

## Gewonnene Auszeichnungen 1998 bis 2006

Seit der ersten Ausgabe im Frühjahr 1997 sorgt **mare** für Furore und Begeisterung in der Pressewelt, was zu zahlreichen Auszeichnungen führte:

### Der Lead Award

wird jährlich von der Akademie Bildsprache vergeben und ist der wichtigste optische Zeitschriftenpreis in Deutschland.

- 1998 Photoessay des Jahres: „Seeleute“, Fotograf: Peter Dammann, **mare** No. 4
- 1998 Rang 2, Kategorie Newcomer des Jahres
- 1998 Rang 3, Kategorie Magazin des Jahres
- 1998 Rang 3, Kategorie Visuelles Leadmagazin
- 1999 Rang 2, Kategorie Visuelle Leadmagazine
- 2000 Essay des Jahres: "Die weißen Seebären", Fotografen: Heidi und Hans-Jürgen Koch, **mare** No. 18
- 2000 1. Platz im Segment „Wissen“ vor Geo & National Geographic
- 2000 Rang 3, Layout des Jahres
- 2001 1. Platz, Leadmagazin des Jahres
- 2002 5. Platz in der Liste der 50 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-50-Befragung\*
- 2003 6. Platz in der Liste der 50 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-50-Befragung\*
- 2004 3. Platz in der Liste der 100 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-100-Befragung\*
- 2005 Reportagebeitrag des Jahres: 3. Preis, „See Europeans“, **mare** No. 44
- 2005 2. Platz in der Liste der 100 besten Zeitschriften Deutschlands lt. Top-100-Befragung\*

\* Im Vorfeld der LeadAwards führt die LeadAcademy für Mediendesign und Medienmarketing e.V. jedes Jahr eine Umfrage unter 2000 bzw. 1.400 (ab 2003) Top-Entscheidern und Top-Kreativen aus Medien, Werbung und Industrie durch. Die Umfrage dient als Grundlage für die Entscheidungen der LeadAwards-Jury. Die Frage lautet: „Welche Magazine sind für Sie die bestgemachten und wichtigsten Zeitschriften Deutschlands?“ Alle Magazine, die es unter die Top-50 bzw. Top-100 (ab 2003) schaffen, werden der LeadAwards-Jury automatisch zur Begutachtung vorgelegt.

### Der World Press Photo Award

ist die begehrteste Photo-Auszeichnung der Welt. Jedes Jahr reichen über 4000 Fotografen aus 140 Ländern mehr als 40.000 Fotografien ein.

- 1998 2. Preis, Kategorie Portrait
- 1999 Beste Tiergeschichte, Kategorie Nature and Environment
- 2000 Honorable Mention, „Die weissen Seebären“, **mare** No. 18

### Der Art Directors Club (ADC)

vergift jedes Jahr die begehrtesten Layout-Preise.

- 1999 Bronze Medaille, Kategorie Zeitschriften-Titel
- 1999 Auszeichnung, Kategorie Zeitschriften-Beiträge, „Drei Uhr Zug nach Irvine“, **mare** No. 8
- 1999 Auszeichnung, Kategorie Zeitschriften-Beiträge, „Schiffsmeldungen“, **mare** No. 6

### Der FreeLens Preis

ist der wichtigste Foto-Layout Preis in Deutschland und wird von der Vereinigung FreeLens, dem Verband der professionellen Fotografen Deutschlands, vergeben.

- 1998 Bester Zeitschriften-Artikel, „Der Bauch von Tokio“, **mare** No. 11
- 2000 Honorable Mention, „Der aufrechte Gang der Docker“, **mare** No. 12
- 2001 2. Platz, „Aligator People“, Fotograf: André Lützen, **mare** No. 28
- 2003 3. Platz, „Viva Riva“, Fotograf: Olaf Tamm, **mare** No. 32
- 2004 1. Platz Einzellayout Magazin, „QE2“, Nadja Zobel, **mare** No. 38

### 37. Internationaler Kodak Fotokalenderpreis

**mare**-Kalender Meeresblicke 2006

# mare

*Die Zeitschrift der Meere*

## **Der Hansel-Mieth-Preis**

wird jährlich für engagierte Text- und Bildreportagen in deutschsprachigen Print-Medien vergeben. Der mit 10.000 DM dotierte Preis zeichnet die gemeinsame Arbeit von Fotografen und Autoren aus.

- 1998 Unter den zehn besten Reportagen des Jahres : **mare** No. 7: „Nachtwind - vier Geschichten vom Kaspischen Meer" von Volker Handloik (Text) und Russell Liebman (Foto)
- 1999 Unter den zehn besten Reportagen des Jahres: **mare** No. 16: „Der Schrei über das Meer“ von Roland Brockmann (Text) und Max Lautenschläger (Foto)
- 2000 Unter den zehn besten Reportagen des Jahres gleich 2 Beiträge:  
**mare** No. 28: „Aligator People“ von Ania Faas (Text) und André Lützen (Foto)  
**mare** No. 20: „Krieg in den Mangroven“ von Peter Korneffel (Text) und Alex Webb (Foto)
- 2001 Unter den zehn besten Reportagen des Jahres:  
**mare** No. 34: „Perlenkinder“ von Maik Brandenburg (Text) und Francesco Zizola (Foto)
- 2002 Erstmals platziert eine Zeitschrift gleich drei (!) Reportagen unter den besten zehn!  
**mare** No. 35: „Das Steppenschiff“ von Maik Brandenburg (Text) und Andrew Testa (Foto)  
**mare** No. 30: „Die Persische Riviera“ von Volker Handloik (Text) und Alex Webb (Foto)  
**mare** No. 31: „Die größte Bohrinself der Welt“ von Volker Handloik (Text) und Alex Webb (Foto)
- 2003 Erneut platziert **mare** gleich drei Reportagen unter den besten zehn:  
**mare** No. 38: „Fisch muss schwimmen“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Ed Kashi (Foto)  
**mare** No. 39: „Lietzows Leben“ von Maik Brandenburg (Text) und Andreas Große (Foto)  
**mare** No. 41: „Die letzte Wachmannschaft der Al-Zahraa“ von A. Wenderoth (Text) und J. Denzel (Foto)
- 2005 Beste Reportage des Jahres:  
**mare** No. 49: „Das Dilemma des Commandante“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Francesco Zizola (Foto)

## **POYi, Pictures of the Year, International**

- 2004 Magazine Division / Feature Picture Story  
First Place, Joachim Ladefoged, Freelance / **mare**, "The Friendly Ocean" (**mare** No. 42)
- 2005 General Division / Science / National History Picture Story  
Award of Excellence, Andrew Testa, Panos Pictures, "The Moken" (**mare** No. 48)

## **Axel Springer Preis für junge Journalisten**

- 2005 PRINT 1. Preis „Portrait“, Sandra Schulz, „Walross im Visier“ in **mare** No. 44, Juni / Juli 2004
- 2006 1. Preis Kategorie Wochen- / Monatspublikationen für „Das Dilemma des Commandante“ von Dimitri Ladischensky (Text) und Francesco Zizola (Foto)

## **CNN Journalist Award**

- 2005 Journalist of the Year und Gewinner in der Printkategorie Wirtschaft, Politik und Wissenschaft  
**mare**-Redakteur Dimitri Ladischensky

## **Medienpreis des Entwicklungsministeriums**

- 2001 1. Preis, Kategorie „Print“ für die Umweltreportage „Krieg in den Mangroven“ von Peter Korneffel, **mare** No. 20

## **Journalistinnenpreis der Zeitschrift EMMA**

- 1998 „ Die wollten segeln als Matros...“ von Cornelia Gerlach, **mare** No. 4

## **Medienpreis der Kindernothilfe-Stiftung**

- 2003 1. Preis Kategorie „Print“ für die Reportage „Perlenkinder“, Maik Brandenburg, **mare** No. 34

## **Innovationspreis der deutschen Druckindustrie**

- 2004 Bei dem erstmals ausgeschriebenen Wettbewerb holte **mare** den 1. Platz in der Kategorie 'Innovativstes Druckprodukt / Zeitungen und Zeitschriften'.