minoriteter	2	1%	1	0%	3	0%
Summa	5 306		2 940		8 246	

Tabell 5.12.3

Det rikssända utbudet av främmande ursprung fördelat på programkategorier (exkl. nyheter) och typ av versionering. Förstasändningar och repriser

År 2000	Till svenska, varav :				Text-TV-text	Obearbetad eller kommentator	Summa
	Översatt text	Berättare/ Speaker*	Dubbning*				
Sänd tid i timmar							
Fakta	436	8	0	187	25	656	**
Nyheter							
Fiktion/Långfilm	1 080	19	151	16	30	1 296	
Musik	82			1	33	116	
Nöje	16				7	23	
Sport	33		3		441	477	
Service	2					2	
Summa	1 649	27	154	204	536	2 570	
Förändring 1996–2000	113 7%	-11 -29%	93 152%	62 44%	41 8%	298 13%	
Förändring 1999–2000	10 1%	-9 -25%	-64 -29%	58 40%	76 17%	71 3%	

År 1999	Till svenska, varav :				Text-TV-text	Obearbetad eller kommentator	Summa
	Översatt text	Berättare/ Speaker*	Dubbning*				
Sänd tid i timmar							
Fakta	412	6	0	134	142	694	**
Nyheter							
Fiktion/Långfilm	1 064	27	212	10	23	1 336	
Musik	95	0	0	0	35	130	
Nöje	51	1	0	2	6	60	
Sport	16	2	6	0	252	276	
Service	1	0	0	0	2	3	
Summa	1 639	36	218	146	460	2 499	

År 1996	Till svenska, varav :				Text-TV-text	Obearbetad eller kommentator	Summa
	Översatt text	Berättare/ Speaker*	Dubbning*				
Sänd tid i timmar							
Fakta	237	7	0	136	7	387	**
Nyheter							
Fiktion/Långfilm	982	31	56	3	11	1083	
Musik	83	0	0	0	22	105	
Nöje	226	0	1	0	9	236	
Sport	8	0	4	3	444	459	
Service	0	0	0	0	2	2	
Summa	1 536	38	61	142	495	2 272	

* Huvudsakligen använt för barnprogram.

** Bearbetning av nyhetsinslag redovisas särskilt.

Tabell 5.12.4

Det rikssända serviceutbudet fördelat på underkategorier
Förstasändningar och repris

År 2000	Första- sändningar		Repriser		Totalt sönt		Förändring 1996-2000 i timmar		Förändring 1999-2000 i timmar	
Sänd tid i timmar										
Rikssönt utbud totalt varav:	5 453	100%	3 534	100%	8 987	100%				
Service	270	5%	15	0%	285	3%	25	10%	-25	-8%
Varav Hallå	59		0		59		4	7%	-1	-2%
Varav Trailer	178		0		178		18	11%	-6	-3%
Varav Pausprogram, Anslagstavlan m.m	33		15		48		3	6%	-17	-27%
År 1999	Första- sändningar		Repriser		Totalt sönt					
Sänd tid i timmar										
Rikssönt utbud totalt varav:	5 714	100%	3 734	100%	9 448	100%				
Service	282	5%	28	1%	310	3%				
Varav Hallå	60		0		60					
Varav Trailer	184		0		184					
Varav Pausprogram, Anslagstavlan m.m	37		28		65					
År 1996	Första- sändningar		Repriser		Totalt sönt					
Sänd tid i timmar										
Rikssönt utbud totalt varav:	5 307	100%	2 938	100%	8 245	100%				
Service	247	5%	13	0%	260	3%				
Varav Hallå	55		0		55					
Varav Trailer	160		0		160					
Varav Pausprogram, Anslagstavlan m.m	32		13		45					

Tabell 6.1 a

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm
Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repriser

Sänd tid i timmar	Stockholm varav:			Övriga landet varav:			Förvärv från utlandet	Summa första-sänt	Repriser	Total-summa	Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000
	Produktion	Svenska	förvärv	Produktion	Svenska	förvärv						
Rikssänt utbud totalt varav:												
Fakta*	266	253	13	379	357	22	198	843	100%	1143	100%	8987
Varav Barn	38	37	0	2	2		6	46	5%	41	4%	87
Varav Ungdom	32	32		25	16	9	1	58	7%	36	3%	94
Varav Minoriteter	37	33	4	38	35	3	10	85	10%	89	8%	174
Rikssända nyheter	1654	1654		57	57			1711	100%	1	100%	1712
Varav Barn	8	8		0	0			8	0%	8	0%	8
Varav Ungdom	0	0		0	0			0	0%	0	0%	0
Varav Minoriteter	34	34		30	30			64	4%	64	4%	64
Summa rikssänt utbud fokusområde Demokrati och yttrandefrihet	1920	1907	13	436	414	22	198	2554	47%	1144	32%	3698
samt i procent av all sänd tid												41%
Förändring 1996-2000	281	273	8	-190	-205	15	53	144	6%	68	6%	212
	17%	17%	160%	-30%	-33%	214%	37%	6%				6%
Förändring 1999-2000	-367	-370	3	-59	-50	-9	-11	-437	-15%	-76	-6%	-513
	-16%	-16%	30%	-12%	-11%	-29%	-5%	-15%				-12%

Tabell 6.1 b

**Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier
Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repriser**

År 2000	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Förändring 1996–2000 i timmar	Förändring 1999–2000 i timmar			
Sänd tid i timmar								
Fakta varav:	843	42%	1 143	58%	1 986	100%	–81	–165
Religion livsåskådning*	8	35%	15	65%	23	100%	–9	–2
Natur/Miljö/Fritid	128	38%	213	62%	341	100%	116	–109
Politik/Samhälle	329	42%	450	58%	779	100%	–197	–157
Teknik/Naturvetenskap	64	35%	120	65%	184	100%	83	20
Ekonomi/Konsument	34	41%	49	59%	83	100%	28	11
Medicin/Hälsa	36	40%	55	60%	91	100%	47	2
Evenemang	43	68%	20	32%	63	100%	6	2
Blandfakta/Magasin	201	48%	221	52%	422	100%	–155	68
Nyheter i rikssändning varav:	1 710	100%	1	0%	1 711	100%	292	–348
Traditionella Nyheter	940	100%	1	0%	941	100%	80	–10
Rapport Morgon exkl. nyheter	332	100%	0	0%	332	100%	94	11
A-ekonomi	116	100%	0	0%	116	100%	34	5
Sportnyheter	175	100%	0	0%	175	100%	21	–1
Lilla Aktuellt	8	100%	0	0%	8	100%	2	0
Riksdagsreferat m.m	78	100%	0	0%	78	100%	0	8
SVT24 digitalt i analoga nätet	61	100%	0	0%	61	100%		–361
Summa rikssönt utbud fokusområde Demokrati och yttrandefrihet	2 553	69%	1 144	31%	3 697	100%	211	–513

År 1999	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt			
Sänd tid i timmar						
Fakta varav:	932	43%	1 219	57%	2 151	100%
Religion livsåskådning*	10	40%	15	60%	25	100%
Natur/Miljö/Fritid	134	30%	316	70%	450	100%
Politik/Samhälle	444	47%	492	53%	936	100%
Teknik/Naturvetenskap	77	47%	87	53%	164	100%
Ekonomi/Konsument	30	42%	42	58%	72	100%
Medicin/Hälsa	36	40%	53	60%	89	100%
Evenemang	46	75%	15	25%	61	100%
Blandfakta/Magasin	155	44%	199	56%	354	100%
Nyheter i rikssändning, varav:	2 058	100%	1	0%	2 059	100%
Traditionella Nyh	950	100%	1	0%	951	100%
Rapport Morgon exkl. nyheter	321	100%	0	0%	321	100%
A-ekonomi	111	100%	0	0%	111	100%
Sportnyheter	176	100%	0	0%	176	100%
Lilla Aktuellt	8	100%	0	0%	8	100%
Riksdagsreferat m.m	70	100%	0	0%	70	100%
SVT24 digitalt i analoga nätet	422	100%	0	0%	422	100%
Summa rikssönt utbud fokusområde Demokrati och yttrandefrihet	2 990	71%	1 220	29%	4 210	100%

Tabell 6.1 b Fortsättning

År 1996	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt			
Sänd tid i timmar						
Fakta varav:	991	48%	1 076	52%	2 067	100%
Religion livsåskådning*	12	38%	20	63%	32	100%
Natur/Miljö/Fritid	100	44%	125	56%	225	100%
Politik/Samhälle	434	44%	542	56%	976	100%
Teknik/Naturvetenskap	40	40%	61	60%	101	100%
Ekonomi/Konsument	22	40%	33	60%	55	100%
Medicin/Hälsa	22	50%	22	50%	44	100%
Evenemang	40	70%	17	30%	57	100%
Blandfakta/Magasin	321	56%	256	44%	577	100%
Nyheter i rikssändning, varav:	1 418	100%	1	0%	1 419	100%
Traditionella Nyheter	860	100%	1	0%	861	100%
Rapport Morgon exkl. nyheter	238	100%	0	0%	238	100%
A-ekonomi	82	100%	0	0%	82	100%
Sportnyheter	154	100%	0	0%	154	100%
Lilla Aktuellt	6	100%	0	0%	6	100%
Riksdagsreferat m.m.	78	100%	0	0%	78	100%
Summa rikssönt utbud fokusområde						
Demokrati och yttrandefrihet	2 409	69%	1 077	31%	3 486	100%

* exkl. förkunnelse, kultur och humaniora samt underhållningsfakta

Tabell 6.1 c

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Summa förstasändningar och repriser

År 2000	före kl 18.00	kl 18.00–23.00	efter kl 23.00		Summa			
Sänd tid i timmar								
Fakta varav:	1 007	51%	794	40%	185	9%	1 986	100%
Religion livsåskådning*	8	36%	10	45%	4	18%	22	100%
Natur/Miljö/Fritid	199	58%	138	40%	4	1%	341	100%
Politik/Samhälle	355	46%	309	40%	115	15%	779	100%
Teknik/Naturvetenskap	67	36%	80	43%	37	20%	184	100%
Ekonomi/Konsument	50	60%	34	40%		0%	84	100%
Medicin/Hälsa	61	67%	29	32%	1	1%	91	100%
Evenemang	42	66%	20	31%	2	3%	64	100%
Blandfakta/Magasin	225	53%	174	41%	22	5%	421	100%
Nyheter i rikssändning varav:	1 043	61%	597	35%	72	4%	1 712	100%
Traditionella Nyhet	449	48%	445	47%	47	5%	941	100%
Rapport Morgon exkl. Nyheter	332	100%		0%		0%	332	100%
A-ekonomi	81	70%	35	30%		0%	116	100%
Sportnyheter	67	38%	109	62%		0%	176	100%
Lilla Aktuellt		0%	8	100%		0%	8	100%
Riksdagsreferat m.m.	78	100%		0%		0%	78	100%
SVT24 digitalt i analoga nätet	36	59%		0%	25	41%	61	100%
Summa rikssönt utbud fokusområde								
Demokrati och yttrande	2 050	55%	1 391	38%	257	7%	3 698	100%
Förändring 1996-2000 i procent	10%		-2%		25%		6%	
Förändring 1999-2000 i procent	-21%		3%		2%		-12%	

Tabell 6.1 c Fortsättning

År 1999	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Fakta varav:	1 195	56%	754	35%	202	9%	2 151	100%
Religion livsåskådning*	13	52%	12	48%	0	0%	25	100%
Natur/Miljö/Fritid	290	64%	126	28%	34	8%	450	100%
Politik/Samhälle	468	50%	334	36%	134	14%	936	100%
Teknik/Naturvetenskap	77	47%	74	45%	13	8%	164	100%
Ekonomi/Konsument	41	58%	30	42%	0	0%	71	100%
Medicin/Hälsa	59	66%	26	29%	4	4%	89	100%
Evenemang	29	48%	27	44%	5	8%	61	100%
Blandfakta/Magasin	218	61%	125	35%	12	3%	355	100%
Nyheter i rikssändning varav:	1 408	68%	601	29%	49	2%	2 058	100%
Traditionella Nyheter	455	48%	450	47%	46	5%	951	100%
Rapport Morgon exkl. Nyheter	321	100%	0	0%	0	0%	321	100%
A-ekonomi	77	69%	34	31%	0	0%	111	100%
Sportnyheter	67	38%	109	62%	0	0%	176	100%
Lilla Aktuellt	0	0%	8	100%	0	0%	8	100%
Riksdagsreferat m.m	69	100%	0	0%	0	0%	69	100%
SVT24 digitalt i analoga nätet	419	99%	0	0%	3	1%	422	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Demokrati och yttrandefrihet	2 603	62%	1 355	32%	251	6%	4 209	100%

År 1996	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Fakta varav:	1 068	52%	837	40%	162	8%	2 067	100%
Religion livsåskådning*	17	55%	10	32%	4	13%	31	100%
Natur/Miljö/Fritid	127	56%	89	40%	9	4%	225	100%
Politik/Samhälle	442	45%	441	45%	93	10%	976	100%
Teknik/Naturvetenskap	54	53%	36	36%	11	11%	101	100%
Ekonomi/Konsument	29	53%	13	24%	13	24%	55	100%
Medicin/Hälsa	21	47%	20	44%	4	9%	45	100%
Evenemang	32	56%	21	37%	4	7%	57	100%
Blandfakta/Magasin	346	60%	207	36%	24	4%	577	100%
Nyheter i rikssändning varav:	791	56%	585	41%	43	3%	1 419	100%
Traditionella Nyheter	375	44%	443	51%	43	5%	861	100%
Rapport Morgon exkl. Nyheter	238	100%	0	0%	0	0%	238	100%
A-ekonomi	48	59%	34	41%	0	0%	82	100%
Sportnyheter	52	34%	102	66%	0	0%	154	100%
Lilla Aktuellt	0	0%	6	100%	0	0%	6	100%
Riksdagsreferat m.m	78	100%	0	0%	0	0%	78	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Demokrati och yttrande	1 859	53%	1 422	41%	205	6%	3 486	100%

* exkl. förkunelse, kultur och humaniora samt underhållningsfakta

Tabell 6.1.1

Det regionalt sända utbudet fördelat på produktion i eller utanför Stockholm Fokusområde Demokrati och yttrandefrihet. Förstasändningar och repris

År	2000			1999			1996			Förändring	
	Först	Repriser	Total	Först	Repriser	Total	Först	Repriser	Total	1996-2000	1999-2000
Tid i timmar sänd	sänd			sänd			sänd			sänd	i procent
Regional programverksamhet ur produktionsperspektiv varav:	1 531	10	1 541	1 540	27	1 567	1 494	0	1 494	3%	-2%
ABC	169		169	170		170	166		166	2%	-1%
GÄVLEDALA	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
MITTNYTT	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
NORDNYTT	169		169	170		170	167		167	1%	-1%
SMÅLANDSNYTT	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
SYDNYTT	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
TVÄRSNYTT	169		169	170		170	168		168	1%	-1%
VÄSTNYTT	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
ÖSTNYTT	169		169	170		170	165		165	2%	-1%
Övriga regionala utbud	10	10	20	10	27	37	0		0	--	-46%
Digitala sändningar i analoga nätet	463		463	197		197				--	--
Regional programverksamhet ur tittarperspektiv i genomsnitt	222	1	223	193	3	196	166	0	166	34%	14%

* Regionala sändningars ursprung beror på tittarens boendeort och omfattningen varierar något mellan de nio olika sändningsområdena. Ur produktionsperspektivet blir tiden således ca 9 gånger högre än ur tittarperspektivet.

Tabell 6.3 a

Sveriges Televisions ärenden i Granskningsnämnden

År	2000	1999	1998	1997	1996	Förändring	
						1996-2000	1999-2000
Totalt antal ärenden	194	225	329	283	324	-130	-31
varav begärda yttranden	23	43	45	59	45	-22	-20
Därav friade	181	207	314	260	308	-127	-26
Därav fällda	13	16	15	23	16	-3	-3

Tabell 6.3 b

Fördelning av beslut om fällningar gällande Sveriges Television

År	2000	1999	1998	1997	1996	Förändring	
						1996-2000	1999-2000
Opartiskhet och/eller Sakligt	4	8	9	11	11	-7	-4
Intrång i privatlivet	2	1	2	2	1	1	1
Mediets genomslagskraft	0	0	2	3	0	0	0
Beriktigande/Genmäle	4	1	(2) *	1	1	3	3
Sponsring, gynnande, reklam	3	6	2	5	3	0	-3
Övrigt	0	0	0	1	0	0	0
Summa	13	16	15	23	16	-3	-3

* ej som ensam fällningsgrund, programmet fälldes även för brott mot kravet på opartiskhet och saklighet och räknas därför under denna kategori

Tabell 7.1 a
Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm
Fokusområde Kultursvar. Förstasändningar och repriser

År 2000	Stockholm varav Produktion	Svenska förvärv	Övriga landet varav: Produktion	Svenska förvärv	Produktion	Svenska förvärv	Utlandet från	Summa första- sant	Repriser	Total- summa	Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000
Sänd tid i timmar												
Rikssant utbud totalt varav:								5 453	3 534	8 987		
Fiktion/Långfilm*	120	70	50	45	45	45	731	896	1 038	1 934	100%	9%
Varav Barn	13	9	4	6	6	6	118	137	244	381	20%	33%
Varav Ungdom	5	4	1	0	0	0	21	26	19	45	2%	-44%
Varav Minoriteter	1	1	1	1	1	1	9	11	3	14	1%	-53%
Musik	26	24	2	111	84	27	64	201	175	376	100%	15%
Varav Barn	2	2		0	0			2	1	3	1%	-40%
Varav Ungdom	1		1	46	19	27		47	1	48	13%	500%
Varav Minoriteter	0			0	0		2	2	1	2	1%	-89%
Kultur och humaniora	74	63	11	113	109	4	95	282	410	692	100%	25%
Varav Barn	1	1		0	0		3	4	1	5	1%	-17%
Varav Ungdom	0			0	0		2	2	2	2	0%	-60%
Varav Minoriteter	0			2	2		1	3	1	4	1%	-20%
Förkunelse	0			69	66	3	7	76	76	152		10%
Summa rikssant utbud fokusområde	220	157	63	338	304	34	897	1 455	1 699	3 154		
Kultursvar								27%	48%	35%		
sumt i procent av all sänd tid												
Förändring	-65	-60	-5	55	39	16	110	100	307	407		
1996-2000	-23%	-28%	-7%	19%	15%	89%	14%	7%	22%	15%		
Förändring	-85	-45	-40	30	56	-26	33	-22	-74	-96		
1999-2000	-28%	-22%	-39%	10%	23%	-43%	4%	-1%	-4%	-3%		

Tabell 7.1 b

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier, svenskt och utländskt. Fokusområde Kulturansvar. Förstasändningar och repris

År 2000	Svenska program			Utländska program			Totalt sönt	Svenska program	
	Första- sändningar	Repriser	Summa svenskt	Första- sändningar	Repriser	Summa utländskt		Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000
Sänd tid i timmar									
Fiktion* varav:	165	566	731	730	472	1 202	1 933	29	-95
Episkt historiskt drama varav:	9	36	45	22	26	48	93	-26	8
Singel			0		7	7	7	-43	-23
Serie	9	36	45	22	19	41	86	17	31
Vardagsdrama varav:	99	261	360	343	231	574	934	-28	-79
Singel	17	30	47	54	19	73	120	-21	-9
Serie	82	231	313	289	212	501	814	-7	-70
Långfilm	53	262	315	253	85	338	653	96	3
Animation	4	5	9	112	130	242	251	-7	-19
Dramadokumentär	0	2	2			0	2	-6	-8
Musik varav:	138	122	260	65	53	118	378	38	29
Konstmusik	21	32	53	19	5	24	77	-13	24
Balett	3	3	6	4	6	10	16	-8	-4
Opera	4	5	9	7	4	11	20	-6	-3
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	6	4	10	10	5	15	25	-26	3
Pop/Rock	80	37	117	8	15	23	140	83	29
Musikdokumentär	8	9	17	12	16	28	45	-1	-14
Musikspegeln m.m.	16	32	48	5	2	7	55	9	-6
Kultur och humaniora	186	314	500	95	96	191	691	62	3
Religion förkunnelse	69	73	142	7	3	10	152	62	4
Summa rikssönt utbud fokusområde									
Kulturansvar	558	1 075	1 633	897	624	1 521	3 154	191	-59
Förändring 1996-2000	-12 -2%	203 23%	191 13%	109 14%	105 20%	214 16%	409 15%		
Förändring 1999-2000	-56 -9%	-3 0%	-59 -3%	34 4%	-70 -10%	-36 -2%	-95 -3%		

Tabell 7.1 b Fortsättning

År 1999	Svenska program		Utländska program			Totalt sönt	
	Första- sändningar	Repriser	Summa svenskt	Första- sändningar	Repriser		Summa utländskt
Sänd tid i timmar							
Fiktions* varav:	226	600	826	700	559	1 259	2 085
Episkt historiskt drama varav:	5	32	37	12	2	14	51
Singel	5	18	23	1	2	3	26
Serie	0	14	14	11	0	11	25
Vardagsdrama varav:	120	319	439	348	296	644	1 083
Singel	22	34	56	63	26	89	145
Serie	98	285	383	285	270	555	938
Långfilm	84	228	312	224	140	364	676
Animation	12	16	28	113	118	231	259
Dramadokumentär	5	5	10	3	3	6	16
Musik varav:	119	112	231	79	50	129	360
Konstmusik	12	17	29	13	8	21	50
Balett	3	7	10	7	4	11	21
Opera	6	6	12	9	1	10	22
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	2	5	7	6	3	9	16
Pop/Rock	68	20	88	21	13	34	122
Musikdokumentär	9	22	31	19	18	37	68
Musikspegeln m.m.	19	35	54	4	3	7	61
Kultur och humaniora	195	302	497	81	84	165	662
Religion förkunnelse	74	64	138	3	1	4	142
Summa rikssänt utbud fokusområde							
Kulturansvar	614	1 078	1 692	863	694	1 557	3 249

År 1996	Svenska program		Utländska program			Totalt sönt	
	Första- sändningar	Repriser	Summa svenskt	Första- sändningar	Repriser		Summa utländskt
Sänd tid i timmar							
Fiktions* varav:	223	479	702	646	438	1 084	1 782
Episkt historiskt drama varav:	27	44	71	10	18	28	98
Singel	22	21	43	3	7	10	58
Serie	5	23	28	7	11	18	46
Vardagsdrama varav:	123	265	388	328	254	582	970
Singel	35	33	68	59	41	100	168
Serie	88	232	320	269	213	482	802
Långfilm	69	150	219	235	125	360	579
Animation	3	13	16	71	41	112	128
Dramadokumentär	1	7	8	2	0	2	10
Musik varav:	117	105	222	74	31	105	327
Konstmusik	34	32	66	12	11	23	89
Balett	5	9	14	4	4	8	22
Opera	12	3	15	27	2	29	44
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	13	23	36	5	0	5	41
Pop/Rock	30	4	34	14	0	14	48
Musikdokumentär	8	10	18	12	12	24	42
Musikspegeln m.m.	15	24	39	0	2	2	41
Kultur och humaniora	165	273	438	65	50	115	553
Religion förkunnelse	65	15	80	3	0	3	83
Summa rikssänt utbud fokusområde							
Kulturansvar	570	872	1 442	788	519	1 307	2 745

* exkl Komedi/Revy/Sketch

Tabell 7.1 c

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Kulturanvar. Summa förstasändningar och repriser

År 2000	före kl 18.00	kl 18.00–23.00	efter kl 23.00	Summa				
Sänd tid i timmar								
Fiktion* varav:	664	34%	1 052	54%	217	11%	1 933	100%
Episk historisk drama varav:	19	20%	59	63%	15	16%	93	100%
Singel	6	100%		0%		0%	6	100%
Serie	13	15%	59	68%	15	17%	87	100%
Vardagsdrama varav:	230	25%	542	58%	163	17%	935	100%
Singel	17	14%	77	64%	27	22%	121	100%
Serie	213	26%	465	57%	136	17%	814	100%
Långfilm	295	45%	320	49%	37	6%	652	100%
Animation	119	47%	130	52%	2	1%	251	100%
Dramadokumentär	1	50%	1	50%	0	0%	2	100%
Musik varav:	141	37%	153	40%	84	22%	378	100%
Konstmusik	34	44%	16	21%	28	36%	78	100%
Balett	8	47%	4	24%	5	29%	17	100%
Opera	11	58%	7	37%	1	5%	19	100%
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	7	29%	8	33%	9	38%	24	100%
Pop/Rock	43	31%	89	64%	8	6%	140	100%
Musikdokumentär	17	39%	12	27%	15	34%	44	100%
Musikspegeln m.m.	21	38%	17	30%	18	32%	56	100%
Kultur och humaniora	315	46%	257	37%	119	17%	691	100%
Religion förkunnelse	125	82%	21	14%	6	4%	152	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde Kulturanvar	1 245	39%	1 483	47%	426	14%	3 154	100%
Förändring 1996–2000 i procent	13%		20%		5%		15%	
Förändring 1999–2000 i procent	-7%		-2%		7%		-3%	
Sänd tid i timmar								
År 1999	före kl 18.00	kl 18.00–23.00	efter kl 23.00	Summa				
Fiktion* varav:	778	37%	1 089	52%	217	10%	2 084	100%
Episk historisk drama varav:	10	19%	33	63%	9	17%	52	100%
Singel	10	37%	15	56%	2	7%	27	100%
Serie	0	0%	18	72%	7	28%	25	100%
Vardagsdrama varav:	278	26%	627	58%	177	16%	1 082	100%
Singel	30	21%	92	63%	23	16%	145	100%
Serie	248	26%	535	57%	154	16%	937	100%
Långfilm	354	52%	296	44%	25	4%	675	100%
Animation	134	52%	123	47%	2	1%	259	100%
Dramadokumentär	2	13%	10	63%	4	25%	16	100%
Musik varav:	129	36%	144	40%	89	25%	362	100%
Konstmusik	26	53%	5	10%	18	37%	49	100%
Balett	8	36%	9	41%	5	23%	22	100%
Opera	10	45%	11	50%	1	5%	22	100%
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	7	44%	5	31%	4	25%	16	100%
Pop/Rock	26	21%	77	63%	20	16%	123	100%
Musikdokumentär	29	43%	15	22%	24	35%	68	100%
Musikspegeln m.m.	23	37%	22	35%	17	27%	62	100%
Kultur och humaniora	315	48%	259	39%	87	13%	661	100%
Religion förkunnelse	122	86%	16	11%	4	3%	142	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde Kulturanvar	1 344	41%	1 508	46%	397	12%	3 249	100%

Tabell 7.1 c Fortsättning

År 1996	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Fiktion* varav:	654	37%	875	49%	252	14%	1 781	100%
Episk historisk drama varav:	29	30%	59	60%	10	10%	98	100%
Singel	20	35%	29	51%	8	14%	57	100%
Serie	9	22%	30	73%	2	5%	41	100%
Vardagsdrama varav:	287	30%	512	53%	171	18%	970	100%
Singel	27	16%	99	59%	42	25%	168	100%
Serie	260	32%	413	51%	129	16%	802	100%
Långfilm	275	48%	232	40%	71	12%	578	100%
Animation	60	47%	67	53%	0	0%	127	100%
Dramadokumentär	3	38%	5	63%	0	0%	8	100%
Musik varav:	118	36%	135	41%	75	23%	328	100%
Konstmusik	48	53%	24	27%	18	20%	90	100%
Balett	6	29%	10	48%	5	24%	21	100%
Opera	15	34%	28	64%	1	2%	44	100%
Folkm/Visa/Barnvisa/Country/Jazz	15	36%	11	26%	16	38%	42	100%
Pop/Rock	2	4%	33	69%	13	27%	48	100%
Musikdokumentär	13	31%	14	33%	15	36%	42	100%
Musikspegeln m.m.	19	46%	15	37%	7	17%	41	100%
Kultur och humaniora	260	47%	215	39%	78	14%	553	100%
Religion förkunelse	68	82%	13	16%	2	2%	83	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Kulturansvar	1 100	40%	1 238	45%	407	15%	2 745	100%

* exkl Komedi/Revy/Sketch

Tabell 7.3

De rikssända kulturbevakande magasinerna i utbudet Förstasändningar och repris

År	2000			1999			1996			Förändring	
	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	1996-2000 i timmar	1999-2000 i timmar
Sänd tid i timmar											
Bildjournalen (SVT Malmö)	13	25	38	13	26	39	10	19	29	9	-1
Centrum (Region Stockholm)	10	20	30	15	28	43				30	-13
Filmkrönikan (SVT Göteborg)	11	10	21	11	10	21	9	8	17	4	0
Kritikerna (Region Stockholm)	5	11	16								
Musikbyrå (för ungdom) (SVT Växjö)	36	37	73	10	8	18	10	0	10	63	55
Musikspegeln (SVT Örebro)	14	28	42	15	29	44	11	21	32	10	-2
Nike (Region Stockholm)				7	15	22	27	54	81	-81	-22
Reportage K (Region Stockholm)	4	8	12								
Röda Rummet (SVT Sundsvall)	13	26	39	13	23	36	18	37	55	-16	3
Summa Kulturbevakande magasin	106	165	271	84	139	223	85	139	224	47	48

Tabell 7.4.1

Den rikssända programverksamheten från Mosaikredaktionen Förstasändningar och repris

År	2000			1999			1996			Förändring	
	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	1996-2000 i timmar	1999-2000 i timmar
Sänd tid i timmar											
Produktion inkl. samarbeten	24	47	71	30	59	89	55	36	91	-20	-18
Inköpta visningsrätter	26	22	48	25	15	40	23	11	34	14	8
Summa	50	69	119	55	74	129	78	47	125	-6	-10

Tabell 7.4.2

Den rikssända programverksamheten för etniska minoriteter Förstasändningar och repris

År	2000			1999			1996			Förändring	
	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	Första- sändningar	Repriser	Totalt sönt	1996-2000 i timmar	1999-2000 i timmar
Sänd tid i timmar											
Finska redaktionen, varav:	79	28	107	81	26	107	79	33	112	-5	0
Produktion inkl. samarbeten	51	21	72	53	18	71	47	13	60	12	1
Inköpta visningsrätter	28	7	35	28	8	36	32	20	52	-17	-1
Samiska produktionsgruppen, varav:	9	8	17	11	10	21	8	5	13	4	-4
Produktion inkl. samarbeten	6	7	13	3	6	9	7	5	12	1	4
Inköpta visningsrätter	3	1	4	8	4	12	1	0	1	3	-8
Tornedalsfinsk egen produktion	1	3	4	2	3	5				4	-1
Summa	89	39	128	94	39	133	87	38	125	3	-5

Tabell 7.5.1

**Samarbeten med kultur- och musikinstitutioner.
Antal samarbeten samt sändningstid i förstasändning**

År	2000		1999		1996		Förändring 1996–2000		Förändring 1999–2000	
	Antal	Timmar	Antal	Timmar	Antal	Timmar	Antal	Timmar	Antal	Timmar
Musik	49	44	17	24	20	25	29	19	32	20
Dans	1	1	2	3	3	2	-2	-1	-1	-2
Teater	6	6	7	13	11	16	-5	-10	-1	-7
Övrigt	12	19	7	14	4	8	8	11	5	5
Summa	68	70	33	54	38	51	30	19	35	16

Tabell 7.5.2

**Filmsamarbete inom 1993 och 1999 års filmavtal (långfilm, dokumentärfilm
och kortfilm) Ekonomisk insats och antal projekt för Sveriges Television**

År	2000		1999		1998		1997		1996		Totalt 1996–2000	
	Mkr	Antal projekt	Mkr	Antal projekt	Mkr	Antal projekt	Mkr	Antal projekt	Mkr	Antal projekt	Mkr	Projekt
Stockholm	48,3	51	54,1	47	12,6	26	24,2	18	14,5	23	153,7	165
Distrikten	6,6	12	24,2	15	9,7	16	11,1	17	30,1	2	81,7	62
Summa	54,9	63	78,3	62	22,3	42	35,3	35	44,6	25	235,4	227

Tabell 8.1 a

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier samt produktionsansvar i eller utanför Stockholm Fokusområde Förströelse och underhållning. Förstasändningar och repriser

Sänd tid i timmar	Stockholm varav:		Övriga landet varav:		Förvärv från utlandet	Summa första-sänt	Repriser	Total-summa	Förändring 1996-2000	Förändring 1999-2000
	Produktion	Svenska	Produktion	Svenska						
Rikssant utbud totalt varav:						5 453	3 534	8 987		
Nöje	221	197	24	124	124	124	421	778	100%	-6
Varav Barn	59	58	1	19	19	79	37	116	15%	-33
Varav Ungdom	8	8		23	23	31	31	62	8%	35
Varav Minoriteter	1	1		3	3	4		4	1%	1
Sport (exkl nyheter)	173	173	0	5	5	607	115	722	100%	217
Varav Barn	17	17		0	0	19	17	36	5%	0
Varav Ungdom	0	0		0	0	0		0	0%	0
Varav Minoriteter	0	0		0	0	0		0	0%	0
Komedi/Revy/Sketch	12	12		4	4	76	108	184	0%	-1
Underhållningsfakta	16	16	0	98	98	135	32	167	100%	-28
Varav Barn	0	0		0	0	0		0	0%	-13
Varav Ungdom	0	0		0	0	0		0	0%	-11
Varav Minoriteter	8	8		0	0	29	16	45	50%	1
Summa rikssant utbud fokusområde	422	398	24	231	231	1 175	676	1 851		170
Förströelse och underhållning						22%	19%	21%		6%
saamt i procent av all sänd tid										10%
Förändring 1996-2000	56	34	22	-108	-104	-120	219	99		
	15%	9%	1100%	-32%	-31%	-9%	48%	6%		
Förändring 1999-2000	30	32	-2	-25	-21	208	-38	170		
	8%	9%	-8%	-10%	-8%	22%	-5%	10%		

Tabell 8.1 a Fortsättning

År 1996	Stockholm varav:		Övriga landet varav:		Förvärv Summa		Repriser	Total- summa
	Produk- tion	Svenska förvärv	Produk- tion	Svenska förvärv	från utlandet	första- samt		
Sänd tid i timmar								
Rikssant utbud totalt varav:					5 307	2 937	8 244	
Nöje	228	226	2	227	223	4	92	547
Varav Barn	21	21	0	29	29	0	7	57
Varav Ungdom	1	1	0	44	44	0	0	45
Varav Minoriteter	18	18	0	1	1	0	21	40
Sport (exkl nyheter)	128	128	0	10	10	0	454	592
Varav Barn	29	17	0	2	2	0	3	34
Varav Ungdom	0	0	0	0	0	0	0	0
Varav Minoriteter	15	15	0	1	1	0	0	16
Komedi/Revy/Sketch	10	10	0	3	3	0	44	57
Underhållningsfakta	0	0	0	99	99	0	0	99
Summa rikssant utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	366	364	2	339	335	4	590	1 295
samt i procent av all sänd tid								24%
							457	1 752
							16%	21%

Tabell 8.1 b

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier
Fokusområde Förströelse och underhållning. Förstasändningar och repriser

År 2000	Första- sändningar	Repriser	Totalt sant	Förändring 1996–2000 i timmar	Förändring 1999–2000 i timmar			
Sänd tid i timmar								
Nöje varav:	358	46%	421	54%	779	100%	-90	-6
Estrad/Artist/Show	86	48%	93	52%	179	100%	47	-10
Frågesport/Tävling	61	34%	119	66%	180	100%	89	16
Blandat	98	41%	141	59%	239	100%	-220	-13
Målgruppsriktat nöje*	113	62%	68	38%	181	100%	-6	1
Sport (exkl nyheter) varav:	606	84%	114	16%	720	100%	89	217
Fotbollskväll	11	50%	11	50%	22	100%	-4	-6
Evenemang	546	88%	76	12%	622	100%	57	200
Målgruppsriktad sport*	30	75%	10	25%	40	100%	4	4
Övrigt	19	53%	17	47%	36	100%	32	19
Komedi/Revy/Sketch varav:	76	41%	108	59%	184	100%	41	-29
Singel	4	27%	11	73%	15	100%	-1	-4
Serie	72	43%	97	57%	169	100%	42	-25
Underhållningsfakta	135	80%	33	20%	168	100%	60	-13
Summa rikssant utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	1 175	63%	676	37%	1 851	100%	100	169
Sänd tid i timmar								
År 1999	Första- sändningar	Repriser	Totalt Summa					
Nöje varav:	372	47%	413	53%	785	100%		
Estrad/Artist/Show	95	50%	94	50%	189	100%		
Frågesport/Tävling	55	34%	109	66%	164	100%		
Blandat	111	44%	141	56%	252	100%		
Målgruppsriktat nöje*	111	62%	69	38%	180	100%		
Sport (exkl nyheter) varav:	381	76%	122	24%	503	100%		
Fotbollskväll	14	50%	14	50%	28	100%		
Evenemang	340	81%	82	19%	422	100%		
Målgruppsriktad sport*	19	53%	17	47%	36	100%		
Övrigt	8	47%	9	53%	17	100%		
Komedi/Revy/Sketch varav:	72	34%	141	66%	213	100%		
Singel	8	42%	11	58%	19	100%		
Serie	64	33%	130	67%	194	100%		
Underhållningsfakta	142	78%	39	22%	181	100%		
Summa rikssant utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	967	57%	715	43%	1 682	100%		

Tabell 8.1 b Fortsättning

År 1996	Första- sändningar	Repriser	Total- Summa		
Sänd tid i timmar					
Nöje varav:	547	63%	322	37%	869 100%
Estrad/Artist/Show	99	75%	33	25%	132 100%
Frågesport/Tävling	58	64%	33	36%	91 100%
Blandat	250	54%	209	46%	459 100%
Målgruppsriktat nöje*	140	75%	47	25%	187 100%
Sport (exkl nyheter) varav:	591	94%	40	6%	631 100%
Fotbollskväll	17	65%	9	35%	26 100%
Evenemang	550	97%	15	3%	565 100%
Målgruppsriktad sport*	22	61%	14	39%	36 100%
Övrigt	3	75%	1	25%	4 100%
Komedi/Revy/Sketch varav:	57	40%	86	60%	143 100%
Singel	6	38%	10	63%	16 100%
Serie	51	40%	76	60%	127 100%
Underhållningsfakta	99	92%	9	8%	108 100%
Summa rikssänt utbud fokusområde					
Förströelse och underhållning	1 294	74%	457	26%	1 751 100%

* för barn, ungdom och minoriteter

Tabell 8.1 c

Det rikssända utbudet fördelat på programkategorier och underkategorier samt sändningstid. Fokusområde Förströelse och underhållning. Summa förstasändningar och repriser

År 2000	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Nöje varav:	367	47%	354	46%	57	7%	778	100%
Estrad/Artist/Show	71	40%	97	54%	10	6%	178	100%
Frågesport/Tävling	109	60%	63	35%	9	5%	181	100%
Blandat	97	41%	103	43%	38	16%	238	100%
Målgruppsriktat nöje*	90	50%	91	50%		0%	181	100%
Sport (exkl nyheter) varav:	501	69%	157	22%	63	9%	721	100%
Fotbollskväll	12	55%	10	45%		0%	22	100%
Evenemang	469	75%	94	15%	60	10%	623	100%
Målgruppsriktad sport*	3	8%	34	85%	3	8%	40	100%
Övrigt	17	47%	19	53%		0%	36	100%
Komedi/Revy/Sketch varav:	55	30%	98	53%	31	17%	184	100%
Singel	7	44%	7	44%	2	13%	16	100%
Serie	48	29%	91	54%	29	17%	168	100%
Underhållningsfakta	58	35%	109	65%		0%	167	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	981	53%	718	39%	151	8%	1 850	100%
Förändring 1996-2000 i procent	27%		-17%		28%		6%	
Förändring 1999-2000 i procent	20%		-1%		12%		10%	

År 1999	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Nöje varav:	380	48%	369	47%	35	4%	784	100%
Estrad/Artist/Show	84	44%	101	53%	5	3%	190	100%
Frågesport/Tävling	99	61%	60	37%	4	2%	163	100%
Blandat	103	41%	123	49%	26	10%	252	100%
Målgruppsriktat nöje*	94	53%	85	47%	0	0%	179	100%
Sport (exkl nyheter) varav:	305	61%	146	29%	53	11%	504	100%
Fotbollskväll	14	50%	14	50%	0	0%	28	100%
Evenemang	263	62%	109	26%	50	12%	422	100%
Målgruppsriktad sport*	17	47%	19	53%	0	0%	36	100%
Övrigt	11	61%	4	22%	3	17%	18	100%
Komedi/Revy/Sketch varav:	76	36%	89	42%	47	22%	212	100%
Singel	0	0%	11	58%	8	42%	19	100%
Serie	76	39%	78	40%	39	20%	193	100%
Underhållningsfakta	58	32%	123	68%	0	0%	181	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	819	49%	727	43%	135	8%	1 681	100%

Tabell 8.1 c Fortsättning

År 1996	före kl 18.00		kl 18.00–23.00		efter kl 23.00		Summa	
Sänd tid i timmar								
Nöje varav:	359	41%	456	53%	53	6%	868	100%
Estrad/Artist/Show	19	14%	104	79%	9	7%	132	100%
Frågesport/Tävling	33	36%	57	63%	1	1%	91	100%
Blandat	219	48%	215	47%	24	5%	458	100%
Målgruppsriktat nöje*	88	47%	80	43%	19	10%	187	100%
Sport (exkl nyheter) varav:	367	58%	238	38%	27	4%	632	100%
Fotbollskväll	9	35%	17	65%	0	0%	26	100%
Evenemang	343	61%	198	35%	24	4%	565	100%
Målgruppsriktad sport	14	39%	22	61%	0	0%	36	100%
Övrigt	1	20%	1	20%	3	60%	5	100%
Komedi/Revy/Sketch varav:	36	25%	69	48%	38	27%	143	100%
Singel	4	24%	10	59%	3	18%	17	100%
Serie	32	25%	59	47%	35	28%	126	100%
Underhållningsfakta	9	8%	99	92%	0	0%	108	100%
Summa rikssänt utbud fokusområde								
Förströelse och underhållning	771	44%	862	49%	118	7%	1 751	100%

* för barn, ungdom och minoriteter

Tabell 8.2 NY***

Sportevenemangens fördelning på sportgrenar

Andel av sänd tid	2000 %	1999 %	1998 %	1997 %	1996 %
Totalt antal timmar varav:*	678	457	687	423	594
Alpint	2,7	6,6	3	6,1	3,1
Amerikansk fotboll	0	0	0	0	0
Backhoppning	0,3	0,9	1,1	0,5	0,3
Bandy	0,3	0,9	0,3	2,2	0,5
Basket	0	0,9	0,3	0,4	0
Bilsport	8,9	11,2	6,1	5,9	1,3
Bob/rodel	0	0	0,1	0	0
Bordtennis	0,8	0,7	0	0,6	0
Boxning	0	0	0	0,3	0,1
Brottning	0	0	0,5	0	0
Bågskytte	0	0	0	0,1	0,6
Curling	0	0	3,2	0	0
Cykel	0	0,5	0	0	0
Dans	0,9	0	0,3	0	0,2
Fotboll	11	16,9	21,9	17,4	14,2
Freestyle	0	0	0	0	0
Friidrott	3	9,5	7,7	14,5	3,4
Galopp	0	0	0	0	0
Golf	5,2	4,7	1,8	1,2	0,4
Gymnastik	0	0,6	0	0	0
Handboll	1	2	0,3	0,4	1,2
Handikappidrott	0,5	0,1	0,4	0	0,3
Innebandy	0,3	0,9	0,6	0,5	0,5
Ishockey	2,9	4,1	13,2	1,5	3,8
Kanot	0	0	0	0	0,2
Konståkning	2,1	7	4,6	5,2	3,5
Motorcykel	1,4	2,5	0	0,6	0,6
Orientering	0	0	0	0	0
Ridsport	2,7	4,3	5	6,3	2,5
Segling/Båtsport	0	0,2	0,5	1	0,5
Simhopp	0,1	0	0,3	0,2	0
Simning	4,9	4,8	1,7	0,8	0
Skidor	4,4	9,7	5,2	9,4	3,2
Skidskytte	2,5	2,5	1	0,7	0
Skridsko	0	0,3	2,8	0	0,4
Snowboard	0,4	0	0,5	0	0,3
Sommar OS	38,8	0	0	0	55,2
Sport Övrigt	1,6	0,3	0,4	0,1	1,1
Tennis	3,3	7,4	11,4	22,5	2,7
Trav	0,1	0,1	0,1	0	0,1
Vattenskidor	0	0	0	0	0
Vinter OS**	0	0	5,4	0,7	0
Volleyboll	0	0,6	0,3	0,4	0

* Avvikelser förekommer mot annan redovisning p.g.a. att vissa sändningar inte kan kategoriseras på sportgren.

Sommar OS totalt	38,8				55,2
Vinter OS totalt			37,0		

**OS i Nagano 1998 har endast sammandrag och sändningar från flera arenor samtidigt klassificerats som Vinter OS. Övriga OS-sändningar från Nagano har klassificerats på respektive sportgren.

***Tabellen är omgjord sedan föregående år och helt baserad på utbudsstatistiken.

Tabell 9.1.1**Det sända utbudet fördelat på programkategorier relaterat till fördelningen av tittarnas tid på Sveriges Television**

År 2000	Sänd tid	Tittad tid	Samstämmighetsindex
Tid i procent			
Fakta	33,2	23,8	0,72
Nyheter	19,2	22,3	1,16
Fiktion/Långfilm	23,6	25,1	1,06
Musik	4,3	2,0	0,47
Nöje	9,0	12,8	1,42
Sport	10,1	13,5	1,34
Service	0,6	0,5	0,83
Summa	100	100	

År 1999	Sänd tid	Tittad tid	Samstämmighetsindex
Tid i procent			
Fakta	33,1	24,5	0,74
Nyheter	22,2	23,4	1,05
Fiktion/Långfilm	24,1	26,7	1,11
Musik	3,9	2,2	0,56
Nöje	8,7	12,6	1,45
Sport	7,3	10,1	1,38
Service	0,7	0,6	0,78
Summa	100	100	

År 1996	Sänd tid	Tittad tid	Samstämmighetsindex
Tid i procent			
Fakta	35,9	25,9	0,72
Nyheter	16,5	22,9	1,39
Fiktion/Långfilm	23,0	23,5	1,02
Musik	4,1	1,8	0,44
Nöje	10,3	12,6	1,22
Sport	9,6	12,8	1,33
Service	0,7	0,5	0,71
Summa	100	100	

Tabell 9.1.3 a
Antal TV-tittare och räckviddsandel för Sveriges Television totalt och per veckodag

År	2000		1999		1998		1997		1996	
	Antal TV-tittare	Räckviddsandel SVT (%)	Antal TV-tittare	Räckviddsandel SVT (%)	Antal TV-tittare	Räckviddsandel SVT (%)	Antal TV-tittare	Räckviddsandel SVT (%)	Antal TV-tittare	Räckviddsandel SVT (%)
Antal TV-tittare i 1 000-tal totalt	6 490		6 391		6 337		6 290		6 380	
Antal tittare i 1 000-tal på SVT	5 210	80	5 230	82	5 026	79	4 950	79	5 040	79
Räckviddsandel totalt SVT										
Måndag		80		82		79		80		80
Tisdag		79		81		78		79		79
Onsdag		81		82		81		80		81
Torsdag		80		83		80		78		79
Freitag		80		82		78		77		75
Lördag		82		85		81		79		80
Söndag										

Tabell 9.1.3 b
Räckviddsandel för Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor

År	2000		1999		1998		1997		1996	
	Procent	SVT	Procent	SVT	Procent	SVT	Procent	SVT	Procent	SVT
Räckviddsandel totalt	80	82	82	82	79	79	79	79	79	79
3-14 år	72	74	74	74	70	70	65	65	66	66
15-24 år	60	63	63	63	56	56	60	60	61	61
25-39 år	76	78	78	78	75	75	75	75	75	75
40-59 år	83	84	84	84	85	85	84	84	84	84
60 år +	94	95	95	95	94	94	94	94	94	94
Män	80	82	82	82	80	80	79	79	80	80
Kvinnor	80	81	81	81	79	79	78	78	78	78

Tabell 9.1.4 a**Tittade minuter samt andel tittartid totalt och på Sveriges Television**

År	2000		1999		1998		1997		1996	
	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent
Minuter tv totalt	150	100%	143	100%	144	100%	141	100%	140	100%
Minuter SVT	66	44%	67	47%	69	48%	67	48%	69	49%
Måndag		45%		46%		49%		49%		51%
Tisdag		43%		46%		47%		47%		51%
Onsdag		45%		46%		47%		49%		49%
Torsdag		45%		47%		49%		50%		51%
Fredag		44%		51%		51%		50%		51%
Lördag		42%		43%		44%		42%		41%
Söndag		45%		50%		50%		48%		50%

Tabell 9.1.4 b**Andel tittartid på Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor**

Procent	År	2000	1999	1998	1997	1996
		SVT	SVT	SVT	SVT	SVT
Tittartidsandel totalt		44	47	48	48	49
3 – 14 år		42	45	42	39	41
15 – 24 år		24	27	29	31	33
25 – 39 år		35	37	37	36	40
40 – 59 år		42	45	48	48	48
60 år +		57	61	62	62	63
Män		43	47	48	47	49
Kvinnor		44	47	49	48	49

Tabell 9.1.5 a**Tittade minuter under kvällstid (kl 18-23) samt andel tittartid totalt och på Sveriges Television**

År	2000		1999		1998		1997		1996	
	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent	Minuter	Procent
Minuter tv totalt	94	100%	92	100%	93	100%	93	100%	94	100%
Minuter SVT	48	51%	49	53%	50	54%	50	54%	51	55%
Måndag		53%		52%		57%		57%		57%
Tisdag		50%		51%		53%		53%		56%
Onsdag		52%		52%		52%		54%		55%
Torsdag		53%		55%		56%		57%		59%
Fredag		50%		57%		57%		56%		57%
Lördag		47%		48%		48%		45%		42%
Söndag		49%		56%		57%		55%		56%

Tabell 9.1.5 b**Andel tittartid under kvällstid (kl 18-23) på Sveriges Television i olika åldersgrupper samt för män och kvinnor**

Procent	År	2000 SVT	1999 SVT	1998 SVT	1997 SVT	1996 SVT
Tittartidsandel totalt		51	53	54	54	54
3 - 14 år		52	55	52	48	50
15 - 24 år		29	32	32	36	37
25 - 39 år		40	42	42	41	44
40 - 59 år		48	50	53	52	52
60 år +		63	65	67	67	68
Män		49	52	54	54	55
Kvinnor		52	53	54	53	54

Tabell 9.2 a**Andel av befolkningen som bedömt TV-kanalerna som tycker att nedanstående ord och uttryck stämmer in på Sveriges Television**

Procent	År	2000	1999	1998	1997	1996
Trovärdigt		88	89	87	85	81
Mångsidigt		81	83	83	81	77
Kvalitetsinriktat		82	82	82	78	71
Professionellt		84	83	82	77	69
Angelägen för alla		75	78	76	70	64
Underhållande		59	64	64	58	54
Nyskapande		42	40	43	37	31
Spännande		40	38	41	34	30

Tabell 9.2 b**Andel av befolkningen - respektive andel av dem som lämnat bedömning - som anser att Sveriges Television har bästa kanaler fördelat på olika slags programutbud**

Procent	År	2000	1999	1998	1997	1996	Andel SVT bäst bland dem som år 2000 har bedömt programtypen
Kulturprogram		37	38	39	42	38	83
Teater, opera, konsert		25	27	30	29	29	79
Barnprogram		32	34	32	31	36	77
Samhällsprogram		49	50	49	50	47	73
Naturprogram		51	47	38	45	49	65
Dokumentärer		38	40	38	39	39	62
Nyheter		54	55	55	55	54	61
Svenska TV-serier		30	31	--	--	--	52
Ungdomsprogram		15	18	17	16	12*	41
Sport		26	23*	25	26	24	41
Populärmusik		12*	11*	13	11*	10*	
27*							
Lättare underhållning		19*	23*	21*	19*	20*	
26*							
Utländska TV-serier		11*	10*	--	--	--	
19*							
Långfilmer		10*	11*	11*	11*	11*	
15*							
TV-serier		--	--	17*	14*	15*	--

Källa: SOM-undersökningen 1996, 1997, 1998, 1999 respektive 2000

* något annat svenskspråkigt TV-företag har bedömts bättre än Sveriges Television

Tabell 9.3 a

Andel av befolkningen med text-TV resp som använt text-TV en genomsnittlig dag*

Procent	År	2000	1999	1998	1997	1996
Andel text-TV-innehavare		90	87	84	80	77
Andel text-TV-användare						
totalt en genomsnittlig dag		30	30	30	29	28
som använt SVT-Text en genomsnittlig dag		30	26	26	24	23
bland 9-14 år		20	13	20	18	17
bland 15-24 år		39	30	31	31	31
bland 25-39 år		36	33	34	30	30
bland 40-59 år		31	29	26	25	22
bland 60 år och äldre		21	19	17	16	15
som använt SVT-Text en genomsnittlig vecka		53	47	47	45	45

* Data från februari och oktober månad

Tabell 9.3 b

Andel av befolkningen 9-99 år som använt olika huvudsidor från SVT text en genomsnittlig dag, vecka eller månad hösten 2000

Procent	År 2000	Per dag	Per Vecka	Per Månad
SVT text:				
Nyhetsidor		14	29	39
TV-programmens sidor		13	30	39
Sportsidor		12	23	31
Ekonomisidor		9	17	21
Tips- och travsidor		5	14	19
Vädersidor		3	12	22
Spel- och lotterisidor		2	10	15
SVTs programtextning		1	4	8
Radioprogrammens sidor		1	3	5

Tabell 9.4

Andel av befolkningen med tillgång till och användning av Internet och Sveriges Televisions hemsidor*

Procent	År	2000	1999	1998	1997	1996
Tillgång till dator hemma		67	61	55	41	
Tillgång till dator någonstans		77	72	69	62	47
Tillgång till Internet hemma		56	47	33	17	
Tillgång till Internet någonstans		72	62	53	38	24
Använt Internet hemma en genomsnittlig dag		22	15	11	5	i.u.
Använt Internet någonstans en genomsnittlig dag		35	24	18	10	i.u.
Besökt Sveriges Televisions hemsidor en genomsnittlig dag		0,7	0,8	0,5	0,7	0,1
Besökt Sveriges Televisions hemsidor en genomsnittlig vecka		3,5	3,5	2,5	2,2	i.u.
Besökt Sveriges Televisions hemsidor en genomsnittlig månad		8,5	7,2	5	3,6	i.u.
Besökt Sveriges Televisions hemsidor senaste året		15,6	13,1	9,8	5,5	4

* Data från oktober månad, andel användare i olika tidsperspektiv anges i kumulativ procent

Tabell 10.1.1
Verksamhetens intäkter

År	2000	1999	1996	Förändring	
				1996-2000	1999-2000
Mkr, 2000 års prisnivå					
Erhållna avgiftsmedel	3 513,2	3 472,6	3 621,0	-107,8 -3%	40,6 1%
Erhållna avgiftsmedel för digitala sändn.	64,1	63,1	0,0	64,1	1,0 2%
Delsumma avgiftsmedel	3 577,3	3 535,7	3 621,0	-43,7 -1%	41,6 1%
Avgiftsmedel överförda till RIKAB	-85,8	-85,4	-89,0		
Avgiftsmedel överförda till SRF	-148,4	-147,4	-11,4		
Skuldförda avgiftsmedel från föreg år	105,4	86,3	199,2		
Årets skuldförda avgiftsmedel	-210,9	-108,5	-192,5		
S:a intäktsförda avgiftsmedel	3 237,6 90%	3 280,8 91%	3 527,3 93%	-289,7 -8%	-43,2 -1%
Övriga intäkter	344,2 10%	317,6 9%	246,4 7%	97,8 8%	26,6 8%
Summa intäkter	3 581,8 100%	3 598,3 100%	3 773,7 100%	-191,9 -5%	-16,5 0%

Tabell 10.1.1 löpande priser
Verksamhetens intäkter

År	2000	1999	1996	Förändring	
				1996-2000	1999-2000
Mkr, löpande priser					
Erhållna avgiftsmedel	3 513,2	3 372,2	3 188,1	325,1 10%	141,0 4%
Erhållna avgiftsmedel för digitala sändn.	64,1	61,3	0,0	64,1	2,8 5%
Delsumma avgiftsmedel	3 577,3	3 433,5	3 188,1	389,2 12%	143,8 4%
Avgiftsmedel överförda till RIKAB	-85,8	-82,9	-78,4		
Avgiftsmedel överförda till SRF	-148,4	-143,1	-10,0		
Skuldförda avgiftsmedel från föreg år	105,4	83,8	175,4		
Årets skuldförda avgiftsmedel	-210,9	-105,4	-169,5		
S:a intäktsförda avgiftsmedel	3 237,6 90%	3 185,9 91%	3 105,6 93%	132,0 4%	51,7 2%
Övriga intäkter	344,2 10%	308,4 9%	216,9 7%	127,3 59%	35,8 12%
Summa intäkter	3 581,8 100%	3 494,3 100%	3 322,5 100%	259,3 8%	87,5 3%

Tabell 10.1.2
Verksamhetsrelaterad kostnadsstruktur

År	2000	1999	1996	Förändring	
				1996-2000	1999-2000
Mkr, 2000 års prisnivå					
Produktionskostn, fördelad	2 544,2	2 411,4	2 356,3	187,9 8%	132,8 6%
Produktionskostn, ej förd.	146,2	144,6	157,4	-11,2 -7%	1,6 1%
Produktionskostn, summa	2 690,4 75%	2 556,0 71%	2 513,7 67%	176,7 7%	134,4 5%
Sändningskostnad	460,1 13%	475,7 13%	493,4 13%	-33,3 -7%	-15,6 -3%
Centrala/gemensamma kostnader	431,3* 12%	566,7** 16%	766,5** 20%	-335,2 -44%	-135,4 -24%
Summa	3 581,8 100%	3 598,3 100%	3 773,7 100%	-191,9 -5%	-16,5 0%

Tabell 10.1.2 löpande priser
Verksamhetsrelaterad kostnadsstruktur

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Mkr, 2000 års prisnivå					
Produktionskostn, fördelad	2 544,2	2 341,7	2 074,6	469,6 23%	202,5 9%
Produktionskostn, ej förd.	146,2	140,4	138,6	7,6 5%	5,8 4%
Produktionskostn, summa	2 690,4 75%	2 482,1 71%	2 213,2 67%	477,2 22%	208,3 8%
Sändningskostnad	460,1 13%	461,9 13%	434,4 13%	25,7 6%	-1,8 0%
Centrala/gemensamma kostnader	431,3* 12%	550,3** 16%	674,9** 20%	-243,6 -36%	-119,0 -22%
Summa	3 581,8 100%	3 494,3 100%	3 322,5 100%	259,3 8%	87,5 3%

*De centrala kostnaderna består av:

"Ordinarie" kostnader	683,9
Investeringar i digital utrustning inför utbyggnaden av marknätet	121,9
Återbetalning av SPP-medel	-488,6
Personalomstruktureringskostnader	114,1
Summa	431,3

** Sveriges Televisions kostnad för verksamheten i RIKAB och SRF ingår numera ej i redovisningen av gemensamma kostnader.

Tabell 10.2 a
Prestationer per produktionstyp

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Producerade timmar					
Egen produktion	5 115 49%	5 124 49%	4 943 51%	172 3%	-9 0%
Produktl o Samprod	250 2%	263 2%	290 3%	-40 -14%	-13 -5%
Inköp visningsrätt	1 736 17%	1 561 15%	1 593 16%	-39 9%	175 11%
Repriser	3 386 32%	3 592 34%	2 938 30%	448 15%	-206 -6%
Summa	10 487 100%	10 540 100%	9 764 100%	723 7%	-53 -1%

Tabell 10.2 b
Resursinsats per produktionstyp

År	2000	1999	1996	Förändring 1996–2000	Förändring 1999–2000
Mkr, 2000 års prisnivå					
Egen produktion	1 811,3 71%	1 762,6 73%	1 817,3 78%	-6,1 0%	48,7 3%
Produktl o Samprod	273,5 11%	314,2 13%	212,2 9%	61,3 29%	-40,7 -13%
Inköp visningsrätt	411,9 16%	293,4 12%	265,7 11%	146,2 55%	118,5 40%
Repriser	47,5 2%	41,3 2%	48,8 2%	-1,3 -3%	6,2 15%
Summa	2 544,2 100%	2 411,5 100%	2 344,0 100%	200,2 9%	132,7 6%

Tabell 10.2 c
Resursinsats per timme

År	2000	1999	1996	Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
Tkr, 2000 års prisnivå							
Egen produktion	354,1	344,0	367,7	-13,5	-4%	10,1	3%
Produktl o Samprod	1 094,1	1 194,6	731,7	362,4	50%	-100,6	-8%
Inköp visningsrätt	237,3	188,0	166,8	70,4	42%	49,3	26%
Repriser	14,0	11,5	16,6	-2,6	-15%	2,5	22%
Genomsnitt per timme	242,6	228,8	240,1	2,5	1%	13,8	6%

Tabell 10.5
Redaktioner för funktionshindrade - kostnader

År	2000	1999	1996	Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
Mkr, 2000 års prisnivå							
Programtextning	13,7	13,7	11,4	2,3		0,0	
Nyhetstecken - redaktion för teckenspråk	20,1	4,3	2,0	18,1		15,8	
Summa	33,8	18,0	13,4	20,4		15,8	

Tabell 10.6
Minoritetsspråkredaktioner - kostnader

År	2000	1999	1996	Förändring 1996-2000		Förändring 1999-2000	
Mkr, 2000 års prisnivå							
Finska redaktionen	14,9	15,7	13,7	1,2		-0,8	
Samisk produktionsgrupp	2,3	3,1	3,2	-0,9		-0,8	
Tornedalsfinska	1,2	0,8		1,2		0,4	
Summa	18,4	19,6	16,8	0,4		-1,2	

Tabell 10.3
**Indexerad produktivitet
per produktionstyp**

År	2000	1999	1996
Totalt	99	105	100
Egenproduktion	104	107	100
Produktl o Samprod	67	61	100
Inköp visningsrätt	70	89	100
Repriser	118	144	100

Tabell 10.4
**Indexerad produktivitet
per utbudskategori**

År	2000	1999
Totalt	94	100
Fakta	90	100
Nyheter	108	100
Fiktion/Långfilm	97	100
Musik	123	100
Nöje	101	100
Sport	85	100
Hallå, trailers etc	101	100

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fakta Förstasändningar

Till området har räknats faktaförmedlande program från de humniska, samhällsvetenskapliga, naturvetenskapliga ämnesområdena. Såväl vardagsfakta som populärvetenskap ingår i området. Här återfinns också ett antal blandfakataprogram samt olika större evenemang. De flesta dokumentärer ingår här. Målgruppsriktade program är inkluderade.

20 ÅR AV OVISSHET	<i>BITSCH EN DANSK ÄVENTYRARE</i>	<i>DEN SISTA SHAHEN</i>	<i>EN SMAK AV SALMONELLA</i>
30 ÅR HAR GÅTT KAMRAT	<i>BJÖRN ERIK MITT SMUTSIGA SY...</i>	<i>DEN TAR VI - SA POLISEN</i>	EN SOMMAR PÅ TORPET
3U	BLODSVÅGEN	<i>DET ANGÅR INGEN ANNAN</i>	<i>EN STORY VÅRD ATT DÖ FÖR</i>
6 JUNI	<i>BLOMMANDE ENKÖPING</i>	DET INRE LJUSET	<i>EN SVART NÄTT</i>
8 DAGAR	BLÅ TIMMEN	DET KOM ETT FAX TILL KLOSTRET	EN ÖPPEN HAND
<i>ALAN LADD DEN TYSTLÅTNE...</i>	BLÅDÅRAR	DET NYA FOLKHEMMET	<i>ENARE TRÅSK DU SJÖ I NORDEN</i>
<i>ALIGERMAAS ÄVENTYR</i>	<i>BODY PAINTING</i>	DET SKAPANDE RUMMET	<i>ENKEL BILJETT AMSTERDAM</i>
ALLDELES NYSS	<i>BOKÅLSKARNAS MEKKA</i>	DET STÅR EFTER LIVET	ERIK BRUHN
ALLT VÅRT HOPP	BOSSE HÖGBERG EN FILM OM KÄ...	DET ÄR SVÅRT ATT LE MED EN...	<i>ERIK OCH KARL</i>
<i>ALPERNAS MURMELDJUR</i>	<i>BREVKOMPISAR</i>	<i>DINOSAURIERNAS TID</i>	<i>ESTELLE DRÖMMEN OM NÅGOT...</i>
AMAZIING GRACE	BRYAN FERRY	<i>DINOSAURIERNAS TID HUR SERI...</i>	<i>ETT ÅKTA NATURBARN</i>
<i>AMERIKANERNA KOMMER</i>	<i>BRÖDERNA RASMUSSENS ÄVENT...</i>	<i>DITT NAMN ÄR ENSAMHET</i>	<i>EVANGELIUM ENLIGT PAPUANERNA</i>
ANNANDAGSGUDSTJÄNST	BUKAREST DISKRETA CHARM	DJUPT I MITT DJUPSVRTA VÄST...	EXISTENS-TEVE
ANROP AMAZONAS	BULLEN	<i>DJURENS STAD</i>	FAMILJEBYRÅN
<i>ANSIKTE MOT ANSIKTE</i>	BÅTSKOLAN	DJÄVULENS POLSKA	<i>FARVÅL KOMMISSARIE MORSE</i>
ANTARKTIS EN RESA MELLAN...	CAROLA SJUNGER LINA SANDELL	DOKUMENT INIFRÅN	FAVORITER MED HENRYK
ANTIKRUNDAN	<i>CASTROS GULD</i>	<i>DOKUMENT MEDICIN</i>	<i>FEM MÖTEN I BILSKOLAN</i>
<i>AQUANAUTERNA</i>	CENTRUM	DOKUMENT MEDICIN	FEM ÖVER TOLV
ARKÖ	<i>CENTRUM 21 TANKAR OM I SPÅR...</i>	DOKUMENT UTIFRÅN	<i>FEST I FRANKRIKE</i>
ARRAN	CHILE EFTER MIRAKLERNAN	<i>DOKUMENT UTIFRÅN</i>	FESTEN ELLER I VÄNTAN PÅ VADDÅ
ARRAN	<i>CIRKUS APOLLO INTE BARA GLAM...</i>	<i>DRAMMENSVEIEN I KUNGLIGT...</i>	<i>FESTGUDSTJÄNST FRÅN FÄRÖ...</i>
ASPEGREN MITT I MATEN	<i>CITYFOLK</i>	DREAMWORLD SVENSKAR SER...	FILMKRÖNIKAN
<i>ASTRID FLÖ GER ALDRIG UPP</i>	CITYFOLK	<i>DRONNING MARGRETHES 60-ÅRS...</i>	FILMKRÖNIKAN 5 MIN
ATOM BY ATOM	CUTTY SARK TALL SHIP RACE	<i>DROTTNING INGRID</i>	FILMKRÖNIKAN FESTIVAL
ATT BLI SEDD	DAGAR VID ÄLVEN	<i>DROTTNING INGRIDS BEGRAVNING</i>	FISKEÄVENTYR
<i>ATT JAGA BJÖRN</i>	<i>DAME MED HATT</i>	DRÖMMEN OM SVALAN	FITTJA PARADISO
ATT VARA...	<i>DANIEL LIBESKIND</i>	DUELLEN	FJÄLLESPERADON
BACH I BUCHENWALD	DANSK SKALLE SVENSK TIGER	DÄR VÅLDET SLUTAR BÖRJAR...	FJÄLLET FÖR NÖJES SKULL
<i>BAKOM KULISSERNA CIDERHUS...</i>	DATINGPÅ DATORN	DÖDEN EN FILM OM LIVET	FOKUS
<i>BAKOM KULISSERNA PÅ ZOO</i>	<i>DE BORTGLÖMDA BARNEN</i>	DÖVAS KULTUR I EUROPA	FORUM OM FÖRINTELSEN
<i>BARN BRUD MÖRDARE</i>	<i>DE FÖRNEDRADE</i>	<i>EFTER MOUNT EVEREST</i>	FOSTERBARN I UNDANTAGENS...
<i>BARN MED VUXENLEKAR</i>	<i>DE HAR ALLA DÖDAT</i>	EFTERSNACK	FRAMTIDEN FINNS DEN
<i>BARNEN UNDER JORDEN</i>	<i>DE VILDA DELFINERNA</i>	EKG	<i>FREDRIK IX KUNG AV DANMARK</i>
BARNENS ÅRHUNDRADE	<i>DE VÅRDELÖSA</i>	<i>EN ALLDELES SÅRSKILD DAG</i>	FRÅGA LUND
BENGT ANDERBERG	DEBATTAKUTEN - SVAR DIREKT	<i>EN ANNORLUNDA SLOTSFRU</i>	FRÅN OPIUMTILL KRYSANTEMUM
<i>BERGÖ EN Ö I KVARKEN</i>	DEL AV DEN VÄRLD SOM ÄR DIN	<i>EN BY VAKNAR TILL LIV</i>	FUTURO
BERTIL VALLIEN	<i>DEN FLYGANDE FRANSMANNEN...</i>	EN DAG PÅ HOCKEY	FY FAN ETT SÅNT LAND
<i>BERÄTTELSE FRÅN DE DÖDAS...</i>	<i>DEN FYSISKA KÄRLEKENS LOV</i>	<i>EN FLICKA SKA VARA PRYDLIG</i>	FÄGELVÅGEN
BETRAKTELSE FRÅN ÖCKERÖ	DEN GRÖNA KAPITALISTEN	EN JÄTTE I MINIATYR	FÖDD I EN LIKKISTA
<i>BIHISTRURNA I BURKINA FASO</i>	DEN LILLA MÄNNISKANS STORHET	EN LITEN FILM OM HOCKEY	FÖDELSEDAGAR OCH ANDRA...
BILDEN OCH DRÖMMEN	DEN NAKNA KOCKEN	EN PLATS FÖR DIG	<i>FÖR UNG FÖR ATT DÖ</i>
BILDJOURNALEN	<i>DEN RÄTTE</i>	EN PÅLSHISTORIA	<i>FÖRORTEN 11 STATIONER ÖST...</i>

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fakta Förstasändningar – fortsättning

<i>FÖRSTEN JAG</i>	<i>HIDDEN LONDON</i>	JAPANSKA KEJSARPARET I SVE...	<i>LILLE DIETER MÅSTE FLYGA</i>
FÖRVANDLINGEN	HIMMELRIKET I ETT MYGGHÅL	<i>JAZZMÅSTAREN FRÅN GULAG</i>	<i>LITE SOLSKEN HITTAR MAN ALL...</i>
GALAINVIGNINGEN	HIPPO	JOHN NILSSON DEN FILMANDE	LITURGI
GAPA STÖRST	HJÄRNKONTORET	JOLO	<i>LIVET MELLAN HUSEN</i>
GARBO BERÄTTELSEN BAKOM...	HJÄRTAT	JULEVANGELIET	LIVET ÄR STÖRRE
<i>GARDEMOEN ETT ÅR SENARE</i>	<i>HOLLYWOOD</i>	JULOTTA	LIVSLUST
<i>GARY COOPER EN HJÄLTES ANS...</i>	HOMO SAPIENS 1900	JUTTU	LIVSLUST SPECIAL
<i>GILBERTO GIL</i>	<i>HOTEL STRANDLYST</i>	K-SPANARNA TAR T-BANAN	LIVSLUST TELEFONVÅKTERI
GIRJAK	<i>HOTELL LA MOMOUNIA I MARR...</i>	<i>KAISEKI CUISINE</i>	LIVSLUSTS SOMMAR
GLOBAL ART GLASS	<i>HRISEY OCH GRIMSEY HAVETS...</i>	<i>KALARIPAYAT</i>	<i>LOSING IT</i>
GOBITAR UR PACKAT OCH KLART	<i>HUNDARNAS SPÅR</i>	KAMALA OCH GULLABY	<i>LOUIS CYR OCH KRAFTSPORTENS</i>
GOKVÄLL	<i>HUNGERNS VÄG</i>	KAKN VI LITA PÅ THOMAS	LUCKY PEOPLE CENTER INTE...
<i>GONDOLJÄREN KUNG I VENEDIG</i>	HUS	KANALSIMMERSKAN	LUSTEN HAR INGEN GRÄNS
<i>GRANNLAND</i>	<i>HUSDJUR OCH ANDRA DJUR</i>	KARL AXEL PEHRSON	LÅS IN DOM
GRANNLAND	HÅLET	<i>KATTER OCH HUNDAR</i>	LÅKEVÄXTER
GRANNLAND ESTLAND	HÖGTID I STOCKHOLMS SYNA...	<i>KATTMÄNNISKOR</i>	<i>LÄNGE LEVE TRÄDGÅRDSTOM...</i>
GRANNLAND LETTLAND	I DESSA RUM	<i>KINESISKT MODE</i>	LÄSVÅRT
GRANNLAND LITAUEN	I EN ANNAN VÄRLD	KOLLA	MADALAI OM DU FINNS
GRATTIS VICTORIA	I ROLLERNA TRE	<i>KONSTEN ATT BLI AMERIKANSK...</i>	<i>MADE IN GERMANY</i>
<i>GRINGOS</i>	I SJÄL OCH HJÄRTA	<i>KOPPNING I FINSK BASTU</i>	<i>MAHARADJANS SKÅDEPEL I UD...</i>
<i>GRÄNSLÖST</i>	I SKUGGAN AV ETT BARNAMORD	KRAMA DJUR	MAJID JEWLI SVERIGE
GRÄNSLÖST	I SOLSTORMENS ÅRSTID	<i>KRIG PÅ OLYMPISK ARENA</i>	<i>MAKTEN OCH HÄRLIGHETEN</i>
GRÖNA RUM	I STORMENS ÖGA	<i>KRIGSBARN</i>	<i>MANDLAS VAL</i>
<i>GRÖNA RUM</i>	I SVERIGES HAGE	KRITIKERNA	MANFRED HONECK
GUD GAV MED STRÄNG HAND	<i>I TECKNARENS ATELJÉ</i>	KRONPRINCESSAN VICTORIA	<i>MANIPULERAD TILL DÖDS</i>
GUDSTJÄNST	<i>I VILDRENEENS RIKE</i>	KROPPEN SOM MOTSTÅNDARE	<i>MANNEN SOM KAN TALA MED...</i>
<i>GUDSTJÄNST</i>	IKOM	KUNGFAMILJEN 1999	<i>MANNEN SOM PRATAR MED HÄ...</i>
GULDKORN FRÅN 1950	<i>IKONEN SOM GÖR UNDERVERK</i>	KUNGLIGA PAVILJONGEN	<i>MARCELLO MASTROIANNI</i>
<i>GULDRUSHEN</i>	<i>INAKTIVA BARN</i>	<i>KURT OCH COURTNEY</i>	<i>MED DJURENS HJÄLP</i>
GÅ PÅ VATTEN	<i>INDIENS DÖTTRAR</i>	<i>KVINNA I BOMBAY</i>	<i>MED DJURENS HJÄLP</i>
<i>GÅTAN SCANDINAVIAN STAR</i>	INFÖR DÖDLIGT HOT	<i>KVINNA VID HAVETS RAND</i>	<i>MED KÄNSLA FÖR HÄSTAR</i>
GÖR DET SJÄLV	INFÖR FILMGALAN	<i>KVINNLIGA PRODUCENTER...</i>	<i>MED PETER BONDE I VENEDIG</i>
GÖSTA OSWALD FÖRFATTARE	<i>INFÖR TURANDOT I PEKING</i>	<i>KVINNOR I VÄRLDEN</i>	MEDIEMAGASINET
<i>HAJARNAS GYLLENE TRIANGEL...</i>	INLEDNING HOLLÄNDAREN	KÄRLEK I EUROPA	MELLANSTICK
<i>HANSEN FINNER FOKUS</i>	INSLAG UR MOSAIK	<i>KÄRLEK I SARAJEVO</i>	MEN DRÖMMAR ÄR DESAMMA
HANÖ I STORM OCH BLEKE	INSPIRATÖRERNA	<i>KÄRLEK PÅ HAVKLEV</i>	<i>MICHAEL PALIN I HEMINGWAYS...</i>
<i>HARU DE ENSAMMAS Ö</i>	<i>IRANSK RESA</i>	<i>KÄRLEK UTAN GRÄNS</i>	<i>MIDNATTSMÄSSA FRÅN ROM</i>
<i>HEIMO</i>	<i>ISAAC HAYES SOUL MAN</i>	LANDET RUNT	MILLENNIESKIFTET 1999/2000
<i>HEJ SMÅ KNATTAR</i>	ITALIENSKA BILDER	LAPPELMANNENS SORGELIGA...	<i>MILLENNIET JORDEN RUNT</i>
HELA VÄRLDEN SJUNGER	JAG SKA BLI UTLÄNNING 3 ÅR SEN	LARS FORSELL X 2	MILLENNIET JORDEN RUNT
HELGÅLSBÖN	<i>JAG SKA GÅ NER IVIKT</i>	LASSE OCH PER	<i>MIN BÄSTE OVÄN KLAUS KINSKI</i>
HEMLIGHETEN	<i>JAG VILL JAG KAN</i>	<i>LAXENS SISTA VANDRING, M.I.N.</i>	<i>MIN TRÄDGÅRD</i>
HEMMA HOS GAGARIN	<i>JAG ÄR LEVANDE</i>	LEKSAND LIRARNAS LAG	MIN VÄN F JÄLLPIPAREN, M.I.N.
<i>HENRIK IBSEN SFINX VEM ÄR DU</i>	<i>JANUSZ KORCZAK OCH BARNEN...</i>	<i>LEV HÄR OCH NU</i>	<i>MIN VÄN PANDAN</i>
HERTHA HILLFON	JAPANSKA KEJSARPARET	LILLA MAGASINET	MINNES ELD

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fakta Förstasändningar – fortsättning

MINNS DU SÅNGEN	NOBELPRISTAGARE 1999	PRINSESSAN LILIAN	<i>SJU ÅR OCH SJU TILL</i>
<i>MISSIONÄR HOS DE VITA</i>	<i>NORGE RUNT</i>	<i>PROJEKTET VEGA</i>	<i>SKRATTKLUBB I INDIEN</i>
MITT I MATEN	<i>NORGES FÖRVAR ETT FÖRSVAR I</i>	PS	<i>SKRIDSKODRÖMMAR</i>
MITT I NATUREN	<i>NORMAN MAILERS USA</i>	<i>PÅ SPANING EFTER STILLHET</i>	<i>SLIPSEN MANNENS KNUTPUNKT</i>
<i>MITT I NATUREN</i>	NORRA MAGASINET	PÅ TU MAN HAND	SLUTMJÖLKAT
MITT I NATUREN FILM	NOVA	PÅ TU MAN HAND SOMMAR	SMÅ GRÖNA RUM
<i>MOBILA TELEFONER MOBILA...</i>	NOVA	PÅ VÄRLDENS TAK	<i>SMÅ KINESISKA HISTORIER</i>
<i>MODETS MAKT</i>	NU ÅR DET 2000	<i>PÅVENS POPSÅNGARE</i>	SMÅ POJKAR STORA MÄN...
<i>MOKARRAMEH MINNEN OCH...</i>	<i>NU ÅR DET NU</i>	RADIOHISTORIA	SMÅLAND JAWOHL
<i>MOMENTUM</i>	NU ÅR DET NU	REA	SMÅSTADSBLUES
<i>MONREPOS I VIBORG</i>	NYHETSÅRSKRÖNIKA	REFORM	<i>SNILLENS PEKULERAR</i>
<i>MOR DANMARK DITT SVIN</i>	NÅDEVALPAR	REFORM	<i>SOFIES VÄRLD FILMEN OM FIL...</i>
<i>MORDEN VID THURSTON HIGH</i>	<i>NÅR BERGMAN KOM TILL BJÖ...</i>	<i>RENZO PIANO</i>	SOLVEIG OCH KRIGET
MOSAIK	NÅR FOLKHEMMET TOG SEME...	REPORTAGE K	<i>SOM MAN ROPAR I SKOGEN</i>
<i>MOSAIK</i>	<i>NÅR KINESERNA KOM TILL HEL...</i>	<i>REPORTARNA</i>	SOM SAGT
<i>MOT OKÄNT LAND HELGE INGSTAD</i>	<i>NÅRA JORDEN</i>	REPORTARNA	<i>SOM VORE VAR DAG DEN SISTA</i>
MOTIVET ÅR DITT	OCH I TORNEDALEN SOL	<i>RESA I KINA</i>	SOMMARGUDSTJÄNST
MUHAREMS RESA	<i>OCH KON HOPPA HGÖRE ÅN...</i>	<i>RESA I MAROCKO</i>	SOMMARHAJK
MUSIK I SJÄL OCH HJÄRTA	OCH SAKTA GLIDER SKUGGO...	RESA TILL LANDETS INRE	<i>SOMMARHAJK</i>
<i>MUSIK KAN BYGGAS AV MASKINER</i>	<i>OFFRENS AMBASSADÖR</i>	RICHARD HOBERT & DE SJU DÖ...	SOMMARTORPET
<i>MUSIKGUDSTJÄNST</i>	OKEY HÅR KOMMER ELLEN	RIKSMÖTETS ÖPPNANDE	<i>SPANSKA SJUKAN</i>
MUSLIMSK FREDAGSBÖN	<i>OMAGH ETT ÅR EFTER BOMBEN</i>	ROBBAN OM MÖDRARS MAKT...	SPECIELLT
<i>MUSTANGEN VILDHÄSTEN</i>	<i>ONT SKA MED KONST FÖRDRIVAS</i>	<i>RUMÄNIEN TRE GENERATIONER...</i>	<i>SPEL ELLER GALENSKAP</i>
MYROR I BRALLAN	ORGELKONSPIRATÖRERNA	RUSSIN	<i>SPINDELMANNEN</i>
<i>MYSKOXENS LÅNGA RESA</i>	<i>OTTER IN THE STREAM. M.I.N.</i>	RUSSINKAVALKAD	<i>STALINS BARNBARN</i>
MÄLARKANALEN	PACKAT OCHKLART	RÖDA RUMMET	<i>STEPHEN KING RÄDD FÖR MÖR...</i>
<i>MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER VEM...</i>	PALETTEN	RÖSJÖBADEN CAMPING 24 DEC...	STINA OM
MÄNSKLIGHETEN TAR SEMESTER	PAPPA	RÖSTER OCH PANNAKAKA	STJÄRNAN
<i>MÄRKT FÖR FRAMGÅNG</i>	<i>PAPYRUSÄVENTYRET</i>	RÖSTER OCH RÖSTKONST	STOCKHOLMSPÄRLOR
MÄSSA MED SALIGHETSFÖRKL...	<i>PAUL BOWLES OCH MAROCKO</i>	SAGOLIKA SVERIGE	STORFORUM
MÖT...	<i>PHILIP EN VEGETARIAN</i>	SAJBER	<i>STORMÅSTAREN</i>
<i>MÖTE MED...</i>	<i>PICASSO I 12 KAPITEL</i>	SAJBER XL	<i>STRANDEN</i>
MÖTE MED...	<i>PINGVINER ÅR OCKSÅ MÄNN...</i>	SALT OCH PEPPAR	<i>STRIDANDE TJÄDERTUPPAR</i>
<i>NAPPAR DET I VOSSEVASSDRAGET</i>	PLUS	SALVATORES LÄNGTAN	STRIPEASE
NATTÖPPET	<i>POJKARNA I KÖREN</i>	SAMTIDEN	SUMMERAT
NIKITA HJÄRTA VERONIKA	<i>POJKEN FRÅN BOSNIEN</i>	<i>SCHUBERT I VILLA SÅRESTÖ</i>	SUNE NORDGREN
<i>NINA WEIBULL INGRID BERGMAN</i>	POLAR MUSIC PRIZE	SEPPS HIMMELSKA CIRKUS	SUSANNE RYDEN TIDIG SOPRAN
NOBEL 2000 BANKETTEN I STADS...	POLAR MUSIC PRIZE BOB DYLAN	SEVÅRT	<i>SVAMPAR SOPPAR PORCINI</i>
<i>NOBEL 2000 FREDSMÖTE</i>	PLLAR MUSIC PRIZE ISAAC STERN	SEX AV SEX MILJARDER	SVENSKA FRIMÄRKEN
<i>NOBEL 2000 FREDSPRISTAGAR...</i>	<i>POLISJAKT PÅ EN MÖRDARE</i>	SHORT CUTS FRÅN SANDREWS	SVENSKA KRUSBÄR
<i>NOBEL 2000FREDSPRISUTE...</i>	<i>POLISSKOLAN</i>	<i>SHOWGIRLS</i>	SVERIGE
NOBEL 2000 LITTERATURFÖREL....	PREDIKANTEN	<i>SIGFRID OCH RAGNAR OCH DE...</i>	SVERIGEBILDEN
NOBEL 2000LITTERATURPRIS...	<i>PRINSEN KOMMER HEM</i>	SISTA BACKELÄNKEN 100 ÅR AV...	SVT SYD
NOBEL 2000 SAMMANDRAG	PRINSESSAN BIRGITTA	<i>SISTA BESÖKET</i>	SVT VÄST
NOBEL 2000 SNILLEN SPEKUL...	PRINSESSAN CHRISTINA	SISTA ÅRET I BOLLNÄS	SVT ÖSTNYTT 24

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fakta Förstasändningar – fortsättning

SWEDISH ARMY TATTOO	VASALOPPET BAKOM TV-KAME...
<i>SYRSOR I UNDERJORDEN</i>	VERA
<i>SÅ FÅR EN KVINNA INTE MÅLA</i>	VESPAN
<i>SÅ HÄR GÖRS POTATISCHIPS</i>	VETENSKAPENS VÄRLD
<i>SÖDRA AFRIKAS ELEFANTER, M.I.N.</i>	VETERANBILAR
TAK EN BETRAKTELSE	VI FEM ÅR 9
TALA MED MIG SYSTRAR	VI FIRAR MED HELGONEN
<i>TANKAR I EN JAPANSK TRÄDGÅRD</i>	VI FOR TILL VILDMARKEN, M.I.N..
TAXIBULLARNA	VI I FEMMAN
TBC	VI SES I NANGIJALA
TECKENLÅDAN	VI SOM VAR SVENSKA BARN I SOV...
TECKENLÅDAN SOMMARLIV	VID ÅRETS SLUT
TENGBY PÅ TREVLIKT UPPDRAG	<i>VILDA DJUR</i>
<i>THE BEAUTIFUL GAME</i>	VILDANDEN EN FANTASTISK...
<i>THE GREATEST WILDLIFE SHOW</i>	<i>VILDKATTER</i>
THOR MODÉEN ETT PORTRÄTT	VILDMARK
<i>TIDEN FÖRE DET STORA ÖGON...</i>	VILDMARK
TIDEN GÅR	VINGÅRDAR I SYDAFRIKA
TIDENS ANSIKTE	<i>VINTERLJUS</i>
TIDIG VÅRÖRING	<i>VISBY BOTANISK TRÄDGÅRD</i>
<i>TJEJERNA I 48</i>	<i>VIT MÅNE RÖD FYRKANT</i>
TJÄLENS SJÄLAR FÄRDER IBLAND	<i>VVERA BILA SÅNGEN OCH ZIG...</i>
<i>TJÄLENS SJÄLAR FÄRDER IBLAND</i>	VÅRT NYA PENSIONSSYSTEM
TOLVSLAGET FRÅN SKANSEN	<i>VÄGEN TILL TALLUDDEN</i>
TRAFIKMAGASINET	VÄLLINGBY
TRE RÖSTER FRÅN NIKE	<i>VÄRLDENS STARKASTE VIKING</i>
<i>TRONDUR P EN FÄRÖING MED...</i>	WADSTENA STAD RUNT ETT...
<i>TUSEN ÅRS HISTORIA MILLE...</i>	<i>WALLACE OCH GROMIT OCH...</i>
TÄND ETT LJUS	<i>XIAO FENG OCH HANS MAGISKA...</i>
UGANDA DU FRIA	<i>ZINAT DEN STORA DAGEN</i>
ULDA MEAHCE VULLE	<i>ÅBO FÖRBEREDER SIG...</i>
UNG DOKUMENTÅR 2000	<i>ÅBO JULFRED</i>
<i>UNG OCH SKÖN</i>	ÅREN SOM GRÄSHOPPORNA Å...
UPPDRAG BALKAN	ÅRET MED KRONPRINCESSAN
<i>URARTAD KONST</i>	<i>ÅRHUNDRADETS BILDER</i>
URKRAFT	<i>ÅRHUNDRADETS VITTNEN</i>
US-TOUREN	ÄNGLAPOJKEN
UTKLIPPANS FYR	ÖPPEN BRO
<i>UTTRAR I YELLOWSTONE, M.I.N.</i>	ÖRESUNDSBRON
VAD HÄNDER I HÄST	ÖVERVAKARNA
<i>VAD SÄGER...</i>	
VAD TYCKER DU	Antal programtitlar 613
VAD ÄR DET VI SER	Summa tid i timmar 1 798
VARFÖR BEHÖVDE BJÖRN ERIK...	
VARFÖR LÅSA	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fiktion Förstasändningar

Till området har räknats såväl singel- som serieproduktioner. Innehållet i fiktionprogrammen kan vara episkt eller historiskt drama samt vardagsdrama. Till området räknas även komedier, revyer, vissa sketchprogram liksom all långfilm. Vissa dramadokumentärer och all animation räknas också som fiktion. Målgruppsriktade program är inkluderade.

100 SEKUNDER HÄRIFRÅN	CEREMONIN	DUM OCH DUMMARE	FARVÅL MIN KONKUBIN
5 X 5112	CHUNG KING EXPRESS	DUMBOM	FEL SPÅR
8 SEKUNDER	CIRCLE OF FRIENDS	DUMSKALLARNA I CHELM	FELICIAS MAGISKA RING
90 MINUTER 90-TAL	CITIZEN COHN	DÄR KÖRSBÄRSTRÅDEN BLOM...	FESTEN
A BUSINESS AFFAIR	CRAZY HORSE	DÖDSDÖMDA	FILMKAMERAN
ABSOLUT GISSLAN	CURRY NAM-NAM	ED WOOD	FILMSTJÄRNOR
ADJÖ 13 ÅR	DALLAS JR KOMMER TILLBAKA	ELDFLUGAN SOM INTE KUNDE...	FLICKAN I GUNGAN
AKBAHRS GEPADER	DALLAS SLÄKTFEJDEN	ELISA	FLICKAN OCH DJÄVULEN
ALAN PARTRIDGE SHOW	DAMMSUGAREN	EMMA 18	FLICKUNGAR
AMATÖR	DANS TILL TIDENS MUSIK	EN BRUD FÖR MYCKET	FLIRT
AMERIKANEN	DANSA MIN FJÄRIL, DANSA	EN FRÅGA OM BROTT	FLUGLFÄLLAN
ANGIE	DATE	EN FRÄMLING I FAMILJEN	FLUGSOPPAN
ANIMERADE KLASSIKER	DAVID COPPERFIELD	EN GALEN VÄRLD	FLYKTEN
ARISTOKRATERNA	DE BORTGLÖMDA LEKSAKERNA	EN INDIAN I STAN	FLYNNNS VÄG TILL HOLLYWOOD
ARTHUR	DE FÖRLORADE BARNENS STAD	EN LETTISK VAGGVISA OM EN...	FRESH
ATT LEVA	DE TRE VÄNNERNA OCH JERRY	EN LITEN JULSAGA	FRITT FALL
BABSAN OCH BOSSE	DEAD PRESIDENTS	EN MAN OCH HANS KATT	FRUAR OCH DÖTTRAR
BABYDOOM	DEN ENGELSKA PATIENTEN	EN MORS SON	FUNNY BONES
BABYROUSSA	DELN FLYGANDE HOLLÄNDAREN	EN NATT I JOURLIVS UTIKEN	FÖR KÄRLEKS SKULL
BAKOM KULISSERNA	DEN FÖRSTA SNÖN	EN NY BÖRJAN	FÖRBJUDEN MATINÉ
BANDIT QUEEN	DEN GALNE KUNG GEORGE	EN NYFIKEN HUND	FÖRSTA RESAN
BANDSTARTER, JUPITER	DEN INDIANSKA ANSIKTSMASKEN	EN OVANLIG DAG	GAMLA GUBBAR NU ÄNNU...
BANKETTEN	DEN SISTA JAKTEN	EN PAPPAN FÖR MYCKET	GAMMELBJÖRNS JULSAGA
BARA EN FLICKA	DEN VACKRA NYA VÄRLDEN	EN PYROMANS KÄRLEKSHISTORIA	GARVA HÅR
BARNEN PÅ LUNA	DEN VITA HAREN	EN SMUTSIG HISTORIA	GECKCOSAURUS
BEN HUR	DET GROVMASKIGA NÄTET	END OF VIOLENCE	GENGÅNGARE
BENNY	DET KOMMER ATT REGNA	ENGELSMANNEN SOM GICK UPP...	GENGÅNGARE
BERÖRD	DET LYCKOSAMMA ARVET	ENSAMMA HEMMA	GENTLEMAN JIM
BILDMAKARNA	DET NYA LANDET	ETT BARNS RÄTTIGHETER	GEORGIA
BILLY	DET OTROLIGA ÄVENTYRET	ETT FALL FÖR FROST	GLORIOUS EDDIE IZZARD
BILLYS HOLIDAY	DET VAR VÅL SOM SJÄLVA FAN	ETT LÖFTE	GLÖMDA PILOTER
BLUE IN THE FACE	DET VÄRSTA UR HELT HYSTERISKT	ETT OVÄNTAT BESÖK	GOD AFTON HERR WALLENBERG
BOB OCH BOBEK	DISNEYDAGS	EUGENIO	GOD JUL
BOUNGERS	DISNEYSTUNDEN MED BUMBIBJ...	EUREKA STREET	GOD NATT GORILLA
BREVET	DISNEYSTUNDEN MED FAMILJEN...	EVA OCH ADAM	GREVEN AV MONTE CRISTO
BROTTET OCH STRAFFET	DJUPT VATTEN	EXOTICA	GUSTAF FRÖDINGS LIV & DIKT...
BROTTSPLATS NEW ORLEANS	DJUR TILL LÅNS	FALKENSWÄRDS MÖBLER	HAN LOVADE HENNE MÅNEN
BRÖDERNA FRÅN LUOHE	DJURHYLLAN	FALKENSWÄRDS MÖBLER	HARALD HANDFASTE
BRÖLLOPSBESVÅR	DON JUANS ÄVENTYR	FAMILJESPÖKE ÖNSKAS	HARRY DEN SMUTSIGA HUNDEN
CABIN BOY	DON KING	FARBROR HU	HELA HÄRLIGHETEN
CARACOLE	DOWNTIME	FARINELLI KASTRATSÅNGAREN	HELGEN MED HELGE
CARLO & ESTER	DUKTIGT LIK	FARLIG KÄRLEK	HEMMAMATCH

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fiktion Förstasändningar – fortsättning

HERR VON HANCKEN	JOHANNAS JUL	LUDOVIC FINNER EN VÄN	NAJA FRÅN NARJANA
HETT OM ÖRONEN	JUDITH	LYSANDE UTSIKTER	NALLE HAR ETT STORT BLÅTT HUS
HETT UPPDRAG	JULIO OCH ÄNGELN	LÅT STÅ	NALLEBJÖRNEN NALLE
HIMLEN HAR LOSSNAT HIMLEN...	JULIPASSIONEN	LÅTT FÅNGET LÅTT FÖRGÅNGET	NATTBARN
HIMMEL PÅ JORDEN	JULKALENDERN RONNY OCH JULIA	LÖGNARE	NATTFLYKT
HIROSHIMA MIN ÄLSKADE	JULORATORIET	MAD LOVE	NATTFLEK
HJÄLTAR	JÖNSSONLIGANS STÖRSTA KUPP	MAMMA JAG STANNAR HOS DIG	NATTSKIFTET
HJÄLTAR I GULT OCH BLÅTT	KAJSAS KO	MAMMA TAR SEMESTER	NELLY OCH HERR ARNAUD
HJÄLTEN IVAN	KALLE ANKA OCH HANS VÄNNER	MANNEN SOM HÖLL ANDAN	NOAKS Ö
HON KOM SOM EN VIND	KANIN-JESUS	MANNEN UTAN ÖGON	NORM SHOW
HOPE	KANINEN FRANK	MARIA	NYCKELN TILL PROVANCE
HORNBLLOWERS ÄVENTYR	KAOS PÅ WALL STREET	MARIA POPOVA	NÅGON ANNANS AMERIKA
HUND OCH ANKA	KETCHUP	MARIAN OSWALDS ÖDE	NÅGON FINNS DÅR
HUNDTRICKET	KISTAN	MAT DRYCK MAN KVINNA	NÅR DAMMET LAGT SIG
HUS MED STAMGÄSTER SÄLJES	KNAPPRIGET	MEDAN DU SOV	OGIFTA PAR SOM SKILJER SIG
HYPERION BAY	KOMMISSARIE MORSE RÅKENS...	MEDAN VI FALLER	ONDA AVSIKTER
HÄR ÄR DIN KROPP	KONGO	MENACE II SOCIETY	OPERATION POPCORN
I BERGAKUNGENS SAL	KONSTEN ATT LYCKAS	MERI PÅ SOMMARÖN	OSALIGA ANDAR
I MORGON MARIO	KURAGE	MERRY CHRISTMAS MR LAWRENCE	OSKYLDIGT DÖMD
I NÖD OCH LUST	KURRAGÖMMA	MIAMI 7	OTROHETENS PRIS
I VARSAMMA HÄNDER	KVINNODRÖM	MICHAEL COLLINS	PAGEMASTER DEN MAGISKA RESAN
I VÄNTAN PÅ BRUDEN	KVINNOHuset	MIKE MULLIGAN OCH HANS...	PALLE ÄR ENSAMI VÄRLDEN
IDIOTERNA	KÄRA DAGBOK	MIN VACKRA GRANNE	PANIK
IN PÅ BARA HUDEN	KÄRLEK OCH SVEK	MIN ÄLSKADE PICASSO	PASSAGERAREN
IN THE ARMY NOW	KÄRLEKEN VINNER	MINA	PAULINA OCH KONDOREN
INDIASONG	KÄRLEKSBEKYMMER	MITT LIV SOM TRÄD	PHOTOGRAPHING FAIRIES
INFANTA FLICKAN	LABYRINTEN	MITT MAJESTÄT KUNG LUDDE	PIC PIC ANDRE SHOW
INFLYTTNINGSFEST HOS BROR...	LADDAT MÖTE	MITT SÅ KALLADE LIV	PISTVAKT
INGEN TYCKER OM MIG	LANTLIV	MOA	PIT PARKER MOT SPINDELN
INGENTING ÄR HELIGT	LARSON DEN ANDRA TECKNADE...	MOLLY	PLAN 9 FROM OUTER SPACE
INKRÄKTARNA	LARSON DEN FÖRSTA TECKNADE...	MOLN PÅ DRIFT	POKY
INNEKATTEN	LES MISERABLES	MORD SA HON	POLISBRICKAN GER INGET SKYDD
INSIGNIFIANCE	LEX	MORDEN I MIDSOMER	PRESIDENTEN
INTILL HELVETETS PORTAR	LILLA SILI SÄLJER SOLEN	MOT VÄGGEN I ATTICA	PRET-A-PORTER
JA HETER ALAN PARTRIDGE	LILLE BUDDHA	MRS BRADLEYS MYSTERIER	PRIEST
JACK OCH JILL	LISA	MUMINTROLLET OCH HANS VÄN...	PRINS KORV UNDER TAKET
JAG BLEV KÄR I EN GALEN KVINNA	LISA LOOP	MUMINTROLLET PÅ SAMISKA	PRINSEN AV PONTE CORVO
JAG DRÄPTE	LISBON STORY	MURIELS BRÖLLOP	PUSHER
JAG VILL HA MÅNEN	LITTLE GIANTS	MYRSTACKARE	PUTTE HÅGEN
JAGAD AV AGENTER	LIV TILL VARJE PRIS	MÅSEN	PÅ GRÄNSEN
JAIME	LIVERPOOL	MÄNS HEMLIGA LIV	PÅ RYMMEN
JAKTEN PÅ DODGER	LIVET I PARADISET	MÄSTERKATTEN I STÖVLAR	QUEENSONG
JAKTEN PÅ SKATTKAMMARÖN	LOCAL HERO	MÄSTERKATTEN I VILDA VÄSTERN	RACKELHANE
JESUS LEVER	LONE STAR	MÖRKRETS FURSTE	RED INDIAN
JOAKIM OCH JASMINE	LOPPMARKNADEN	MÖRKT RUM	REDERIET

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Fiktions Förstasändningar – fortsättning

<i>REFLEXER I ETT GYLLENE ÖGA</i>	STEN BERTIL & ROLF EN PRO...	<i>VAD I ALL VÄRLDEN</i>
<i>ROFFIGA ROBERT</i>	<i>STENHÅRDA KILLAR</i>	<i>VAD NI ÅR VACKER</i>
<i>ROSA DRÖMMAR</i>	<i>STILLEBÄCKEN</i>	<i>VAD SKA VI GÖRA MED MAMMA</i>
<i>ROSA PANTERNES SON</i>	<i>STOLTHET OCH PASSION</i>	<i>VECKANS DÖDSFAJT</i>
<i>ROSEWOOD</i>	STORASYSTER STRÖMMING OCH...	<i>VELOCIRAPTOR</i>
<i>RÅKFROSSA</i>	<i>STORMENS BARN</i>	<i>VERONICA</i>
<i>RÖDA DRÖMMAR</i>	<i>STUNDER AV LYCKA</i>	<i>VIIVI OCH LEEVI</i>
SAGOBOKEN MAMMA MU GUNGAR	<i>SUBURBIA</i>	<i>VILLA TUSENSKÖNA</i>
<i>SAGOR FRÅN ZOO</i>	<i>SUPER-SOFIE</i>	<i>VINDSURFARNA KOMMER</i>
<i>SALLYS HISTORIER</i>	SVARTA ROSOR	<i>VIT SOM MARMOR</i>
<i>SALLYS HISTORIER</i>	<i>SVEK</i>	<i>VITA HUSET</i>
<i>SALTKVARNEN</i>	<i>SVINDLANDE HÖJDER</i>	<i>VÄGEN NORRUT</i>
SANNA ÖGONBLICK	SYSKONSALT	<i>VÄLKOMMEN TILL FESTEN</i>
SANNING ELLER KONSEKVEN	SYSTRAR	<i>VÅRSTA GÄNGET 2</i>
<i>SE DIG INTE OM</i>	<i>TAKTIK</i>	<i>WILFRED ALEXANDER GORDON...</i>
<i>SEINFELD</i>	<i>TAND FÖR TUNGA</i>	<i>ÅSA-NISSE I POPFORM</i>
SELMA OCH JOHANNA EN ROA...	<i>TAXA</i>	<i>ÅKTA TECKNADE PÄRLOR</i>
<i>SEPARATIONEN</i>	<i>TAXI</i>	<i>ÄNGLAHUND</i>
<i>SEX SHIPS AND ROCK AND ROLL</i>	TAXI 13	<i>ÖKENBIO</i>
<i>SIGNORA ANANAS</i>	<i>TECKNADE PÄRLOR</i>	<i>ÖRNENS ÖGA</i>
SIMON OCH TÅGEN	<i>THE SHINING</i>	<i>ÖVER ALLA HINDER</i>
<i>SISTA KVÄLLEN</i>	TIC TAC	<i>ÖVERSTE CHABERT</i>
SJÄTTE DAGEN	<i>TILL SKOLAN MED PAPPA PÅ...</i>	<i>ÖVERTALNINGEN</i>
SKANDALEN I YSTAD	<i>TILLS DÖDEN SKILJER OSS ÅT</i>	
SKAPELSEBERÄTTELSEN	TITTA EN ÄLG	Totalt antal titlar 461
<i>SKOMAKARENS LÄRLING</i>	<i>TITTA PÅ KONST</i>	Summa tid i timmar 972
<i>SKUGGOR FRÅN DET FÖRFLUTNA</i>	<i>TJUV OCH TJUV DET SKA DU HETA</i>	
<i>SKULPTRISEN</i>	<i>TJUVARNA</i>	
SKÄRGÅRDSDOKTORN	<i>TOMBSTONE</i>	
<i>SKÖNHETEN OCH ODJURET</i>	<i>TRIGGER HAPPY TV</i>	
<i>SMÅKRYP</i>	<i>TROLLET I PARKEN</i>	
<i>SNOBBEN</i>	<i>TRUMAN</i>	
SOLDATER I MÅNSKEN	<i>TUNNELBANESTATIONEN</i>	
<i>SOLEN ÅR EN GUL GIRAFF</i>	<i>TUPPEN I TUNNELBANAN</i>	
<i>SOM I ETT ÄKTENSKAP</i>	TURE SVENTON PRIVATDETEKTIV	
<i>SOMMARLÄGRET</i>	<i>TV FLABB</i>	
<i>SOPRANOS</i>	<i>TVÅ FISKAR EN FOTBOLL OCH EN...</i>	
<i>SPINDELN</i>	TÄCKNAMN COQ ROUGE	
<i>SPINKEDINK</i>	<i>TÖRNRUT</i>	
<i>SPIONEN SOM KOM IN FRÅN KYLAN</i>	<i>ULEES GOLD</i>	
<i>SPRING FÖR LIVET</i>	<i>UNDER OLIVTRÄDEN</i>	
<i>STAR TREK VOYAGER</i>	<i>UNGDOMS LJUVA FÅGEL</i>	
<i>STARS FELL ON HENRIETTA</i>	<i>UNGERSKA FOLKDANSER</i>	
START POINT	<i>UPPDRAG MORD</i>	
<i>STEKTA GRÖNA TOMATER</i>	<i>URPO OCH TURPO</i>	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Musik Förstasändningar

Till området har räknats program med framförande av klassisk och modern konstmusik, balett, opera, operett och musikal.

Vidare ingår program med och om folkmusik, jazz samt pop och rock. Musikedokumentärer och målgruppsinriktade program är inkluderade.

AIDAS BRÖDER OCH SYSTRAR	I DÖDAS MÄSTARES SÄLLSKAP	SORGEMUSIK AV J M KRAUS
ALLSÅNG POMP OCH YRA	I VÄRLDENS GLANS	STANDING WAVES
ANN-SOFIE VON OTTER SJUNGER...	IL GIARDING ARMONICO	SVEN-DAVID SANDSTRÖM OCH...
AXELSSON & NILSSON DUO	INGMAR BERGMAN OCH MUSIKEN	SVETLANOV OCH NIONDE SYMF...
BACH 2000 BOBBY MCFERRIN...	INGVAR LIDHOLM	TEXAS LIVE
BACH 2000 KUNST DET FUGE	JAZZ PÅ NALEN	THE WORKING OF UTOPIA
BALANCHINE I DAGENS DANSK...	JOHN ADAMS	THOMAS ADES
BARBARA	JUKEBOX	TID FÖR TANGO
BING CROSBY	JULKONSERT JULSTJÄRNAN	TJUVTITT TRETTONDAGSKONSERT
BJÖRNEN OCH VÄCKARKLOCKAN	KORA ALL AFRICAN MUSIC AWARDS	TOCCATA OCH FUGA D-MOLL
BO LONDE	KUNGLIGA BALETTEN I USA	TOMAS LEDIN
BOB MARLEY	LA TRAVIATA	TUFFA PUCKAR FRÄCKA KLANGER
BRANDENBURKONSERTERNA	LADYSMITH BLACK MAMBAZO	TURANDOT I PEKING
BRODWAYSUCCEER FRÅN...	LERCY ANDERSON	TÄMMELKVARTETTEN
CARMINA BURANA	LUCIA I LUND	ULF LUNDELL ETT STENBORD...
CARSTIGANS EN MUSIKDRÖM	MADAM JAZZ I NEW YORK	UNGA MUSIKER 2000
CECILIA BARTOLI OCH GIARDINO A	MAROCKANSKA RYTMER	VANESSA MAE
COUNTRYGALA I NASHVILLE 1999	MER ÄN MUSIKEN	VITA HÄSTEN
COUNTRYGALA I NASHVILLE 2000	MOZART PÅ KALMAR SLOTT	VOXPOP
COVENT GARDEN TALES	MUSIK MELLAN SEKELSKIFTEN	VOXTOPP
DAGENS VISA	MUSIKALEN CATS	VÄRMLAND CLASSIC FESTIVAL 1999
DANSSVITER OCH BACH	MUSIKBYRÅN	VÄRMLAND CLASSIC FESTIVAL 2000
DE STORA VIOLINISTERNA	MUSIKBYRÅN	ZINGARO HÄSTAR OPERA
DE TRE TENORERNA BJÖRLING...	MUSIKSPEGELN	ÄNGLARS TYSTNAD
DE UNGA SÅNGARNA OCH WILLIAM	MÅNADENS KONSERT	ÄNGLASTÖTAR OCH LUFFTRUMMOR
DET OVÄNTADE 60-TALET	MÅNADENS KONSERT	
DROTTNING FÖR EN DAG	MÅNDAGARNA MED BLOMDAHL	Antal programtitlar 109
ELLA FITZGERALD	NADJA SALERNA SONNENBERG	Summa tid i timmar 201
EUROMUSICA 1999	NYNATT	
EUROPAKONSERT FRÅN BERLIN	NYÅRSKONSERT FRÅN WIEN	
FIRA	OM BURN THE FLOOR	
FREDSKONSERT I OSLO 1999	ORGELPREMIÄR	
FRÅN DRÖM TILL VERKLIGHET	PAUL TAYLOR	
FYRVERK	POP-VIDEO	
GIMME SOME TRUTH	POP-VIDEO	
GISELA MAY	PÄRLOR FÖR SVIN	
HAN SOM DELADE TIDEN	RESAN GENOM DEN STORE...	
HELVÄLL MED BACH	RICKY MARTIN	
HENRY PURCELL	SJUNG SVENSKA FOLK	
HERR MASK ÄR BÄST	SMASH HITS 2000	
HOVSÅNGARE TILL HAVS	SMASH HITS MILLENNIUM	
HÄNDERNA PÅ BORDET	SNABBA KAST	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Nöje Förstasändningar

Till området har räknats frågesport och tävlingsprogram, artist- och estradshower samt blandade nöjesprogram. Även cirkus och vissa undehållande dokumentärer ingår. Målgruppsinriktade program är inkluderade.

ABRAKADABRA	MAGISKA TEATERN	UPPÅT VÄGGARNA
ALLSÅNG PÅ SKANSEN	MARIA VISAR KONST	VALBORG
ANKI	<i>MAT OCH TRADITIONER</i>	ÄNGLAR PÅ RYMMEN
ANNA PÅ NYA ÄVENTYR	MELODIFESTIVALEN 2000	ÖNSKEBUSAN
ANNIE	MELODIFESTIVALEN 2001	
BAKOM KULISSERNA PÅ ESC 2000	MER ÄN POTATIS	Antal programtider 88
BELLA OCH THEO	MIDSOMMAR PÅ JULITA	Summa tid i timmar 357
BOLIBOMPA	MINNENAS TELEVISION	
BUMERANG	MORGONBOLIBOMPA	
CARL-EINARS VARIETE	MOSQUITO	
<i>CIRKUS</i>	<i>MYROR I BRALLAN</i>	
CIRCUS SCOTT 2000	MYROR I BRALLAN	
CIRKUSPRINCESSAN 2000	ORUP	
<i>DEN FULLÄNDADE MANNEN</i>	OTROLIGT ANTIKT	
DIGGILO	OWE 70 ÅR UNG	
EN HELG FÖR VÄRLDENS BARN	<i>PAUL ZENON TROLLKARL</i>	
EN KVÄLL FÖR VÄRLDENS BARN	<i>PAUL ZENON</i>	
ESC STOCKHOLM 2000	PRAT I KVADRAT	
<i>EUROPEAN FILM AWARDS 2000</i>	PÅ SPÅRET	
EUROVISION SONG CONTEST 2000	REUTER & SKOOG	
EXPEDITION ROBINSON	RHAPSODY IN ROCK	
FIA MED KNUFF	RICKARD WOLFF OCH BARABARA	
FILMGALAN 2000	RONNY ERIKSSONS FARMART...	
FÖLJA JOHN	SLÄKTSLAGET	
GLADPACK	SNACKA OM NYHETER	
GLENN KILLING PÅ GRAND	SOMMARENS ALLSÅNG PÅ...	
GROGG	SOMMARLIV	
HAGGE DEN MEDMÄNSKLIGE...	SOMMARLOV VINERGATAN 5A	
HAR DU HÖRT DEN FÖRUT	SVAMPENGALAN	
HJALMARS SÅPA	SVENSKA IDROTTS GALAN	
HÖGSÅSONG	SVÄRMÖDRAR	
INFÖR ESC 2000	SWEETHEARTS CLUB	
<i>ISSHOW MED TARA LIPINSKI</i>	SÅ SKA DET LÄTA	
JOULUJUTTU	SÖNDAGSÖPPET	
JULLOVSMORGON	<i>TOM JONES MED PUBLIK</i>	
JUPITER	TRIPLE & TOUCH I TRÄDGÄRN	
KANNAN	<i>TRUMDANS</i>	
<i>KORA AFRIKANSK MODESHOW</i>	UPP TILL BEVIS	
KVÄLLSTOPPEN	UPPDRAG MUSIK	
KÄNSLIGA BITAR	UPPESITTARKVÄLL	
KÄR I KARIBIEN	<i>UPPRIKTIGT SAGT</i>	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Nyheter

Till området har räknats korta och långa nyhetssändningar, ekonominyheter, sportnyheter samt nyheter riktade till barn, på finska samt teckenspråk. Till området räknas även Riksdagsändningar och regionala nyhetsprogram. Målgruppsinriktade program är inkluderade.

A-EKONOMI	MITTNYTT 1999	RIKSDAGENS FRÅGESTUND	TVÅRSNYTT, KARLSTAD
A-EKONOMI MORGON	NOBELS FREDSPRISTAGARES TAL I	RIKSDAGSDEBATT	TVÅRSNYTT ÖREBRO
ABC	NORDNYTTS ÅRSKRÖNIKA 1999	RIKSDAGSDEBATT HÖSTBUDGETEN	UUTISET-NYHETER
ABC:S ÅRSKRÖNIKA 1999	NORDNYTT, LULEÅ	SMÅLANDSNYTT	UUTISET-VALEXTRA
AKTUELLT	NOTDNYTT, UMEÅ	SMÅLANDSNYTTS ÅRSKRÖNIKA...	VÅRBUDGETEN
AKTUELLT DANSKT EMU VAL	NYHETSTECKEN	SVT24	VÄSTNYTT
EU-DEBATT	PARTILEDARDEBATT	SVT24 EM&KVÄLL	VÄSTNYTTS ÅRSKRÖNIKA 1999
FRANKRIKES PRESIDENT I RIKSDAG	POLITIKEN 2000	SVT24 LUNCH A-EKONOMI	ÖSTNYTT
GÄVLE DALA	RAPPORT 19:30	SVT24 MORGON	ÖSTNYTTS ÅRSKRÖNIKA 1999
GÄVLE DALA 1999	RAPPORT A-EKONOMI	SYDNYTT	
LILLA AKTUELLT	RAPPORT KVÄLL	SYDNYTTS ÅRSKRÖNIKA 1999	Antal Programtitlar 48
LUNCHNYHETER SVT24	RAPPORT MORGON	TV-SPORTEN MORGON	Summa tid i timmar 3135
MITTNYTT	RAPPORT SPORT	TVÅRSNYTT 1999	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Sport Förstasändningar

Till området har räknats sportevenemang, vissa dokumentärer och reportage.

Målgrupsinriktade program är inkluderade.

Sportnyheter inkluderas under Nyheter.

<i>ALPINT CORTINA DAMER</i>	<i>FRIIDROTT EM INOMHUS GENT</i>	<i>KONSTÅKNING VM NICE</i>	<i>SUPERCUPFINALEN I FOTBOLL</i>
ALPINT WC DAMER ÅRE	FRIIDROTT EM-TERRÄNG	LILLA SPORTSPEGELN	SWEDEN HOCKEY GAMES
<i>ALPINT/LÄNGD WC I ITALIEN</i>	<i>FRIIDROTT EUROPACUPEN</i>	<i>LILLA SPORTSPEGELN</i>	TENNIS STOCKHOLM OPEN
<i>BACKHOPPNING GARMISCH 2000</i>	<i>FRIIDROTT FINNKAMPEN</i>	LILLA SPORTSPEGELN SOMMAR	TENNIS SWEDISH OPEN
BANDY SM FINAL 2000	<i>FRIIDROTT GP-FINALEN</i>	OS I SYDNEY	<i>TRAV: PRIX D'AMERIQUE</i>
<i>BOOGIE WOOGIE I VÄRLDSKLASS</i>	FRIIDROTT MAI-GALAN	<i>OS I SYDNEY</i>	TV-PUCKEN
<i>DREAMTIME OS DOKUMENTÄR</i>	GOLF COMPAQ OPEN	RACE	VASALOPPET
<i>EM I BORDTENNIS</i>	GOLF SCANDINAVIAN MASTERS	<i>RACE</i>	VM I RALLY
<i>EM I FOTBOLL</i>	<i>GOLF SOLHEIM CUP 2000</i>	SIMHOPP SWEDISH CUP	<i>VM I RALLY</i>
EM I FOTBOLL	<i>GOLF US MASTERS</i>	<i>SIMNING VM KORTBANA ATEN</i>	<i>VM I SKIDSKYTTE HOLMENKOLLEN</i>
<i>EM I KORTBANESIMNING</i>	GÖTEBORG HORSE SHOW	SIMNING VM-FINALERA	VÄRLDENS BÄSTA LANDSLAG
<i>EM I SIMNING</i>	HANDBOLL SM-FINAL	SKIDOR WC SPRINT	<i>WC SKIDOR SANTA CATERINA</i>
FALSTERBO HORSE SHOW	HANDBOLL SM-FINAL 1	SKIDOR WC SVENSKA SKIDSPÉLEN	WC SNOWBOARD TANDÅDALEN
<i>FOTBOLL FA-CUPFINAL</i>	HANDBOLL SM-FINAL 2	SKIDSKYTTE WC	<i>WORD CUP HÅSTHOPPNING</i>
FOTBOLL FIVE A SIDE	<i>HANDIKAPP-OS</i>	SM PÅ SKIDOR ÖSTERSUND	ÅRHUNDRADETS SPORTKRÖNIKA
FOTBOLL SVERIGE-SPANIEN	HELLO SYDNEY	<i>SNOWBOARD ARTIC CHALLENGE</i>	
<i>FOTBOLL UEFA-CUPFINAL</i>	<i>INNEBANDY VM-FINAL</i>	<i>SPEEDWAY GRAND PRIX</i>	Antal programtitlar 75
FOTBOLL VM-KVAL SVERIGE-TURK...	<i>ISHOCKEY BALTIC CUP 2000</i>	SPEEDWAY GRAND PRIX	Summa tid i timmar 715
FOTBOLL SKVÄLL	<i>ISHOCKEY FINDLAND-SVERIGE</i>	SPORTNYTT/SPORTSPEGELN	
FRIIDROTT DN-GALAN	ISHOCKEY SVERIGE-FINDLAND	STOCKHOLM HORSE SHOW GLOBEN	

Tabell 11

Sveriges Televisions Programartiklar 2000

Program kortare än 5 minuter är exkluderade.

Med kursiverade programtitlar menas utländska förvärv eller samproduktion med utländsk producent.

Service exkl. Hallå och Trailer

Här inordnas myndighetsinformation, bakom kulissen-program samt kortare dokumentärprogram.

Lottodragning samt vissa sammanbindande sekvenser mellan tematiska program räknas också hit.

<i>ALBATROSSEN</i>	HALLÅ K2	NÅR SEKLET VAR STUMT	SÅ SÅG VI SVERIGE DÅ
ANSLAGSTAVLAN	HONEY BONNY	OCH HALVA KUNGARIKET	<i>SÖNDAGSPAPPA</i>
BALLONGBALLET	JULKLAPP FRÅN WEISE	PAUSVIDEO	TELEVISION
<i>BARN SER PÅ ÅR 2000</i>	LEDER OCH STÄMBAND	PUENTE DE TRIANA	TRAILER K1
DET VAR EN GÅNG	LOTTO	RADIOHJÄLPEN	TRAILER K2
EN KVÄLL PÅ STAN	LOTTO OCH VIKINGLOTTO	<i>SNIPP SNAPP SLUT</i>	UTFLYKT
ENSAM TVÅSAM TVEKSAM	MAJN HARTS GEMERT TSUM TATN	<i>SÅ GJORDE BEN HUR</i>	VÄRLDENS BARN
FRIMÄRKSSAMLARE	MARE BALTICUM	SÅ SÅG VI JULEN DÅ	
GOBITAR UR PACKAT OCH KLART	MED ANDRA ÖGON	SÅ SÅG VI PÅSKEN DÅ	Antal programtider 47
HALLÅ K1	MEZCLA	SÅ SÅG VI SOMMAREN DÅ	Summa tid i timmar 270

Totalt antal programtitlar 1 441

Total sändningstid förstasändning inkl. regionala sändningar 7 448 timmar

Revisorsintyg

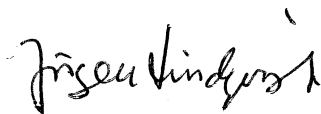
I anslagsvillkoren för Sveriges Television AB anges att bolaget årligen skall följa upp och rapportera hur public service-uppdraget uppfyllts. På uppdrag av Förvaltningsstiftelsen för Sveriges Radio AB, Sveriges Television AB och Sveriges Utbildningsradio AB utfärdas detta intyg avseende den public service-rapport, av bolaget benämnd public service-uppföljning, som Sveriges Television AB har avgivit för år 2000.

Granskningen har omfattat ett urval av uppgifter i tabeller och diagram. Syftet med granskningen är att i rimlig omfattning kunna bedöma om de i public service-rapporten

angivna uppgifterna blivit korrekt överförda från de av bolaget använda systemen. Granskningen omfattar inte någon bedömning av huruvida public service-rapporten uppfyller de krav som ställs i anslagsvillkoren och inte heller om Sveriges Television AB uppnått målen med verksamheten.

Det har vid granskningen inte framkommit något som tyder på att de i public service-rapporten intagna uppgifterna inte överensstämmer med motsvarande uppgifter i de av bolaget använda systemen

Stockholm den 28 februari 2001



Jörgen Lindqvist
Auktoriserad revisor



Peter Åkerfeldt
Auktoriserad revisor
Utsedd av regeringen