

## Direktion 4 VB III

### Gemeinsame Ermittlungsgruppe Graffiti in Berlin

#### Typische Begriffe aus der „Graffiti-Szenesprache“

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>BITCH</b>             | Sprayer, die legale Aufträge ausführen, sich sozusagen " <i>prostituieren</i> ".  |
| <b>BLACK BOOK</b>        | Buch ähnl. einem Fotoalbum; zum Sammeln von eigenen Fotos, Skizzen und Vorlagen.  |
| <b>BOMBING</b>           | Sein Tag an möglichst vielen Stellen und Orten anbringen ( <b>TAGGEN</b> ). In der Wohnumgebung eines Sprayers/Writers sehr häufig aufzufinden.                       |
| <b>BUFFING / BUFF</b>    | Beseitigen von Graffiti auf Bahnen.   |
| <b>BUST / BUSTING</b>    | Erwischt werden durch Polizei o. BGS.   |
| <b>BURNER</b>            | Hochwertiges oder großartiges Bild an einer exponierten Stelle.   |
| <b>CAN</b>               | Sprühdose   |
| <b>CAP</b>               | Sprühkopf   |
| <b>CAR</b>               | Zug bzw. <b>TRAIN</b> .   |
| <b>CORNER</b>            | Treffpunkt der Sprayer / Writer.  |
| <b>CROSSEN</b>           | Übersprühen eines vorhandenen Pieces.   |
| <b>CRU o. CREW</b>       | Zusammenschluss von Sprayern zu einer Gruppe.   |
| <b>FAME</b>              | Ruhm, Ehre, Bekanntheit. Nur durch illegales Graffiti erlangbar.  |
| <b>FORCE</b>             | (auch: <b>CREW</b> ) Zusammenschluss von Sprayern / Writern zu einer Gruppe.  |
| <b>HOME BOYS / GIRLS</b> | Zuarbeiter des Sprüherers, wie z. B. Aufpasser o. Schmieresteher.   |
| <b>KAMIKAZE</b>          | Foto des Writers beim Sprühen oder vor seinem " <i>Kunstwerk</i> "  |
| <b>KANNE</b>             | Spraydose. Auch <b>CAN</b> .  |
| <b>KICK</b>              | Bezeichnung für das Gefühl, das durch eine illegale Aktion kommt.   |
| <b>KING</b>              | Sprayer mit großem Bekanntheitsgrad. Steht an der Spitze der Szenen-Hierarchie. Anführer einer <b>CREW</b> . I. d. R. wird dies durch eine Krone zum Tag ausgedrückt. |
| <b>LIFEACT</b>           | Videoaufnahme während der Tatbegehung   |
| <b>OVERKILL</b>          | Unbeabsichtigtes / unkontrolliertes Austreten der Sprühfarbe aus der Dose.  |
| <b>PIECE</b>             | Gesprühtes größeres Bild in Tagform oder als Character.   |
| <b>RACKEN</b>            | Beschaffen von Sprüherutensilien durch Diebstahl ( <b>SCANNEN</b> ).  |
| <b>SCANNEN</b>           | Beschaffen von Stiften oder CANS durch Diebstahl ( <b>RACKEN</b> ).   |
| <b>SCRATCHING</b>        | Einkratzen der Graffitis in die Oberfläche von Gegenständen, vornehmlich Glasscheiben   |
| <b>SPRAY-CONVENT</b>     | Legale Aktion für Sprayer. Meist in Verbindung mit einer Hip Hop Party  |
| <b>STEELTRAIN</b>        | Züge der Deutschen Bahn AG, sog. " <i>Silberlinge</i> "   |
| <b>TAG / TAGGER</b>      | Individueller Name eines Sprayers. Aus dem US-Englischen " <i>Etikett</i> " o. " <i>Markierung</i> ".   |
| <b>TAGGEN</b>            | Sein Tag an möglichst vielen Stellen und Orten anbringen ( <b>BOMBING</b> )   |
| <b>TOY</b>               | Sprühanfänger oder schlechter Sprayer ( <i>Beschimpfung</i> )   |
| <b>TRAIN / TRAINZ</b>    | Zug oder Schienenfahrzeug   |
| <b>TRASH YARD</b>        | Stillgelegte Abstellgleise mit ausrangierten Waggons  |
| <b>TUNNEL YARD</b>       | Abstellgleis der U-Bahn   |
| <b>WAK</b>               | Piece, das minderwertig oder zerstört ist   |
| <b>WRITER</b>            | Sprayer   |