



ARTS I HUMANITATS

CURS 2010-2011



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

UAB **e**
CEI
CAMPUS D'EXCEL·LÈNCIA
INTERNACIONAL





• ARQUEOLOGIA	2
• ARTS I DISSENY	4
• DISSENY	6
• ESTUDIS ANGLESES	8
• ESTUDIS CLÀSSICS	10
• ESTUDIS D'ANGLÈS I D'ESPANYOL	12
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CATALÀ	14
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CLÀSSIQUES	16
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE FRANCÈS	18
• ESTUDIS D'ESPANYOL I DE CLÀSSIQUES	20
• ESTUDIS DE CATALÀ I D'ESPANYOL	22
• ESTUDIS DE CATALÀ I DE CLÀSSIQUES	24
• ESTUDIS DE FRANCÈS I D'ESPANYOL	26
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CATALÀ	28
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CLÀSSIQUES	30
• ESTUDIS DE L'ASIA ORIENTAL	32
• ESTUDIS FRANCESOS (UAB - UB)	34
• FILOSOFIA	36
• HISTÒRIA	38
• HISTÒRIA DE L'ART	40
• HUMANITATS	42
• LLENGUA I LITERATURA CATALANES	44
• LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES	46
• MUSICOLOGIA	48
• TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ	50
DIRECTORI D'ADRECES I TELÈFONS	52



L'arqueologia consisteix a definir la interrelació dels vestigis materials de les comunitats del passat com a mitjà per a accedir a l'estructura econòmica, política i ideològica de les societats que estudiem. Per això, l'arqueologia necessita la contribució d'altres disciplines científiques que puguin proporcionar dades referents a la naturalesa i les propietats dels objectes arqueològics, com ara la geografia, la geologia, la química, la botànica, la zoologia, l'antropologia, la física, etc. També és una ciència històrica que necessita els coneixements teòrics i el rigor científic propis d'historiadors i historiadores.

El grau d'Arqueologia de la UAB incorpora totes aquestes disciplines i també els recents enfocaments teòrics i les modernes disciplines tècniques, tant per a la investigació arqueològica com per a l'exercici professional.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,84
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	6,60
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,80
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquest grau és el d'una persona amb un clar interès per les etapes més antigues de la història i per aquells aspectes que puguin ser tractats en períodes més recents amb els mètodes propis de l'arqueologia. D'altra banda, l'arqueologia requereix persones amb capacitat d'anàlisi i crítica, d'observació i de reflexió i amb inclinació pel treball de camp. Per últim, també es valora la bona comunicació oral i escrita, durant el procés d'aprenentatge de l'estudiant i en l'exercici de la seva tasca professional.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21007	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra	
MODALITAT	Presencial	
PERÍODE LECTIU	Anual	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.	
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant. Es basa en l'elaboració de treballs, proves escrites i presentacions orals.	
PRÀCTIQUES	El grau preveu que es duiguin a terme pràctiques de camp, d'aula i de laboratori. Les pràctiques d'excavació arqueològica es fan fora de l'horari habitual de classes i probablement, en els mesos d'estiu.	
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	La Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra té subscrits diferents acords Erasmus amb universitats europees centrats en àrees temàtiques afins a les del grau d'Arqueologia. Durant el darrer any d'estudis es pot fer una estada en alguna d'aquestes universitats.	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> Arqueologia de camp. Gestió del patrimoni arqueològic. Museus, fundacions culturals, parcs arqueològics, etc. Ensenyament d'història i d'estudis historicoarqueològics. Docència i recerca en universitats i centres d'investigació públics i privats. 	<ul style="list-style-type: none"> Col·laboració en mitjans de comunicació i editorials. Assessorament cultural en diversos tipus d'institucions. Treball en les administracions públiques o gestió de projectes internacionals públics i privats.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Arqueologia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció d'Arqueologia Prehistòrica
- Menció d'Arqueologia Clàssica
- Menció d'Història Antiga
- Menció d'Història Medieval
- Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Introducció a l'Arqueologia • Prehistòria • Història Antiga • Expressió Escrita • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a la Cartografia • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Filosofia • Història Medieval • Història Moderna i Contemporània 	<ul style="list-style-type: none"> • Arqueologia Prehistòrica • Arqueologia Clàssica • Arqueologia Medieval • Mètodes i Tècniques de Camp en Arqueologia Prehistòrica • Arqueologia Hispànica • Corrents Teòrics en Arqueologia • Mètodes i Tècniques en Arqueologia Històrica • Gestió i Difusió de l'Arqueologia • Història del Mediterrani en l'Antiguitat • El Mediterrani en la Prehistòria 	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi dels Artefactes • Bioarqueologia • Paisatge i Territori • Arqueologia Agrària • Arqueologia Quantitativa • Anàlisi i Estudi dels Materials Arqueològics • Arqueologia de l'Arquitectura i de l'Urbanisme • Teoria Social, Econòmica i Política en Arqueologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Història Contemporània
- Arqueologia de les Dones
- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec)
- Codicologia i Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes
- Ciència i Tècnica en l'Edat Moderna
- Ciència i Tècnica en l'Edat Contemporània
- **Menció d'Arqueologia Prehistòrica**
- Arqueologia de les Societats Caçadores Recol·lectores
- Arqueologia de les Primeres Societats Agrícoles
- Arqueologia de les Societats Complexes
- Arqueologia dels Orígens de l'Estat
- Prehistòria de Catalunya
- Arqueologia d'Amèrica
- Arqueologia de les Dones
- Sistemes d'Informació Geogràfica
- **Menció d'Arqueologia Clàssica**
- Arqueologia Grega
- Arqueologia Romana
- Protohistòria del Mediterrani
- Recursos Instrumentals per a l'Arqueologia Clàssica
- Epigrafia i Numismàtica
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Art Romà
- Sistemes d'Informació Geogràfica
- **Menció d'Història Antiga**
- Història de la Religió i del Pensament a l'Antiguitat
- Història Antiga de la Península Ibèrica
- Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
- Guerra i Imperialisme a l'Antiguitat
- Història Antiga de Catalunya
- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Textos Llatins
- **Menció d'Història Medieval**
- Arqueologia dels Regnes Hispànics Medievals i d'Al-Andalus
- Arqueologia del Territori Medieval
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
- Història Medieval de Catalunya
- Història de les Dones a l'Edat Mitjana
- La Formació d'Europa (s. V-XI)
- L'època del Gòtic (s. XII-XIV)
- Llatí Medieval
- **Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental**
- Codicologia i Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Diplomàtica
- Mètodes i Tècniques per a la Investigació Històrica
- Textos Llatins
- Llatí Medieval



El fet diferencial del grau d'Arts i Disseny de la UAB és que integra tres disciplines en un sol títol: les arts aplicades, les arts visuals i el disseny. Amb aquest grau es proposa una línia educativa i de formació en la qual l'estudiant assumeix la creació com un procés integrador, vinculat a la producció, però amb una ampla base de coneixement no restringit a una disciplina. En aquest grau s'aplica una metodologia d'aprenentatge amb la qual els coneixements es creuen i així s'enriqueixen mútuament, i que impulsa la competència en la recerca, de manera que els futurs professionals puguin anticipar nous escenaris per a la pràctica de les arts i el disseny en el futur.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Biologia (0,2) Ciències de la Terra i Mediambientals Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Electrotècnia Física (0,2) Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) Química (0,2) Tecnologia Industrial 	5,20
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents : <ul style="list-style-type: none"> Sensibilitat artística Sentit estètic Creativitat i imaginació Capacitat d'innovació Capacitat de representació Habilitat manual Destresa tècnica 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	90 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Escola Massana - Barcelona (escola vinculada a la UAB)
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes, de 12 crèdits, el quart curs.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Actualment, l'Escola té convenis d'intercanvi amb 56 escoles dels països següents: Bèlgica, Estònia, Finlàndia, França, Alemanya, Hongria, Itàlia, Letònia, Lituània, Noruega, Portugal, Suïssa, Holanda, Turquia, Regne Unit, Argentina, Mèxic i Estats Units.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	Pendent de la publicació del Decret de taxes.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Arts i Disseny		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			48	12
TOTAL	60	108	60	12

ITINERARIS

Mencions de disseny:

- Menció de Disseny d'Espais
- Menció de Disseny d'Objectes
- Menció de Comunicació Audiovisual
- Menció de Narració Visual

Mencions d'art:

- Menció d'Arts Aplicades
- Menció d'Arts de l'Espai
- Menció d'Arts de la Mirada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Història de l'Art i del Disseny del Segle XIX • Antropologia • Dibuix Bàsic I • Informàtica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Cultura del Projecte • Estètica • Història de les Avantguardes Artístiques Segle XX • Dibuix Bàsic II • Sistemes de Representació 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Projectual d'Art I • Història de l'Art i del Disseny de la Segona Postguerra Segle XX • Materials i Procediments • Dibuix I • Taller de Llenguatges Artístics 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Projectual de Disseny I • Art i Disseny Contemporanis • Dibuix II • Dibuix Híbrid • Taller de Llenguatges del Disseny 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Projectual de Disseny II o Metodologia Projectual d'Art II (*) • Teoria del Context • Teoria de l'Objecte, l'Espai i la Imatge • Laboratori de Materials • Laboratori de Llenguatges 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia Projectual de Disseny III o Metodologia Projectual d'Art III (*) • Teoria del Llenguatge • Monografies Espai, Objecte i Imatge • Professió i Context • Laboratori de Creació 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau <p>(*) L'alumnat que triï Metodologia Projectual de Disseny II ha d'escollir també Metodologia Projectual de Disseny III, i qui triï Metodologia Projectual d'Art II ha d'escollir també Metodologia Projectual d'Art III.</p>

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

4T CURS		
<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes / 12 • Innovació i Anticipació / 6 • Investigació de Tendències / 6 • Ecosociologia / 6 • Plataformes de Difusió / 6 • Direcció Artística / 6 • Direcció Creativa / 6 • Gestió Cultural / 6 • Comissariat d'Exposicions / 6 • Crítica d'Art / 6 • Crítica de Disseny / 6 • Didàctica i Pedagogia / 6 • Ètica i Creació / 6 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.</p> <p>Optatives per a les mencions de disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenografia / 6 • Museografia i Espai Expositiu / 6 • Disseny Emocional / 6 • Cos i Objecte / 6 • Disseny d'Informació / 6 • Arquitectura Gràfica / 6 • Autoedició / 6 • Imatge i Text / 6 <p>Per a obtenir la menció corresponent, les assignatures següents s'han de cursar obligatòriament:</p> <p>Menció de Disseny d'Espais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de Disseny d'Espais / 12 • Espai Domèstic / 6 <p>Menció de Disseny d'Objectes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de Disseny d'Objectes / 12 • Processos d'Innovació / 6 <p>Menció de Comunicació Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de Comunicació Visual / 12 • Tipografia / 6 <p>Menció de Narració Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de Narració Visual / 12 • Nous Entorns de Creació / 6 	<p>Optatives per a les mencions d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Cos com a Subjecte / 6 • Objecte i Lloc / 6 • El Múltiple en l'Art / 6 • Lloc i Acció / 6 • Fotografia i Experiència / 6 • Videografia i Experiència / 6 <p>Per a obtenir la menció corresponent, les assignatures següents s'han de cursar obligatòriament:</p> <p>Menció d'Arts Aplicades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller d'Arts Aplicades / 12 • Idea i Ofici / 6 <p>Menció d'Arts de l'Espai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller d'Arts de l'Espai / 12 • Idea i Matèria / 6 <p>Menció d'Arts de la Mirada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller d'Arts de la Mirada / 12 • Idea i Dibuix / 6



El disseny es defineix com una disciplina de síntesi de coneixements i habilitats de diversa procedència (capacitat expressiva i de representació visual, coneixements tecnològics, capacitat d'anàlisi i de conceptualització, etc.) que conflueixen en l'activitat del projecte.

Aquest grau ofereix diferents itineraris que responen a l'actual organització de l'oferta de serveis de disseny. En aquest sentit, amb el perfil professional de dissenyador es defineixen altres perfils específics que s'ajusten a l'àmplia varietat de sectors econòmics que requereixen serveis de disseny.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Biologia (0,2) Ciències de la Terra i Mediambientals Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Electrotècnia Física (0,2) Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) Química (0,2) Tecnologia Industrial 	5,59
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	8,77
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	Aquests estudis s'adrecen a qualsevol estudiant. No obstant això, algunes habilitats faciliten el desenvolupament d'aquests estudis, entre les quals destaquen la creativitat i la imaginació, la sensibilitat artística, la inquietud per les noves tecnologies, la valoració de la innovació, les habilitats tècniques, la capacitat d'observació i la facilitat per a la representació visual.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21015	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 09-10)	
	(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Eina, Escola de Disseny i Art - Barcelona (escola vinculada a la UAB)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet amb possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Torn de matí de 8,30 a 14,15 h.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Gestió de les relacions amb el món empresarial a través de la borsa de treball per a estudiants en pràctiques (Programa de cooperació educativa Universitat – Empresa); de pràctiques supervisades en estudis professionals de disseny i arquitectura, empreses industrials i empreses de serveis; i de convenis amb empreses i institucions per al desenvolupament de projectes específics. Gestió de borsa de treball pròpia. (empresa@eina.edu)
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Suport a la mobilitat d'estudiants i professors a través del programa europeu d'intercanvis interuniversitaris Erasmus per a Europa i del Programa propi UAB per a la resta del món. Col·laboració amb més de 35 universitats de 20 països, entre els que trobem: Alemanya, Bèlgica, Finlàndia, França, Gran Bretanya, Holanda, Itàlia, Polònia, Portugal, Txèquia, USA, Argentina, Austràlia, Xile, Nova Zelanda o Mèxic. (internacional@eina.edu)
PREU VIGENT PER CURS	6.840 euros aproximadament.



- SORTIDES PROFESSIONALS**
- **Menció de Disseny d'Interiors:** interiorisme domèstic i comercial, rehabilitació, adequació d'espais de treball i d'oficines, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, estands, disseny de sistemes per a locals comercials de cadenes i franquícies, disseny d'exposicions, aparadorisme.
 - **Menció de Disseny Gràfic:** disseny editorial, llibres i publicacions periòdiques, maquetació, identitat corporativa i imatge d'empreses i entitats públiques, desenvolupament d'imatge de marca, direcció d'art, disseny d'interfícies gràfiques, disseny per a televisió, disseny interactiu i multimèdia, creació tipogràfica.
 - **Menció de Creació Visual:** fotografia, edició i retoc fotogràfic, il·lustració, cartellisme, serigrafia, creació d'obra gràfica, estampació, animació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica.
 - **Menció de Disseny de Producte Industrial:** disseny de mobiliari domèstic, urbà i d'espais de treball, disseny d'objectes personals, de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció, disseny d'envasos i d'embalatges.
 - **Menció de Cultura del Disseny:** gestió d'empreses i projectes de disseny, comissariat d'exposicions de disseny, crítica de disseny, investigació i docència en disseny, organització d'esdeveniments culturals, coordinació de projectes editorials.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Disseny		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		60		
4T CURS			45	15
TOTAL	60	120	45	15

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix Bàsic • Color i Volum • Dibuix Tècnic • Introducció a la Teoria del Disseny i l'Art • Art, Disseny i Societat • Taller de Dibuix • Recursos Informàtics per al Disseny • Física Aplicada al Disseny • Introducció a la Història del Disseny i l'Art • Introducció al Projecte de Disseny 	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes 1 • Història de l'Art i el Disseny Modern • Tipografia • Informàtica Aplicada al Disseny de Text i Imatge (*) • Informàtica Aplicada al Disseny d'Espais i Volums (*) • Disseny d'Espais Efímers • Gestió de Projectes de Disseny • Recursos Audiovisuals per al Disseny • Maquetes i Prototips • Disseny d'Elements d'Identitat 	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes 2 • Disseny i Art Contemporanis • Disseny i Empresa • Propietats i Usos dels Nous Materials per al Disseny • Ergonomia i Antropometria • Darreres Tendències en Disseny • Arts Gràfiques (*) • Materials i Tècniques de Construcció (*) • Processos de Transformació Industrial (*) • Maquetació Editorial (**) • Modelatge d'Objectes (**) • Representació Informàtica d'Arquitectura i Interiorisme (**) • Introducció a la Fotografia (***) • Taller de Creació Gràfica (***) • Taller d'Arts Visuals (***) 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau
(*) Cal triar només una d'aquestes assignatures. (**) Cal triar només una d'aquestes assignatures. (***) Cal triar només una d'aquestes assignatures.			

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

Menció de Disseny de Producte Industrial

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Objectes
- Disseny d'Elements d'Equipament Públic
- Disseny d'Envasos, Embalatges i Etiquetes
- Disseny de Mobiliari
- Disseny d'Equipament Domèstic
- Processos d'Innovació i Disseny de Producte

Menció de Disseny d'Interiors

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Espais
- Interiorisme d'Espais Comercials
- Interiorisme d'Espais Domèstics
- Rehabilitació
- Interiorisme d'Espais de Treball
- Escenografia

Menció de Disseny Gràfic

- Anàlisi i Crítica del Disseny de la Comunicació Visual
- Direcció d'Art
- Gràfica en Moviment
- Creació Tipogràfica
- Disseny Editorial
- Infografia

Menció de Creació Visual

- Fotografia
- Creació Digital
- Serigrafia
- Tècniques d'Estampació
- Tècniques d'Il·lustració
- Il·lustració Aplicada

Menció de Cultura del Disseny

- Història i Crítica del Disseny a Catalunya
- Didàctica del Disseny
- Disseny i Gestió Cultural
- Direcció de Disseny (Design Management)
- Comissariat d'Exposicions de Disseny
- Anàlisi i Crítica del Disseny



Aquest grau d'Estudis Anglesos, a més de vetllar per la continuïtat de la qualitat de la formació en Filologia anglesa que ha ofert la UAB durant molts anys, pretén reforçar certes competències que els sectors professionals han destacat com a millorables en els titulats i titulades, com ara el treball en equip, una expressió oral eficaç i adaptada a l'audiència, l'ús creatiu de la llengua, l'adaptació a entorns nous i l'ús de les noves tecnologies.

El grau forma persones titulades amb capacitat per satisfer les necessitats professionals que s'han generat en la societat actual i que tenen com a objecte d'estudi la llengua, les literatures i les cultures angleses.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,28
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,90
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	

PERFIL D'INGRÉS

Es pressuposa que l'estudiant que vulgui començar els estudis d'aquesta titulació té una destacada aptitud lingüística i un gran interès per tot allò relacionat amb la llengua i la cultura en general i les angleses en particular. La llengua vehicular del grau és l'anglès. En conseqüència, a banda de tenir un domini excel·lent de la llengua materna, l'estudiant ha de tenir un domini de l'anglès que li permeti comprendre els textos i els discursos utilitzats i expressar-se adequadament oralment i per escrit en aquesta llengua.

CODI DE PREINSCRIPCIÓ

21028

PLACES DE NOU INGRÉS

80 (curs 09-10)

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
CURSOS PROPEDÈUTICS	S'ofereix un curs propedèutic destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre. (Inscripció al juliol)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	S'ofereix una assignatura optativa de sis crèdits de pràctiques externes en empreses i institucions, a quart curs.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus) amb 29 universitats i per a un total de 47 places. Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca) amb 4 universitats i per a un total de 7 places. Programa d'intercanvi amb la Universitat de Califòrnia, amb la Universitat Laval de Quebec i amb altres universitats fora de l'àmbit europeu.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades. La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques, departaments de llengües i empreses privades. Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge. El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals. Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques. La recerca acadèmica.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Anglesos		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

- Menció de Literatura i Cultura Angleses
- Menció de Lingüística Anglesa Aplicada
- Menció de Lingüística
- Menció de Lingüística Anglesa
- Menció d'Alemany
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Usos Bàsics de la Llengua Anglesa Gramàtica Descriptiva I i II Història i Cultura de les Illes Britàniques Introducció a la Lingüística Literatura Comparada Literatura Anglesa del Segle XX Grans Temes de la Història Grans Temes de la Filosofia Llengua Estrangera (Alemany, Italià, Francès) 	<ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa I i II Fonètica i Fonologia Angleses I i II Gramàtica Anglesa Història i Cultura dels Estats Units Literatura del Romanticisme Anglès Sintaxi Anglesa Literatura Nord-americana del Segle XIX Literatura Victoriana 	<ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada Història de la Llengua Anglesa I i II Literatura Nord-americana Moderna Orígens de la Literatura Anglesa Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada Llengua Comparada Literatura Anglesa del Renaixement i la Il·lustració 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg)
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg)

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes

Menció de Literatura i Cultura Angleses

- Shakespeare i el seu Temps
- Teatre en Anglès
- Poesia en Anglès
- Prosa en Anglès
- Crítica Literària en Anglès
- Estudis de Gènere en Anglès
- Estudis Culturals en Anglès
- Estudis Postcolonials en Anglès
- Literatura Anglesa Contemporània
- Literatura Nord-americana Contemporània
- Literatura i Cultura d'Irlanda
- Literatura i Cultura d'Escòcia
- Anàlisi Filològica de Textos

Menció de Lingüística Anglesa

- Fonètica Avançada
- Fonologia Avançada
- Sintaxi Avançada
- Morfologia, Lexicologia i Semàntica
- Pragmàtica
- Canvi i Variació Lingüística
- Anàlisi Filològica de Textos
- Mètodes d'Investigació Lingüística
- Sociolingüística
- Adquisició de la Llengua

Menció de Lingüística Anglesa Aplicada

- Usos i Estratègies de la Comunicació Intercultural
- Traducció
- Anglès per a Fins Específics
- Pragmàtica
- Sociolingüística
- Adquisició de la Llengua
- Canvi i Variació Lingüística
- Metodologia de l'Ensenyament
- Avaluació i Disseny Curricular
- Factors Individuals en l'Aprenentatge

Menció d'Alemany

- Idioma Modern (Alemany) I, II, III, IV, V i VI
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
- Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
- Història de la Cultura Alemanya
- Literatura Alemanya i Cinema

Menció de Lingüística

- Tipologia Lingüística
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Teoria del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Sociolingüística

Menció de Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats



El grau d'Estudis Clàssics presenta algunes característiques distintives perquè es fonamenta en un enfocament que revoluciona l'orientació dels estudis filològics a la UAB. El marc de la Facultat de Lletres, que acull disciplines afins, afavoreix tot tipus de dinàmiques transversals i interdisciplinàries, i facilita la projecció dels estudis clàssics cap a disciplines adjacents com ara la història, el pensament, l'arqueologia, la història de l'art, l'antropologia històrica i la història de la cultura.

El grau d'Estudis Clàssics es basa en una visió àmplia i multidisciplinària del Món Antic, cosa que el distingeix qualitativament de les propostes universitàries de l'entorn. Aquest grau es complementa amb tres itineraris especialitzats. Els itineraris de Grec i de Llatí busquen aprofundir en l'estudi de les llengües i les literatures grega i llatina respectivament i, sobretot, en certes línies d'investigació molt consolidades. L'itinerari Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval singularitza aquesta titulació, ja que s'emmarca dins el Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, en el qual conviuen filòlegs, arqueòlegs i historiadors.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Signatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquests estudis és el d'una persona amb les característiques següents: <ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi (domini bàsic de les estructures morfològiques i sintàctiques fonamentals del grec i del llatí). Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21029	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
CURSOS PROPEDÈUTICS	A aquells estudiants que tenen un nivell baix de grec o llatí (o bé nivell zero) se'ls donarà una atenció preferent i personalitzada durant el primer semestre.
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Les pràctiques externes seran tutorades pel professorat responsable. El professorat responsable s'encarrega de presentar a l'estudiant el seu tutor o tutora dins la institució en què es faran les pràctiques professionals. Una vegada feta l'estada de pràctiques, el professorat avaluarà el rendiment de l'estudiant d'acord amb la memòria lliurada i l'informe del tutor o tutora. Les institucions implicades en les pràctiques són les següents: arxius, biblioteques, empreses editorials, serveis de correcció de textos, museus i centres de difusió cultural.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La formació capacita aquests llicenciats i llicenciades per a fer feines en diferents sectors: <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària i universitat). Món editorial (revisió i correcció de textos, producció de diccionaris). Assessorament lingüístic en agències literàries, de publicitat, etc. Estudi històric i desxiframent de manuscrits, papirs, etc., en museus i jaciments arqueològics. Classificació i catalogació de documents en arxius i centres de documentació. Mitjans de comunicació, sobretot escrits.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Estudis Clàssics			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval
- Menció de Grec
- Menció de Llatí
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Gramàtica Grega • Introducció a la Lingüística • Instruments per als Estudis Clàssics • Gramàtica Llatina • Literatura Comparada • Texts Grecs • Texts Llatins • Grans Temes de la Filosofia • Grans Temes de la Història • Llengua Estrangera (Alemany, Francès, Itàlia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosa Grega Clàssica • Prosa Llatina Clàssica • Literatura Grega Arcaica i Clàssica • Literatura Llatina d'Època Republicana • Lingüística Indoeuropea • Poesia Èpica Grega Arcaica • Poesia Èpica Llatina • Pensament Grec • Pensament Romà • Arqueologia Clàssica 	<ul style="list-style-type: none"> • Drama Grec • Prosa Llatina Postclàssica • Literatura Llatina d'Època Imperial • Civilització de Roma • Lírica Grega • Lírica Llatina • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística • Civilització de Grècia 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Gramàtica Comparada de les Llengües Clàssiques
- Elements per a l'Edició de Texts Antics
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Itàlia, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern)
- Epigrafia Grega
- Epigrafia Romana

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

1. Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval
 - Pràctiques Externes
 - Mitologia i Literatura
2. Grec
 - Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
3. Llatí
 - Epigrafia Grega (1) (2)
4. Literatura Comparada
 - Epigrafia Romana (1) (3)
5. Lingüística
 - Elements per a l'Edició de Texts Antics (1) (2) (3)
 - Civilitzacions Indoeuropees del Món Antic (1)
 - Grec Micènic (1) (2)
 - Codicologia i Paleografia (1)
 - Mitologia i Religió (1) (2) (3)
 - Llatí Medieval (1) (3)
 - Fonts Clàssiques d'Hispania (1)
 - La Formació d'Europa (segles V-XI) (1)
 - Gramàtica Comparada de les Llengües Clàssiques (2) (3)
 - Cultura Clàssica en la Tradició Occidental (2) (3)
 - Literatura Grega i la seva Transmissió (2)
 - Lingüística Grega (2)
 - Art Grec (2)
 - Llatí Vulgar (3)
 - Literatura Llatina i la seva Transmissió (3)
 - Lingüística Llatina (3)
 - Art Romà (3)
 - Teoria i Anàlisi de la Narrativa (4)
 - Teoria i Anàlisi de la Poesia (4)
 - Teoria i Anàlisi del Teatre (4)
 - Pensament Literari (4)
 - Crítica Literària i Cultural (segles XX i XXI) (4)
 - Literatura, Gèneres i Sexualitats (4)
 - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada (4)
 - Literatura Comparada i Estudis Culturals (4)
 - Tradició Literària Occidental I i II (4)
 - Adquisició del Llenguatge (5)
 - Tecnologies del Llenguatge (5)
 - Fonètica i Fonologia (5)
 - Morfologia i Sintaxi (5)
 - Semàntica i Pragmàtica (5)
 - Sociolingüística (5)
 - Tipologia Lingüística (5)
 - Teoria del Llenguatge (5)
 - Bases Biològiques del Llenguatge (5)
 - Llenguatge, Cultura i Cognició (5)



Els graus d'estudis filològics combinats no tenen homòlegs en l'Estat espanyol. Per tant, aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit dels estudis filològics i a la vegada un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

El grau d'Estudis d'Anglès i d'Espanyol garanteix a les persones graduades i a les entitats en les quals aquestes exerceixen la seva tasca professional, una capacitat professional àmplia i uns coneixements científics sòlids indispensables en l'actual societat europea multilingüe.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, castellà i català
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6
ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada Menció d'Alemany Menció d'Italià Menció de Gallec Menció de Basc 			



ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Espanyola Oral i Escrita Gramàtica Descriptiva Anglesa I Literatura Anglesa del Segle XX Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Usos Bàsics de la Llengua Anglesa Gramàtica Descriptiva Anglesa II Introducció a la Llengua Espanyola Literatura Comparada Anual <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura de les Illes Britàniques Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles Ús de la Llengua Anglesa I Morfologia de l'Espanyol Història i Cultura dels Estats Units 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple Fonètica i Fonologia Angleses I Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Literatura del Romanticisme Anglès Literatura Espanyola Contemporània 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa II Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Sintaxi Anglesa Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Victòriana Comentari Lingüístic de Textos Literaris Literatura Nord-americana del Segle XIX Comentari de Textos Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Francès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Francès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Occità) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Gramàtica Anglesa / 6 Història de la Llengua Espanyola / 6 Fonètica i Fonologia Angleses II / 6 Literatura Espanyola Medieval / 6 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada / 6 Literatura Espanyola del Segle XVI / 6 Història de la Llengua Anglesa I / 6 Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol / 6 Literatura Nord-americana Moderna / 6 Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme / 6 Orígens de la Literatura Anglesa / 6 Dialectologia de l'Espanyol / 6 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada / 6 Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta / 6 Història de la Llengua Anglesa II / 6 Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX / 6 Llengua Comparada / 6 Gramàtica Històrica de l'Espanyol / 6 Literatura Anglesa del Renaixement i de la II-lustració / 6 Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània / 6 <p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Descripció Lingüística de la Llengua Basca Història de la Llengua Basca



La globalització ha suposat un augment de la comunicació multilingüe i ha sorgit la necessitat de definir noves estratègies comunicatives que facin possible optimitzar els esforços en formació lingüística. Els progressos tecnològics també exigeixen nous instruments multilingües que permetin gestionar el flux de documents escrits i audiovisuals. Com a resposta a aquests nous reptes, s'han generat noves professions com ara la de terminòleg, lingüista informàtic, mediador lingüístic i mediador intercultural, etc. Amb el grau d'Estudis d'Anglès i de Català es pretén donar resposta a aquestes necessitats i formar professionals capacitats per a exercir en un ventall ampli d'activitats relacionades amb les diverses llengües.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) 	- <ul style="list-style-type: none"> Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració 	- <ul style="list-style-type: none"> Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	

CODI DE PREINSCRIPCIÓ Per determinar

PLACES DE NOU INGRÉS 40

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i en llengua, literatura i cultura catalanes. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua internacional per excel·lència, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del català, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Lingüística • Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció d'Alemany • Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Gallec • Menció de Basc
-------------------	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Gramàtica Descriptiva Anglesa I • Literatura Catalana del Segle XX, I • Literatura Anglesa del Segle XX • Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa • Gramàtica Descriptiva Anglesa II • Literatura Catalana del Segle XX, II • Literatura Comparada Anual <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonologia Catalana 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Història i Cultura dels Estats Units • Literatura Catalana Medieval II • Fonètica i Fonologia Angleses I • Novel·la Catalana del Segle XX • Literatura del Romanticisme Anglès • Fonaments Lingüístics de la Normativa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Llengua Anglesa II • Morfologia Catalana • Literatura Victoriana • Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxi Anglesa • Poesia Catalana del Segle XX • Literatura Nord-americana del Segle XIX • Sintaxi Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS	
<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Francès) / 6 • Idioma Modern I (Alemany) / 6 • Idioma Modern I (Italià) / 6 • Idioma Modern I (Èuscar) / 6 • Idioma Modern I (Gallec) / 6 • Idioma Modern I (Portuguès) / 6 • Idioma Modern I (Occità) / 6 • Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 • Idioma Modern II (Francès) / 6 • Idioma Modern II (Alemany) / 6 • Idioma Modern II (Italià) / 6 • Idioma Modern II (Èuscar) / 6 • Idioma Modern II (Gallec) / 6 • Idioma Modern II (Portuguès) / 6 • Idioma Modern II (Occità) / 6 • Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes / 6 • Gramàtica Anglesa / 6 • Fonètica Catalana / 6 • Fonètica i Fonologia Angleses II / 6 • Història Social de la Llengua Catalana / 6 • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada / 6 • Lexicologia i Semàntica / 6 • Història de la Llengua Anglesa I / 6 • Literatura Catalana Medieval I / 6 • Literatura Nord-americana Moderna / 6 • Gramàtica Històrica Catalana / 6 • Orígens de la Literatura Anglesa / 6 • Literatura Catalana Moderna / 6 • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada / 6 • Literatura Catalana del Segle XIX / 6 • Història de la Llengua Anglesa II / 6 • Dialectologia Catalana / 6 • Llengua Comparada / 6 • Poesia Catalana Medieval / 6 • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració / 6 • Poesia Catalana i Romanticisme / 6 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) • Idioma Modern VI (Alemany) <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana • Literatura Contemporània en Llengua Alemana • Història de la Cultura Alemana • Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italians • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Descripció Lingüística de la Llengua Basca • Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis d'Anglès i de Clàssiques proporciona una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses, i un ample coneixement de les llengües clàssiques (llatí i grec) i de les literatures i les cultures corresponents. D'aquesta manera, l'estudiant reuneix el coneixement expert de la llengua internacional per excel·lència amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental. Aquesta formació facilita la inserció laboral de l'estudiant en qualsevol professió relacionada amb les llengües en qualsevol país de la Unió Europea.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) 	<ul style="list-style-type: none"> Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 09-10)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i clàssiques. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Lingüística • Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció d'Alemany • Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Gallec • Menció de Basc
-------------------	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa • Gramàtica Grega • Gramàtica Descriptiva Anglesa I • Gramàtica Llatina • Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Gramàtica Descriptiva Anglesa II • Textos Grecs • Literatura Anglesa del Segle XX • Instruments per als Estudis Clàssics • Literatura Comparada 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Textos Llatins • Ús de la Llengua Anglesa I • Prosa Grega Clàssica • Història i Cultura dels Estats Units 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Prosa Llatina Clàssica • Fonètica i Fonologia Angleses I • Poesia Èpica Grega Arcaica • Literatura del Romanticisme Anglès • Poesia Èpica Llatina 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Llengua Anglesa II • Drama Grec • Literatura Victoriana • Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxi Anglesa • Lírica Grega • Literatura Nord-americana del Segle XIX • Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS	
<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Francès) / 6 • Idioma Modern I (Alemany) / 6 • Idioma Modern I (Italià) / 6 • Idioma Modern I (Èuscar) / 6 • Idioma Modern I (Portuguès) / 6 • Idioma Modern I (Occità) / 6 • Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 • Idioma Modern II (Francès) / 6 • Idioma Modern II (Alemany) / 6 • Idioma Modern II (Italià) / 6 • Idioma Modern II (Èuscar) / 6 • Idioma Modern II (Gallec) / 6 • Idioma Modern II (Portuguès) / 6 • Idioma Modern II (Occità) / 6 • Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes / 6 • Gramàtica Anglesa / 6 • Literatura Grega Arcaica i Clàssica / 6 • Fonètica i Fonologia Angleses II / 6 • Literatura Llatina d'Època Republicana / 6 • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada / 6 • Lingüística Indoeuropea / 6 • Història de la Llengua Anglesa I / 6 • Pensament Grec • Literatura Nord - americana Moderna / 6 • Pensament Romà / 6 • Orígens de la Literatura Anglesa / 6 • Arqueologia Clàssica / 6 • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada / 6 • Literatura Llatina d'Època Imperial / 6 • Història de la Llengua Anglesa II / 6 • Civilització de Roma / 6 • Llengua Comparada / 6 • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística / 6 • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració / 6 • Civilització de Grècia / 6 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) • Idioma Modern VI (Alemany) <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana • Literatura Contemporània en Llengua Alemana • Història de la Cultura Alemana • Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italianes • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Descripció Lingüística de la Llengua Basca • Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis d'Anglès i de Francès proporciona a l'estudiant una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses, i coneixements amplis de llengua francesa i de la seva literatura i cultura

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) 	<ul style="list-style-type: none"> Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	-
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	-
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	-
PLACES DE NOU INGRÉS	40	-

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, francès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i en llengua, literatura i cultura franceses, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Francès		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	--	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Gramàtica Anglesa Descriptiva I Ús de la Llengua Francesa Oral Literatura Anglesa del Segle XX Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús Bàsic de la Llengua Anglesa Francès Instrumental II Literatura Comparada Gramàtica Anglesa Descriptiva II Introducció a la Cultura Francesa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura de les Illes Britàniques Llengua Francesa Oral i Escrita I Ús de la Llengua Anglesa I Morfosintaxi de la Llengua Francesa Literatura Francesa Contemporània 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita II Literatura Francesa del Segle XIX Història i Cultura dels Estats Units Fonètica i Fonologia Angleses I Literatura del Romanticisme Anglès 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa II Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Literatura Victoriana Lexicologia de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi Anglesa Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Literatura Nord-americana del Segle XIX Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS	
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Occità) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II / 6 Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa / 6 Lingüística Francesa Comparada / 6 Traducció del/al Francès / 6 Organització Sociopolítica dels Països Francòfons / 6 Textos Actuals de la Literatura Francòfona / 6 Literatures Francòfones / 6 Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa / 6 Estudi Crític de Textos Literaris en Llengua Francesa / 6 Gramàtica Anglesa / 6 Fonètica i Fonologia Angleses II / 6 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada / 6 Història de la Llengua Anglesa I / 6 Literatura Nord-americana Moderna / 6 Orígens de la Literatura Anglesa / 6 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada / 6 Història de la Llengua Anglesa II / 6 Llengua Comparada / 6 Literatura Anglesa del Renaixement i la Il·lustració / 6 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Llegendes Medievales Literatura i Societat en l'Edat Mitjana <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italianes Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Descripció Lingüística de la Llengua Basca Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis d'Espanyol i de Clàssiques proporciona a l'estudiant una formació sòlida en llengua, literatura i cultura espanyoles i coneixements amplis en llengües clàssiques (llatí i grec) i en les literatures i les cultures corresponents. D'aquesta manera, l'estudiant reuneix el coneixement expert de la llengua espanyola, d'origen romànic, amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i anglès.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura espanyoles i en llengua, literatura i cultura clàssiques. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua espanyola amb el de les llengües clàssiques, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Espanyol i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Espanyola Oral i Escrita Instruments per als Estudis Clàssics Gramàtica Llatina Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Llengua Espanyola Gramàtica Grega Textos Grecs Literatura Comparada Anual <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles Textos Llatins Morfologia de l'Espanyol Prosa Grega Clàssica Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Prosa Llatina Clàssica Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Poesia Èpica Grega Arcaica Literatura Espanyola Contemporània Poesia Èpica Llatina 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Drama Grec Literatura Espanyola del Segle XVII Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Comentari Lingüístic de Textos Literaris Lírica Grega Comentari de Textos Literaris Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS			
3R CURS	4T CURS	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) / 6 Idioma Modern I (Francès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Anglès) / 6 Idioma Modern II (Francès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Occità) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Història de la Llengua Espanyola / 6 Literatura Grega Arcaica i Clàssica / 6 Literatura Espanyola Medieval / 6 Literatura Llatina d'Època Republicana / 6 Literatura Espanyola del Segle XVI / 6 Lingüística Indoeuropea / 6 Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol / 6 Pensament Grec / 6 Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme / 6 Pensament Romà / 6 Dialectologia de l'Espanyol / 6 Arqueologia Clàssica / 6 Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta / 6 Literatura Llatina d'Època Imperial / 6 Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX / 6 Civilització de Roma / 6 Gramàtica Històrica de l'Espanyol / 6 Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística / 6 Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània / 6 Civilització de Grècia / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició 	<ul style="list-style-type: none"> Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema
		Menció de Lingüística <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II 	Menció d'Italià <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües
		Menció de Literatura Comparada <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II 	Menció de Gallec <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues
		Menció d'Alemany <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) 	Menció de Basc <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Descripció Lingüística de la Llengua Basca Història de la Llengua Basca



Els graus d'estudis filològics combinats no tenen homòlegs en l'Estat espanyol. Per tant, aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit dels estudis filològics i a la vegada un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

El grau d'Estudis de Català i d'Espanyol proporciona a l'estudiant una capacitació professional i científica que li permet la inserció professional en un ventall ampli d'activitats relacionades amb les llengües i amb el multilingüisme.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura catalanes i en llengua, literatura i cultura espanyoles. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua espanyola, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de l'espanyol, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Introducció a la Literatura Espanyola 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, I Llengua Espanyola Oral i Escrita Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Llengua Espanyola Literatura Catalana del Segle XX, II Literatura Comparada 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles Fonologia Catalana Morfologia de l'Espanyol Literatura Catalana Medieval II 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple Novel·la Catalana del Segle XX Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Fonaments Lingüístics de la Normativa Literatura Espanyola Contemporània 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Poesia Catalana del Segle XX Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Morfologia Catalana Comentari Lingüístic de Textos Literaris Sintaxi Catalana Comentari de Textos Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS			
3R CURS	4T CURS	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) / 6 Idioma Modern I (Francès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Anglès) / 6 Idioma Modern II (Francès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Occità) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Fonètica Catalana / 6 Història de la Llengua Espanyola / 6 Història Social de la Llengua Catalana / 6 Literatura Espanyola Medieval / 6 Lexicologia i Semàntica Catalana / 6 Literatura Espanyola del Segle XVI / 6 Literatura Catalana Medieval I / 6 Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol / 6 Gramàtica Històrica Catalana / 6 Literatura Espanyola de la II-Il·lustració i del Romanticisme / 6 Literatura Catalana Moderna / 6 Dialectologia de l'Espanyol / 6 Literatura Catalana del Segle XIX / 6 Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta / 6 Dialectologia Catalana / 6 Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispanica al Segle XIX / 6 Poesia Catalana Medieval / 6 Gramàtica Històrica de l'Espanyol / 6 Poesia Catalana i Romanticisme / 6 Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània / 6 	<p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Descripció Lingüística de la Llengua Basca Història de la Llengua Basca



Els graus d'estudis filològics combinats no tenen homòlegs en l'Estat espanyol. Per tant, aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit dels estudis filològics i a la vegada un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

La globalització ha suposat un augment de la comunicació multilingüe i, per tant, la necessitat de formar professionals que desenvolupin la seva tasca laboral en qualsevol dels àmbits relacionats amb les llengües i que siguin multilingües.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura catalanes i coneixements amplis en llengües clàssiques (llatí i grec) i en les literatures i cultures corresponents. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de les llengües clàssiques, la mediació i la gestió cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Lingüística • Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció d'Alemany • Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> • Menció de Gallec • Menció de Basc
-------------------	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Catalana del Segle XX, I • Gramàtica Grega • Gramàtica Llatina • Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Instruments per als Estudis Clàssics • Literatura Comparada • Textos Grecs • Literatura Catalana del Segle XX, II Anual <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana • Textos Llatins • Fonologia Catalana • Prosa Grega Clàssica • Literatura Catalana Medieval II 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Prosa Llatina Clàssica • Novel·la Catalana del Segle XX • Poesia Èpica Grega Arcaica • Fonaments Lingüístics de la Normativa • Poesia Èpica Llatina 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Poesia Catalana del Segle XX • Drama Grec • Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV • Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia Catalana • Lírica Grega • Sintaxi Catalana • Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Anglès) / 6 • Idioma Modern I (Francès) / 6 • Idioma Modern I (Alemany) / 6 • Idioma Modern I (Italià) / 6 • Idioma Modern I (Èuscar) / 6 • Idioma Modern I (Gallec) / 6 • Idioma Modern I (Portuguès) / 6 • Idioma Modern I (Occità) / 6 • Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 • Idioma Modern II (Anglès) / 6 • Idioma Modern II (Francès) / 6 • Idioma Modern II (Alemany) / 6 • Idioma Modern II (Italià) / 6 • Idioma Modern II (Èuscar) / 6 • Idioma Modern II (Gallec) / 6 • Idioma Modern II (Portuguès) / 6 • Idioma Modern II (Occità) / 6 • Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes / 6 • Fonètica Catalana / 6 • Literatura Grega Arcaica i Clàssica / 6 • Història Social de la Llengua Catalana / 6 • Literatura Llatina d'Època Republicana / 6 • Lexicologia i Semàntica / 6 • Lingüística Indoeuropea / 6 • Literatura Catalana Medieval I / 6 • Pensament Grec / 6 • Gramàtica Històrica Catalana / 6 • Pensament Romà / 6 • Literatura Catalana Moderna / 6 • Arqueologia Clàssica / 6 • Literatura Catalana del Segle XIX / 6 • Literatura Llatina d'Època Imperial / 6 • Dialectologia Catalana / 6 • Civilització de Roma / 6 • Poesia Catalana Medieval / 6 • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística / 6 • Poesia Catalana i Romanticisme / 6 • Civilització de Grècia / 6 <p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) • Idioma Modern VI (Alemany) <p>Menció de Literatura Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana • Literatura Contemporània en Llengua Alemana • Història de la Cultura Alemana • Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italians • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Descripció Lingüística de la Llengua Basca • Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis de Francès i d'Espanyol proporciona a l'estudiant una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, i coneixements amplis de llengua espanyola i de la seva literatura i cultura.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	-
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	-
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	-
PLACES DE NOU INGRÉS	40	-

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses i en llengua, literatura i cultura espanyoles, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	--	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Espanyola Oral i Escrita Ús de la Llengua Francesa Oral Francès Instrumental I Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Llengua Espanyola Francès Instrumental II Introducció a la Cultura Francesa Literatura Comparada Anual <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles Llengua Francesa Oral i Escrita I Morfologia de l'Espanyol Morfosintaxi de la Llengua Francesa Literatura Francesa Contemporània 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita Literatura Francesa del Segle XIX Sintaxi de l'Espanyol: L'Oració Simple Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Literatura Espanyola Contemporània 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Espanyola del Segle XVII Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Lexicologia de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Comentari Lingüístic de Textos Literaris Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Comentari de Textos Literaris Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS	
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) / 6 Idioma Modern I (Francès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Anglès) / 6 Idioma Modern II (Francès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Occità) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II / 6 Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa / 6 Lingüística Francesa Comparada / 6 Traducció del/al Francès / 6 Organització Sociopolítica dels Països Francòfons / 6 Textos Actuals de la Literatura Francòfona / 6 Literatures Francòfones / 6 Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa / 6 Estudi Crític de Textos Literaris en Llengua Francesa / 6 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Llegendes Medievales Literatura i Societat en l'Edat Mitjana <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italianes Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció de Basc</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Descripció Lingüística de la Llengua Basca Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis de Francès i de Català proporciona a l'estudiant una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, així com coneixements amplis de llengua i literatura catalanes.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	-
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	-
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	-
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	-
PLACES DE NOU INGRÉS	40	-

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses i en llengua, literatura i cultura catalanes, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	--	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, I Ús de la Llengua Francesa Oral Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, II Literatura Comparada Francès Instrumental II Introducció a la Cultura Francesa Anual <ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana Morfosintaxi de la Llengua Francesa Fonologia Catalana Literatura Francesa Contemporània 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana Medieval II Llengua Francesa Oral i Escrita II Novel·la Catalana del Segle XX Literatura Francesa del Segle XIX Fonaments Lingüístics de la Normativa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Morfologia Catalana Lexicologia de la Llengua Francesa Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Poesia Catalana del Segle XX Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement Sintaxi Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Gallec) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Anglès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II / 6 Fonètica Catalana / 6 Història Social de la Llengua Catalana / 6 Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa / 6 Lexicologia i Semàntica / 6 Lingüística Francesa Comparada / 6 Literatura Catalana Medieval I / 6 Traducció del/al Francès / 6 Gramàtica Històrica Catalana Organització Sociopolítica dels Països Francòfons / 6 Literatura Catalana Moderna / 6 Textos Actuals de la Literatura Francòfona / 6 Literatures Francòfones / 6 Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa / 6 Estudi Crític de Textos Literaris en Llengua Francesa / 6 Literatura Catalana del Segle XIX / 6 Dialectologia Catalana / 6 Poesia Catalana Medieval / 6 Poesia Catalana i Romanticisme / 6

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.

Menció de Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició

Menció de Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I
- Tradició Literària Occidental II

Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales

- Èpica Romànica Medieval
- Lírica Romànica Medieval
- Novel·la Romànica Medieval
- Introducció a les Literatures Romàniques
- Llegendes Medievales
- Literatura i Societat en l'Edat Mitjana

Menció d'Alemany

- Idioma Modern I (Alemany)
- Idioma Modern II (Alemany)
- Idioma Modern III (Alemany)
- Idioma Modern IV (Alemany)
- Idioma Modern V (Alemany)
- Idioma Modern VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana
- Literatura Contemporània en Llengua Alemana
- Història de la Cultura Alemana
- Literatura Alemana i Cinema

Menció d'Italià

- Idioma Modern I (Italià)
- Idioma Modern II (Italià)
- Idioma Modern III (Italià)
- Idioma Modern IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italianes
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

- Idioma Modern I (Gallec)
- Idioma Modern II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció de Basc

- Idioma Modern I (Èuscar)
- Idioma Modern II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Descripció Lingüística de la Llengua Basca
- Història de la Llengua Basca



El grau d'Estudis de Francès i de Clàssiques proporciona a l'estudiant una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, així com coneixements amplis de llengües clàssiques –llatí i grec- i de la seva literatura i cultura. D'aquesta manera reuneix el coneixement expert de la llengua francesa, d'origen romànic, amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) 	<ul style="list-style-type: none"> Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	-
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	-
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	40	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses i en llengües, literatures i cultures clàssiques. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua francesa amb el de les llengües clàssiques, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció de Basc 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	--	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Gramàtica Grega Ús de la Llengua Francesa Oral Gramàtica Llatina Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Instruments per als Estudis Clàssics Francès Instrumental II Literatura Comparada Textos Grecs 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Textos Llatins Llengua Francesa Oral i Escrita I Prosa Grega Clàssica Morfosintaxi de la Llengua Francesa Literatura Francesa Contemporània 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita II Literatura Francesa del Segle XIX Prosa Llatina Clàssica Poesia Èpica Llatina Poesia Èpica Grega Arcaica 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Drama Grec Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Prosa Llatina Postclàssica Lexicologia de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Lírica Grega Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Lírica Llatina Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) / 6 Idioma Modern I (Alemany) / 6 Idioma Modern I (Italià) / 6 Idioma Modern I (Èuscar) / 6 Idioma Modern I (Portuguès) / 6 Idioma Modern I (Occità) / 6 Idioma Modern I (Grec Modern) / 6 Idioma Modern II (Anglès) / 6 Idioma Modern II (Alemany) / 6 Idioma Modern II (Italià) / 6 Idioma Modern II (Èuscar) / 6 Idioma Modern II (Gallec) / 6 Idioma Modern II (Portuguès) / 6 Idioma Modern II (Grec Modern) / 6 	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I / 6 Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II / 6 Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa / 6 Lingüística Francesa Comparada / 6 Traducció del/al Francès / 6 Organització Sociopolítica dels Països Francòfons / 6 Textos Actuals de la Literatura Francòfona / 6 Literatures Francòfones / 6 Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa / 6 Estudi Crític de Textos Literaris en Llengua Francesa / 6 Literatura Grega Arcaica i Clàssica / 6 Literatura Llatina d'Època Republicana / 6 Lingüística Indoeuropea / 6 Pensament Grec / 6 Pensament Romà / 6 Arqueologia Clàssica / 6 Literatura Llatina d'Època Imperial / 6 Civilització de Roma / 6 Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística / 6 Civilització de Grècia / 6

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.

Menció de Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició

Menció de Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I
- Tradició Literària Occidental II

Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales

- Èpica Romànica Medieval
- Lírica Romànica Medieval
- Novel·la Romànica Medieval
- Introducció a les Literatures Romàniques
- Llegendes Medievales
- Literatura i Societat en l'Edat Mitjana

Menció d'Alemany

- Idioma Modern I (Alemany)
- Idioma Modern II (Alemany)
- Idioma Modern III (Alemany)
- Idioma Modern IV (Alemany)
- Idioma Modern V (Alemany)
- Idioma Modern VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana
- Literatura Contemporània en Llengua Alemana
- Història de la Cultura Alemana
- Literatura Alemana i Cinema

Menció d'Italià

- Idioma Modern I (Italià)
- Idioma Modern II (Italià)
- Idioma Modern III (Italià)
- Idioma Modern IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

- Idioma Modern I (Gallec)
- Idioma Modern II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció de Basc

- Idioma Modern I (Èuscar)
- Idioma Modern II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Descripció Lingüística de la Llengua Basca
- Història de la Llengua Basca



L'Àsia oriental, origen de grans i longeves civilitzacions, actualment està recuperant el protagonisme a escala global i serà més important en el futur a causa de les transformacions socioeconòmiques i geopolítiques del món globalitzat. L'oportunitat d'accedir al coneixement de l'Àsia oriental que ofereix aquest grau és única en els estudis superiors de l'Estat espanyol i ens situa al nivell d'altres països europeus que ja en tenen una llarga tradició.

El grau ofereix uns estudis polivalents, flexibles i molt adaptats a les demandes del mercat laboral. Inclou coneixements bàsics de les ciències humanes i socials relacionats a les estructures socials, econòmiques i polítiques, i als costums, les creences, les ideologies i les cultures de la Xina, el Japó i Corea, posant especial èmfasi en el domini de les seves llengües. A més, s'hi adquiriran instruments per a resoldre problemes de les situacions de contacte intercultural en relació amb l'Àsia oriental.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	6,67 / 5,46
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	6,60 / 5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	7,13 / 7,80
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	
PERFIL D'INGRÉS	L'estudiant que vulgui cursar aquests estudis ha de tenir interès a conèixer i aprendre llengües i cultures diferents de la pròpia i estar disposat a efectuar una estada al país de la llengua escollida com a primera llengua. És necessari tenir coneixements de llengua anglesa, preferiblement el nivell equivalent al B1 del Marc europeu de referència.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21030 (Japonès) 21067 (Xinès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	70 (35 per a Japonès, 35 per a Xinès) (curs 09-10)	

(*) Aquestes notes corresponen, respectivament, a l'especialitat Japonès i Xinès. El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i Interpretació - Campus Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet. També, possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Anyal
IDIOMA DE DOCÈNCIA	<ul style="list-style-type: none"> Català, castellà i anglès (llengües vehiculars). Xinès i japonès (escollir-ne una com a primera, segona o tercera llengua estrangera). Coreà (com a segona o tercera llengua estrangera).
TIPUS D'AVUACIÓ	Avaluació continuada
PRÀCTIQUES	Pràctiques professionals optatives.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus). Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca). Programa Propi de la UAB amb la Xina, Taiwan, Japó, Corea i Hong Kong.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,75 euros

**SORTIDES PROFESSIONALS**

Els sectors principals d'ocupació són:

- Administració pública en l'àmbit local, estatal i internacional en relació amb l'Àsia oriental (des de municipis fins a Nacions Unides).
- Empreses privades i institucions de la societat civil (ONG).
- Anàlisi de països asiàtics per encàrrec de les institucions o empreses.
- Intermediaris en les relacions entre persones de Catalunya i d'Àsia i entitats públiques i privades de Catalunya i d'Àsia, en l'àmbit cultural i econòmic.
- Impulsors de les relacions i la integració entre persones de diversos països d'Àsia i el seu entorn (mediació cultural en l'àmbit de salut, educació, seguretat pública, jurídic, veïnal, etc.).
- Assessorament dels responsables d'institucions en les relacions amb l'Àsia oriental.
- Assessorament dels equips directius d'empreses i departaments exportadors i de promoció.
- Traducció literària i tècnica de llengües de l'Àsia oriental.
- Periodisme, turisme, activitats culturals i artístiques, patrimoni cultural, amb relació a l'Àsia oriental.
- Docència i recerca.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de l'Àsia Oriental		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)
- Menció de Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)
- Menció de Societat, Economia i Política de l'Àsia Oriental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Idioma I: Xinès o Japonès Modern • Història d'Àsia • Introducció a l'Economia • Introducció a les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació • Idioma II: Xinès o Japonès Modern • Geografia d'Àsia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a les Ciències Polítiques i a les Relacions Internacionals 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma III: Xinès o Japonès Modern • Pensament Clàssic de l'Àsia Oriental • Història Premoderna de l'Àsia Oriental • Economia Aplicada de l'Àsia Oriental • Idioma IV: Xinès o Japonès Modern • Literatura Clàssica de l'Àsia Oriental • Política de l'Àsia Oriental • Societat de l'Àsia Oriental 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma V: Xinès o Japonès Modern • Lingüística de les Llengües de l'Àsia Oriental • Pensament Modern i Contemporani de l'Àsia Oriental • Literatura Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental • Gènere i Societat a l'Àsia Oriental • Idioma VIa: Xinès o Japonès Modern • Idioma VIb: Xinès Clàssic o Japonès Modern • Història Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental • Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental • Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES**4T CURS**

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

1. Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)
 - Pràctiques Externes
 - Idioma I, II, III i IV: Xinès o Japonès Modern
2. Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)
 - Idioma VII i VIII: Xinès o Japonès Modern (1) (3)
 - Llengua per a Fins Específics (Xinès o Japonès) (1)
3. Societat, Economia i Política de l'Àsia Oriental
 - Text i Context I (Xinès o Japonès) (1)
 - Text i Context II (Xinès o Japonès) (1)
 - Idioma I i II: Coreà Modern (2)
 - Idioma III i IV: Coreà Modern
 - Text i Context I (Coreà) (2)
 - Estudis de Casos de Política i Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental (3)
 - Temes Avançats de Societat Contemporània de l'Àsia Oriental (3)
 - Empresa i Mercats Nacionals i Internacionals de l'Àsia Oriental (3)
 - Tàndem (Llengua Oral)
 - Diversitat Ètnica de l'Àsia Oriental
 - Negociació i Màrqueting a l'Àsia Oriental
 - Temes d'Actualitat de Ciències Socials de l'Àsia Oriental
 - Migració i Diàspores de l'Àsia Oriental
 - Gènere, Literatura i Societat a l'Àsia Oriental
 - Estudis Culturals Comparatius de l'Àsia Oriental
 - Temes Avançats d'Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental



ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de la llengua que és objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	Per determinar	
PLACES DE NOU INGRÉS	35 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra - UAB Facultat de Filologia - UB
MODALITAT	Presencial
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240	Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Francesos	Durada: 4 anys		
ITINERARIS			
<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Francesa Aplicada Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa 			
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Francesa Oral Llengua Francesa I Llatí Grans Temes de la Història Literatura Comparada 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Francesa Escrita Llengua Francesa II Introducció a la Cultura Francesa Grans Temes de la Filosofia Introducció a la Lingüística 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Morfosintaxi de la Llengua Francesa Lexicologia de la Llengua Francesa Literatura Francesa Contemporània Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita II Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa Literatura Francesa del Segle XIX Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Tècniques d'Expressió Oral i Escrita I Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa Història de la Llengua Francesa Organització Sociopolítica dels Països Francòfons 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Tècniques d'Expressió Oral i Escrita II Estudi Crític de Textos Literaris en Llengua Francesa Literatures Francòfones Lingüística Francesa Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau



ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Traducció del/al Francès
 - Textos Actuals de la Literatura Francesa
-

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció, s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.

Menció de Lingüística Francesa Aplicada

- Llengua Francesa i Tecnologies Lingüístiques
- Enfocaments Plurilingües en la Interacció Exolingüe
- Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua Francesa
- Llengua Francesa i TICE
- Anàlisi de la Parla en Llengua Francesa
- Traducció Especialitzada del/al Francès
- Francès Tècnic i Comercial
- Tractament Informàtic de la Llengua Francesa
- Models Psicolingüístics del Llenguatge Normal i Desviant en Llengua Francesa.

Menció de Cultura y Creació Contemporània d'Expressió Francesa

- Nous Llenguatges de la Poesia en Francès
- Noves Poètiques de la Narrativa en Francès
- Pensament i Literatura en Llengua Francesa
- Psicoanàlisi i Literatura en Francès
- Gènere, Sexualitat i Creació en Francès
- Postcolonialisme i Literatura en Francès
- Poètiques i Polítiques de la Literatura en Francès
- Arts i Literatura Francesa
- Taller de Traducció Literària



El grau de Filosofia pretén formar en el pensament racional crític, que és el tipus de coneixement que caracteritza, per excel·lència, la filosofia i que només aquesta disciplina pot aportar d'una manera global.

Per això, el pla d'estudis incorpora les competències relacionades amb la formació integral de l'estudiant amb altres com ara la capacitat de lectura comprensiva dels textos filosòfics, l'anàlisi crítica de les idees, el descobriment dels pressupòsits tàctics de tot discurs, la construcció d'arguments convincents i l'argumentació clara i persuasiva. El grau de Filosofia ofereix un coneixement profund de la nostra rica cultura filosòfica i prepara l'estudiant per a transmetre aquests coneixements a les generacions següents i per a aplicar el coneixement filosòfic als problemes de l'actual societat del coneixement.

El grau inclou dos itineraris de formació especialitzada: Filosofia Fonamental i Filosofia Aplicada. Cal remarcar la innovació que aquest plantejament suposa respecte als actuals estudis universitaris de Filosofia.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical • Biologia (0,2) • Ciències de la Terra i Mediambientals • Cultura Audiovisual • Dibuix Artístic (0,2) • Dibuix Tècnic • Disseny • Economia de l'Empresa • Electrotècnica • Física (0,2) • Geografia (0,2) • Grec • Història de l'Art (0,2) • Literatura Catalana • Literatura Castellana • Llatí (0,2) • Matemàtiques (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) • Química (0,2) • Tecnologia Industrial 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> • Administració i Finances • Agències de Viatges • Allotjament • Animació Sociocultural • Animació Turística • Comerç Internacional • Disseny i Producció Editorial • Educació Infantil • Gestió Comercial i Màrqueting • Gestió del Transport • Imatge • Informació i Comercialització Turístiques • Integració Social • Interpretació del Llenguatge dels Signes • Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles • Producció en Indústries d'Arts Gràfiques • Realització d'Audiovisuals i Espectacles • Restauració • Secretariat • Serveis al Consumidor • So • CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant del grau de Filosofia és el d'una persona amb les característiques següents: capacitat de comprensió dels textos, les idees i els arguments propis de la filosofia, capacitat de raonament i d'abstracció, interessos humanístics, esperit crític, capacitat de reflexió i facilitat per expressar-se oralment.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21032	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Camp de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps parcial. Les classes són només al matí de manera que els estudis són compatibles amb altres activitats a temps parcial com ara una feina.
MODALITAT	Presencial, amb assignatures amb material digital de suport a través del Campus Virtual de la UAB.
HORARI	Un sol torn de matí
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	Avaluació continuada.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques a l'últim curs, en centres externs.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus): Alemanya, Dinamarca, França, Itàlia, Portugal, Polònia, Regne Unit, etc.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Aquests titulats i titulades s'orienten preferentment cap a la docència i la investigació, però també cap a la gestió cultural -tant en la difusió periodística com en el món editorial- i cap a l'assessorament de persones i grups. Els sectors principals d'ocupació són els relacionats amb la gestió cultural que depèn de les administracions públiques, de les fundacions o empreses de serveis culturals, tant en els serveis directament relacionats amb la formació (cursos, biblioteques, arxius, edició de llibres, publicació de revistes i butlletins, divulgació científica i del pensament), com en tasques més relacionades amb el lleure, amb l'educació no formal, l'anàlisi de la cultura, el periodisme cultural i amb serveis de relacions humanes (esplais, monitoratge, relacions públiques).



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Filosofia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Filosofia Fonamental
- Menció de Filosofia Aplicada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Filosofia Pràctica Introducció als Problemes de la Filosofia Lectura de Textos Filosòfics Expressió Escrita Filosofia de l'Art Teoria i Pràctica de l'Argumentació Lectura de la Imatge Artística Història de la Ciència Grans Temes de la Història 	<ul style="list-style-type: none"> Filosofia Antiga Filosofia Medieval Filosofia Moderna Estètica Epistemologia Filosofia de la Il·lustració Filosofia del Segle XIX Lògica Filosofia Política Ètica 	<ul style="list-style-type: none"> Teoria Crítica Fenomenologia i Hermenèutica Filosofia Analítica Ètica Contemporània Filosofia de la Història Metafísica Filosofia de la Ciència Filosofia del Llenguatge 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Drets Humans
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg)
- Filosofia de la Ment

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).
Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes | <p>Menció de Filosofia Fonamental</p> <ul style="list-style-type: none"> Seminari de Filosofia Fonamental Seminari de Filosofia Moderna Seminari de Filosofia Contemporània Filosofia i Gènere Filosofia Política Contemporània Seminari d'Ètica i Filosofia Política Filosofia i Matemàtiques Filosofia de les Ciències Cognitives Seminari d'Història i Filosofia de la Ciència Recursos per a la Investigació en Filosofia | <p>Menció de Filosofia Aplicada</p> <ul style="list-style-type: none"> Seminari de Filosofia Aplicada Seminari de Ciència, Tècnica i Societat Estètica i Crítica Filosofia i Cinema Filosofia i Literatura Seminari d'Estètica i Filosofia de l'Art Ètica Aplicada Filosofia de la Intel·ligència Artificial Filosofia de la Tecnologia Recursos per a la Investigació en Filosofia |
|---|--|--|



El grau d'Història proporciona un coneixement bàsic dels mètodes, les tècniques i els instruments d'anàlisi de l'historiador o historiadora, i dels conceptes, les categories, les teories i els temes més rellevants de les diferents branques de la investigació històrica.

L'estudiant d'història aprendrà a emprar els instruments de cerca i identificació d'informació, tant bibliogràfica com de qualsevol altre tipus, incloent-hi els recursos electrònics i d'Internet, i a fer-los servir per a tractar un problema historiogràfic o emprendre una investigació pròpia.

Les persones graduades en Història seran capaces d'analitzar, comparar i comprendre el passat i, per tant, el present i d'encaminar-se així a l'exercici professional en àmbits com ara l'ensenyament, la investigació històrica, el treball en arxius i biblioteques històriques, la gestió de documentació històrica, la col·laboració en mitjans de comunicació i editorials, l'assessorament cultural en diversos tipus d'institucions i, de manera més genèrica, la gestió de projectes internacionals, el treball en l'administració i la preparació per a la carrera diplomàtica. El grau ofereix nou mencions d'especialització.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical • Cultura Audiovisual • Dibuix Artístic (0,2) • Dibuix Tècnic • Disseny • Economia de l'Empresa • Geografia (0,2) • Grec • Història de l'Art (0,2) • Literatura Catalana • Literatura Castellana • Llatí (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> • Administració i Finances • Agències de Viatges • Allotjament • Animació Sociocultural • Animació Turística • Comerç Internacional • Disseny i Producció Editorial • Educació Infantil • Gestió Comercial i Màrqueting • Gestió del Transport • Imatge • Informació i Comercialització Turístiques • Integració Social • Interpretació del Llenguatge dels Signes • Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles • Producció en Indústries d'Arts Gràfiques • Realització d'Audiovisuals i Espectacles • Restauració • Secretariat • Serveis al Consumidor • So • CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Més grans de 40 anys 	

PERFIL D'INGRÉS

El perfil ideal de l'estudiant del grau d'Història és el d'una persona amb un clar interès per la història com a ciència. A més, tant l'anàlisi històrica com la mateixa reflexió metodològica en història necessiten persones amb capacitat crítica i d'anàlisi, amb inclinació per l'observació i la reflexió. També és important una certa dosi de curiositat intel·lectual. En últim lloc, també cal una bona comunicació oral i escrita, tant durant el procés d'aprenentatge de la persona com, posteriorment, durant l'exercici de la seva tasca professional.

CODI DE PREINSCRIPCIÓ

21040

PLACES DE NOU INGRÉS

140 (curs 09-10)

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	A temps complet.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Dos torns de matí i un torn de tarda.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de quart curs.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Les sortides professionals s'orienten a l'educació i a la investigació històriques.</p> <p>Els altres sectors principals d'ocupació són:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestió i conservació del patrimoni històric i cultural (arxius, biblioteques, museus, fundacions, ajuntaments, etc.). • Documentació i assessorament en editorials. • Col·laboració en mitjans de comunicació. • Oficines d'informació i turisme. • Assessoria cultural en organismes internacionals.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Història		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Expressió Escrita Visions Geogràfiques del Món Grans Temes de la Filosofia Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Lectura de la Imatge Artística Introducció a la Prehistòria Introducció a la Història Antiga Introducció a la Història Medieval Els Fonaments del Món Modern Els Fonaments del Món Contemporani 	<ul style="list-style-type: none"> Les Societats Prehistòriques Història Social i Econòmica de l'Antiguitat La Formació d'Europa (Segles V-XI) L'Època del Gòtic (Segles XII-XV) L'Època de la Reforma Paleografia Mètodes i Tècniques per a la Investigació Històrica Història Contemporània Universal I: l'Època del Liberalisme Història Contemporània d'Espanya I: l'Època de la Revolució Liberal Història Contemporània de Catalunya I: del Catalanisme a la Generalitat Republicana 	<ul style="list-style-type: none"> L'Època del Barroc L'Època de la Il·lustració Conquesta i Colonització d'Amèrica (Segles XVI-XVIII) Història d'Amèrica Contemporània Tendències Historiogràfiques Actuals Història Contemporània Universal II: l'Època de l'Imperialisme Història Contemporània Universal III: l'Època dels Blocs Història Contemporània d'Espanya II: de la Monarquia a la República Història Contemporània d'Espanya III: el Franquisme i la Democràcia Història Contemporània de Catalunya II: el Franquisme i la Recuperació de l'Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Euscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern)
- Menció d'Història i Gènere**
 - Arqueologia de les Dones
 - Història i Gènere en l'Antiguitat
 - Història de les Dones en l'Edat Mitjana
 - Història i Gènere en l'Època Moderna
 - Història i Gènere en els Segles Contemporanis
- Menció d'Història de Catalunya**
 - Prehistòria de Catalunya
 - Història Antiga de Catalunya
 - Història Medieval de Catalunya
 - Història Moderna de Catalunya
 - Els Orígens de la Catalunya Contemporània
 - Cultures Polítiques i Conflictes Socials en la Catalunya Contemporània
- Menció d'Història de la Guerra**
 - Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
 - Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 - Guerra i Societat en l'Època Moderna
 - Revoltes i Revolucions en l'Època Moderna
 - Relacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània
 - Revolució i Contrarevolució en l'Època Contemporània
- Menció d'Història Antiga**
 - Història i Gènere en l'Antiguitat
 - Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
 - Història Antiga de Catalunya
 - Història del Mediterrani en l'Antiguitat
 - Història de la Religió i el Pensament en l'Antiguitat
 - Història Antiga de la Península Ibèrica
- Menció d'Història Medieval**
 - Història de les Dones en l'Edat Mitjana
 - Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 - Història Medieval de Catalunya
 - Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana
 - Arqueologia del Territori Medieval
 - Arqueologia dels Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 - Llatí Medieval
- Menció d'Història Moderna**
 - Revoltes i Revolucions en l'Època Moderna
 - Guerra i Societat en l'Època Moderna
 - Cultura i Mentalitats en l'Època Moderna
 - La Monarquia dels Reis Catòlics
 - La Monarquia Hispànica, Segles XVI-XVIII
 - Història Moderna de Catalunya
 - Ciència i Tècnica en l'Època Moderna
- Menció d'Història Contemporània**
 - Història i Gènere en els Segles Contemporanis
 - Els Orígens de la Catalunya Contemporània
 - Cultures Polítiques i Conflictes Socials en la Catalunya Contemporània
 - Història Social i Econòmica del Món Contemporani
- Història dels Moviments Socials en l'Època Contemporània
- Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
- Els Estats Liberals
- Feixisme, Populisme i Nacionalpopulisme en el Segle XX
- Nacions i Nacionalismes en el Món Contemporani
- Dictadures i Democràcies en el Segle XX
- Ciència i Tècnica en l'Època Contemporània

- Menció d'Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània**
 - Cultura i Mentalitats en l'Època Moderna
 - Història Social i Econòmica del Món Contemporani
 - Història dels Moviments Socials en l'Època Contemporània
 - Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
 - Història i Gènere en l'Edat Moderna
 - Història i Gènere en els Segles Contemporanis
- Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental**
 - Diplomàtica
 - Codicologia i Paleografia
 - Epigrafia i Numismàtica
 - Texts Llatins
 - Llatí Medieval
 - Pràctiques Externes (Arxivística)



La història de l'art és una disciplina científica i humanística que té com a objectiu principal estudiar la producció artística i la imatge al llarg de la història, els processos de creació i recepció i el mateix discurs sobre l'art i la teoria artística.

Però, tot i que l'objecte preferent d'estudi és l'obra d'art en les seves diverses facetes, també s'ocupa de la relació de l'obra amb altres camps de la cultura visual i de la cultura en general. Per això, el grau d'Història de l'Art es caracteritza per la capacitat d'adaptació a noves metodologies i interessos en resposta al ràpid desenvolupament de l'art contemporani i a la contínua expansió de la indústria cultural. A l'actualitat, en consonància amb una demanda social creixent de professionals d'aquest àmbit, aquesta titulació està plenament consolidada en les universitats més importants del món.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<p>El perfil requerit és el d'una persona amb les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interès per les manifestacions artístiques. Interès per la història i, en general, pel passat i l'evolució cultural. Interès per les humanitats. Esperit crític. Capacitat d'abstracció, de relació i de comparació. Sòlida formació cultural i gust per la lectura. Domini d'idiomes, com a mínim de l'anglès; els coneixements de francès i italià són aconsellables. Capacitat d'observació i de reflexió. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21039	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí (per a les activitats a l'aula). L'horari és flexible pel que fa a les tutories i a les pràctiques professionals.
PERÍODE LECTIU	Semestral (assignatures quadrimestrals de 6 crèdits).
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	Avaluació continuada.
PRÀCTIQUES	Optatives a quart curs, llevat de l'alumnat que opti per la menció de Gestió del Patrimoni Artístic, per a qui són obligatòries.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Les sortides professionals tradicionals s'orienten a la docència (centres de secundària, escoles d'arts i disseny i universitat) i a la recerca, però els perfils professionals es poden agrupar en els sectors següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> Protecció i gestió del patrimoni artístic en l'àmbit institucional i empresarial. Conservació, exposició i compravenda d'obres d'art per a museus, centres d'art i cultura, arxius, peritatge per a subhastes, comissariat d'exposicions, etc. Difusió del patrimoni artístic (turisme cultural, programes didàctics, etc.). Producció, documentació i divulgació de continguts propis de la història de l'art: treball especialitzat en editorials i mitjans de comunicació.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Història de l'Art		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> La Història de l'Art: Objecte i Fonaments Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura Teoria de l'Art Iconografia Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia Expressió Escrita Literatura Comparada Grans Temes de la Història Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Música, Història i Societat 	<ul style="list-style-type: none"> Art Antic de l'Àsia Anterior Art en l'Europa del Segle IV al X Art Renaixentista (Segle XV a Itàlia) Art del Segle XIX Art i Pensament Art Egipci Art Bizantí Art Barroc Teoria i Llenguatge del Cinema Art del Segle XX 	<ul style="list-style-type: none"> Art Grec Art Romànic Art Renaixentista (Segle XVI) Crítica d'Art Art Romà Art Gòtic Art del Segle XVIII Art i Cultura Visual Contemporània Art de Cultures No Europees Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità o Grec Modern) Fonts per a la Història de l'Art 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Centre i Periferia en la Difusió de l'Art Clàssic Art Romà de les Províncies de l'Imperi Art Precolombí de la Zona Andina Art Precolombí de Mesoamèrica Art Gòtic de les Corts Europees Arquitectura Medieval: Imatge i Funció Arts Sumptuàries en l'Edat Mitjana Arts Decoratives en Època Moderna El Manuscrit Il·lustrat en l'Edat Mitjana Dibuix, Miniatura i Gravats en Època Moderna Pintura i Escultura entre 1900 i 1960 Arquitectura i Urbanisme Contemporanis Obres i Debat de l'Art Actual Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat Art Antic de la Península Ibèrica | <ul style="list-style-type: none"> Romànic Hispànic Art Renaixentista a Espanya Art Barroc a Espanya Art del Segle XVIII a Espanya Art Català Medieval Art Català d'Època Moderna Art Català Contemporani Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antigues Teories Artístiques Contemporànies |
|---|---|
- Menció de Gestió del Patrimoni Artístic**
- Museologia
 - Gestió del Patrimoni Artístic
 - Mercat d'Art i Difusió del Patrimoni Artístic
 - Història del Col·leccionisme
 - Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic



El graduat d'Humanitats vol donar resposta als nous reptes socials i culturals del món actual formant futurs professionals capaços de comprendre l'evolució de la societat actual i d'actuar en ella. El grau d'Humanitats té per objectiu principal que l'estudiant adquireixi una àmplia base científica i metodològica i un coneixement profund de la nostra cultura i patrimoni, des de l'origen fins a l'actualitat, recolzant-se en les grans àrees disciplinàries de les ciències humanes. El grau d'Humanitats combina dos nivells de coneixement, un de general, que permet l'adquisició d'una formació humanística de caràcter interdisciplinari des d'una perspectiva contemporània, i un d'instrumental i aplicat, necessari per a poder gestionar el patrimoni cultural i artístic de la nostra societat. El grau està estructurat de forma que permet seguir diferents itineraris de formació especialitzada: un itinerari de Gestió Cultural, que pretén formar professionals capaços de gestionar projectes culturals; un itinerari de Cultura Contemporània, que té com a objectiu l'estudi de la cultura occidental contemporània, i un itinerari del Món Actual, l'objectiu del qual és l'estudi de la cultura del present, lligada a la postmodernitat i al nou paradigma global.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Biologia (0,2) Ciències de la Terra i Mediambientals Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Electrotècnica Física (0,2) Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) Química (0,2) Tecnologia Industrial 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGs d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	D 21002	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí i un torn de tarda-nit.
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Sòcrates-Erasmus) Programa Propi de la UAB amb universitats d'arreu del món: Argentina, Austràlia, Brasil, Canadà, Colòmbia, Corea, Costa Rica, Equador, EUA, Japó, Marroc, Mèxic, Nova Zelanda, Perú, Rússia, Xile, Xina, entre altres.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros

SORTIDES PROFESSIONALS	El creixement extraordinari del sector cultural i el caràcter versàtil dels graduats d'Humanitats fan possible que els titulats puguin exercir professionalment en diferents sectors, entre els quals es poden destacar els següents: <ul style="list-style-type: none"> La gestió cultural d'administracions públiques i privades (museus, arxius, fundacions, obres socials, centres d'estudis, etc.). La dinamització cultural d'ajuntaments i altres entitats cíviques (organització de projectes, activitats o esdeveniments culturals). El món editorial. La creació d'espais virtuals (de caràcter laboral, educatiu, lúdic o cultural). El disseny de productes, instal·lacions o serveis culturals. El turisme cultural. Els mitjans de comunicació. La docència i investigació. La mediació intercultural i internacional.
-------------------------------	---



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Humanitats		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54 (*)	6
TOTAL	60	108	66	6

(*) Els crèdits optatius inclouen l'assignatura Pràctiques Externes (6 crèdits)

ITINERARIS

- Formació general
- Menció de Gestió Cultural (1)
- Menció de Cultura Contemporània (2)
- Menció de Món Actual (3)

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Estrangera (Anglès, Francès, Alemany o Italià) • Història Moderna • Història Contemporània • Llengua Catalana • Llengua Espanyola • Geografia Humana • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Història de l'Art Modern i Contemporani • Pensament Filosòfic i Científic Modern i Contemporani 	<ul style="list-style-type: none"> • Prehistòria i Història Antiga • Història Medieval • Cultura Clàssica I • Cultura Clàssica II • Pensament Filosòfic Antic i Medieval • Expressió Escrita (Llengua Espanyola o Catalana) • Expressió Oral (Llengua Espanyola o Catalana) • Literatura (Catalana o Espanyola) • Gèneres i Obres de la Literatura de Tradició Occidental • Història de l'Art Antic i Medieval 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia de la Globalització • La Cultura en els Mitjans de Comunicació • Gestió Cultural • Patrimoni • Claus del Món Actual (Les Claus Filosòfiques, Les Claus Històriques o Les Claus Artístiques) • Història de Catalunya Moderna • Història de Catalunya Contemporània • Filosofia de la Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits de les assignatures vinculades a cada itinerari:

- | | | |
|---------------------------|--|----------------------------|
| (1) Gestió Cultural | • Idioma Modern I (*) | • Elements de Bioètica (3) |
| (2) Cultura Contemporània | • Idioma Modern II (*) | • Museologia (1) |
| (3) Món Actual | • Història de les Idees Polítiques (2) | |

(*) Triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità o grec modern. S'enten que l'idioma és un altre que el triat a primer curs. L'alumne pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer però en el nivell de dificultat corresponent.

4T CURS

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes • Retòrica Aplicada • Tecnologies del Coneixement i la Comunicació • Ciència, Tècnica i Pensament en el Món Contemporani (2) • Comptabilitat i Finances Aplicades a la Gestió Cultural (1) • Cultura Popular (3) • Documentació i Arxivística (1) • Dret i Cultura (1) | <ul style="list-style-type: none"> • Els Clàssics en el Món Actual (3) • Geografia de la Ciutat Contemporània (2) (3) • Geografia del Turisme Cultural (1) (3) • Història del Cinema (2) (3) • La Música Contemporània (2) • Literatura Catalana Actual (3) • Literatura Espanyola Actual (3) • Literatura Europea i Tradició Clàssica (2) • Literatura Occidental Contemporània (2) • Màrqueting Aplicat a la Producció Cultural (1) | <ul style="list-style-type: none"> • Mitjans i Tècniques de Comunicació Audiovisual (1) • Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic (1) • Pensament Social Contemporani (2) (3) • Perspectives i Tècniques Editorials (1) • Pervivència de la Mitologia Grecollatina (2) • Polítiques Culturals Contemporànies (1) • Producció i Consum de la Cultura (1) • Programació Cultural (1) • Religió i Cultura en el Món Contemporani (2) • Tendències Artístiques Actuals (3) • Teoria i Representació Teatral Contemporànies (2) |
|---|---|---|



El grau de Llengua i Literatura Catalanes té com a propòsits fonamentals proporcionar una formació bàsica en llengua i literatura catalanes, centrada en el coneixement profund de la llengua en les dimensions sincrònica i diacrònica i en l'estudi de la literatura en la seva dimensió històrica. Aquest grau també vol proporcionar els instruments necessaris per a l'aplicació d'aquests coneixements en les diverses àrees professionals relacionades, com ara l'ensenyament, la planificació i l'assessorament lingüístic, la gestió del multilingüisme, la gestió del patrimoni literari i la indústria editorial.

L'estudiant adquirirà una àmplia base científica i metodològica de caràcter transversal i polivalent, humanístic, que el capacitarà per a la investigació i la creació de coneixement i per a atendre amb eficàcia i competència a les necessitats d'una societat plural sotmesa a canvis profunds.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents: <ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat d'interpretació i de raonament. Capacitat per a relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. Capacitat de síntesi i de comprensió. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21031	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet
MODALITAT	Presencial
HORARI	Torn de matí
PERÍODE LECTIU	Semestral. Algunes assignatures són anuals.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Pràctiques externes en empreses dels àmbits professionals de l'ensenyament, els mitjans de comunicació, l'assessorament lingüístic, la dinamització lingüística, les TIC, la indústria editorial, la integració lingüística dels immigrants, la gestió del patrimoni literari, etc.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<ul style="list-style-type: none"> Intercanvis amb universitats europees (Erasmus) Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-Sicue)
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Els sectors principals d'ocupació són:</p> <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat), en acadèmies d'idiomes i centres d'educació d'adults. Món editorial (producció, correcció, traducció, etc.). Crítica literària i assessorament tècnic en agències literàries. Recerca (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques). Gabinets de normalització lingüística. Dinamització lingüística i gestió cultural. Societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, en ràdio i en televisió i redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.). Empreses diverses.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Catalanes		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Catalana
- Menció de Literatura Catalana
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Llatí • Introducció a la Lingüística • Literatura Comparada • Literatura Catalana del Segle XX, I i II • Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana • Grans Temes de la Història • Grans Temes de la Filosofia • Llengua Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonètica Catalana • Història Social de la Llengua Catalana • Lexicologia i Semàntica • Literatura Catalana Medieval 1 i 2 • Poesia Catalana del Segle XX • Fonologia Catalana • Gramàtica Històrica Catalana • Literatura Catalana Moderna • Novel·la Catalana del Segle XX 	<ul style="list-style-type: none"> • Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV • Literatura Catalana del Segle XIX • Morfologia Catalana • Sintaxi Catalana • Fonaments Lingüístics de la Normativa • Dialectologia Catalana • Poesia Catalana Medieval • Poesia Catalana i Romanticisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern)
- Teatre Català Actual

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Pràctiques Externes
- **Menció de Llengua Catalana**
 - Sociolingüística Catalana
 - El Català com a Segona Llengua
 - Sintaxi Avançada
 - Variació Històrica de la Llengua Catalana
 - Fonologia Avançada
 - Aspectes de la Fonètica Catalana
 - Comentari Lingüístic de Textos
 - Qüestions de Gramàtica Comparada
 - Lexicografia i Recursos per a l'Estudi del Lèxic
- **Menció de Literatura Catalana**
 - Teatre Català Actual
 - Poesia Catalana Moderna
 - Narrativa Catalana del Segle XIX
 - Autors i Models de la Poesia Catalana del Segle XX
 - Narrativa Meravellosa Catalana Medieval
 - Literatura Catalana: Tendències Actuals
 - Autors i Models de la Narrativa Catalana del Segle XX
 - Teatre Català Modern i Contemporani
 - Gèneres Periodístics i Memorialisme en la Literatura Catalana
- **Menció de Literatura Comparada**
 - Teoria i Anàlisi de la Narrativa
 - Teoria i Anàlisi de la Poesia
 - Teoria i Anàlisi del Teatre
 - Pensament Literari
 - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
 - Literatura, Gèneres i Sexualitats
 - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
 - Literatura Comparada i Estudis Culturals
 - Tradició Literària Occidental I i II
- **Menció de Lingüística**
 - Adquisició del Llenguatge
 - Tecnologies del Llenguatge
 - Fonètica i Fonologia
 - Morfologia i Sintaxi
 - Semàntica i Pragmàtica
 - Sociolingüística
 - Tipologia Lingüística
 - Teoria del Llenguatge
 - Bases Biològiques del Llenguatge
 - Llenguatge, Cultura i Cognició



El grau de Llengua i Literatura Espanyoles pretén proporcionar a l'estudiant un ampli coneixement de la llengua espanyola i de la literatura espanyola i hispanoamericana i una àmplia base científica i metodològica en aquest àmbit. Amb aquest grau es vol formar professionals amb capacitat per a satisfer les necessitats que s'han generat en la societat actual que tenen com a objecte d'estudi la llengua espanyola i la seva literatura i que estan relacionades amb la docència, la investigació, l'edició i el mercat editorial i la gestió de la comunicació en llengua espanyola.

Aquest grau ofereix mencions que permeten a l'estudiant especialitzar-se en l'àmbit de la llengua o de la literatura.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials 	5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	Els estudiants que vulguin cursar aquests estudis han de tenir bona expressió oral i escrita, capacitat de síntesi i de comprensió, de raonament i d'abstracció. És igual d'important l'interès pel coneixement de la llengua i la literatura espanyoles.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21047	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra	
MODALITAT	Presencial	
HORARI	Un sol torn de matí.	
PERÍODE LECTIU	Semestral	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.	
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Els sectors principals d'ocupació són:</p> <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat) i centres d'educació d'adults. L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera. L'ensenyament de l'espanyol a immigrants. El món editorial (producció, correcció, traducció, elaboració de diccionaris). La crítica literària, la promoció literària i l'assessorament tècnic en agències literàries. La investigació (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques, universitats). Gestió cultural. La societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.) Serveis lingüístics. Indústries de la llengua i aplicacions de noves tecnologies. 	



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Espanyoles		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Espanyola
- Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana
- Menció de Lingüística
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Grans Temes de la Història • Grans Temes de la Filosofia • Metodologia de la Llengua i la Literatura Espanyoles • Llengua Espanyola Oral i Escrita • Literatura Comparada • Introducció a la Lingüística • Llatí • Introducció a la Llengua Espanyola • Introducció a la Literatura Espanyola 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia de l'Espanyol • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple • Literatura Espanyola Medieval • Literatura Espanyola del Segle XVI • Fonètica i Fonologia de l'Espanyol • Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol • Gramàtica Històrica de l'Espanyol • Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme • Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme • Literatura Espanyola Contemporània 	<ul style="list-style-type: none"> • Història de la Llengua Espanyola • Dialectologia de l'Espanyol • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta • Comentari Lingüístic de Textos Literaris • Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX • Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània • Comentari de Texts Literaris • Literatura Espanyola del Segle XVII 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Crítica Textual
- Teoria i Història de la Representació Teatral
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern)
- Lexicologia de l'Espanyol
- Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Pràctiques Externes
- **Menció de Llengua Espanyola**
 - L'Espanyol com a Llengua Estrangera
 - L'Espanyol d'Amèrica
 - Fonètica Avançada de l'Espanyol
 - Fonologia Avançada de l'Espanyol
 - Gramàtica Històrica Avançada de l'Espanyol
 - Història de la Gramàtica Espanyola
 - Lexicografia i Terminologia de l'Espanyol
 - Morfologia Avançada de l'Espanyol
 - Semàntica Avançada de l'Espanyol
 - Sintaxi Avançada de l'Espanyol
 - Tractament Informàtic de la Llengua Espanyola
 - Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol
 - Lexicologia de l'Espanyol
- **Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana**
 - La Poesia Medieval: des dels Orígens fins al Segle XV
 - La Prosa Medieval: Gèneres i Tradicions
 - Poesia Espanyola del Segle d'Or: Gèneres i Tradicions
 - Teatre Espanyol del Segle d'Or
- Texts en Prosa del Segle d'Or
- Texts de la Poesia i el Teatre Espanyols Moderns
- Texts de la Narrativa Espanyola Moderna
- Texts de la Poesia Espanyola Contemporània
- Texts del Teatre Espanyol Contemporani
- Texts de la Narrativa Espanyola Contemporània
- Texts de la Literatura Hispanoamericana
- Crítica Textual
- Teoria i Història de la Representació Teatral
- **Menció de Lingüística**
 - Tipologia Lingüística
 - Bases Biològiques del Llenguatge
 - Llenguatge, Cultura i Cognició
 - Teoria del Llenguatge
 - Fonètica i Fonologia
 - Morfologia i Sintaxi
 - Semàntica i Pragmàtica
 - Adquisició del Llenguatge
 - Tecnologies del Llenguatge
 - Sociolingüística
- **Menció de Literatura Comparada**
 - Teoria i Anàlisi de la Narrativa
 - Teoria i Anàlisi de la Poesia
 - Teoria i Anàlisi del Teatre
 - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
 - Literatura Comparada i Estudis Culturals
 - Tradició Literària Occidental I i II
 - Pensament Literari
 - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
 - Literatura, Gèneres i Sexualitats



La musicologia és la disciplina que estudia els fenòmens relacionats amb la música, la seva evolució històrica i la seva vinculació amb l'ésser humà i amb la societat. A la UAB la musicologia té una llarga tradició docent i investigadora: primer va ser itinerari dins la titulació d'Història de l'Art (1972) i, des de l'any 1997, va esdevenir una llicenciatura de segon cicle (Història i Ciències de la Música). El seu objectiu és formar futurs professionals capaços d'assumir tasques de gestió musical i d'atenció al patrimoni musical, i de fer recerca musicològica, un element clau per a entendre el procés històric de la música com a part de la nostra cultura i el paper que té en la societat actual. A més, la UAB organitza un programa de doctorat de Musicologia des de l'any 1986.

Els últims anys, la musicologia ha assumit nous reptes, sobretot a partir del reconeixement social de l'activitat musical, que ha afavorit la creació de noves expectatives i perfils professionals. La posició central que ocupa la música en els hàbits de consum i d'oci de la població, la creació d'una sòlida xarxa d'auditoris i sales de concert, l'aparició d'entitats i empreses dedicades a l'organització d'activitats musicals i l'atenció que cada cop més rep la música a les biblioteques, els museus i les col·leccions d'art i d'antropologia són alguns dels fets remarcables que fan necessària la formació de professionals preparats per a satisfer les necessitats de gestió, recerca, comunicació i atenció al patrimoni musical, que s'afegeixen a les tradicionals ocupacions de recerca i docència.

A Europa, la musicologia té una llarga trajectòria dins de les universitats. Amb l'adaptació a l'EEES es manté com a grau arreu d'Europa. 20 universitats franceses, 24 d'italianes, 40 d'alemanyes i 35 d'angleses, entre d'altres, ja han implantat el nou grau o estan en ple procés d'implantació. A Catalunya, la UAB serà l'única universitat que oferirà el grau de Musicologia. Es preveu que a la resta de l'Estat només imparteixin aquesta titulació set universitats.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) 	5,70
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	6,39
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,39
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Més grans de 40 anys 	
PERFIL D'INGRÉS	<p>Per a accedir al grau de Musicologia és aconsellable tenir uns coneixements de llenguatge musical equiparables als del grau mitjà de música que s'imparteix als conservatoris i escoles de música. Tot i que el nivell esmentat no és una condició prèvia a la matriculació, els coneixements són necessaris per a superar amb èxit els crèdits de les matèries tècniques troncales que s'imparteixen a la titulació.</p> <p>Així, el perfil idoni dels futurs estudiants del grau de Musicologia és el de persones que tinguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interès per la música i per la història. Capacitat d'organització i de planificació. Capacitat d'anàlisi i de síntesi. Raonament crític. Capacitat de comunicació. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21051	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 09-10)	

(*) El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un torn de matí i primera franja de la tarda.
PERÍODE LECTIU	Semestral
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura de pràctiques externes optativa a quart curs.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Sòcrates-Erasmus): universitats de Bolonya, París, Lisboa, Zuric i Tolosa.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	13,40 euros



SORTIDES PROFESSIONALS

La formació capacita els titulats i titulades a fer feines en diferents sectors:

- Professorat de música d'ensenyament secundari i superior.
- Gestió i catalogació del patrimoni musical.
- Crítica musical en els mitjans de comunicació.
- Inserció en empreses editorials especialitzades.
- Arxius, biblioteques i museus especialitzats.
- Investigació i docència universitària.
- Participació en la difusió i la programació musicals als mitjans de comunicació i a les entitats culturals (auditoris, teatres, etc.).
- Discogràfiques, estudis d'enregistrament, emissores, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Musicologia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Gestió Musical i Patrimoni
- Menció de Musicologia Històrica

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Musicologia • Músiques i Cultures • Llenguatge Musical I • Llenguatge Musical II • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Història • Literatura Comparada • Grans Temes de la Filosofia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Expressió Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Estètica de la Música I • Estètica de la Música II • La Música Medieval • La Música del Renaixement i del Manierisme • La Música del Barroc • La Música del Classicisme • Organologia • Anàlisi Musical • Músiques Urbanes i Populars • Gestió Cultural I 	<ul style="list-style-type: none"> • Notació Musical I • Notació Musical II • La Música del Romanticisme • Història de la Música dels Segles XX i XXI • Etnomusicologia • Història de l'Òpera • Gestió Musical • Patrimoni Musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern)
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern)

4T CURS

L'estudiant pot seguir un itinerari general (escollint 54 crèdits entre una àmplia oferta d'assignatures optatives, totes de 6 crèdits) o pot cursar una de les dues mencions programades. Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

- Didàctica de la Música

Menció de Gestió Musical i Patrimoni

- Pràctiques Externes
- Història de la Música Hispànica
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Músiques, Identitat i Gènere
- Crítica Musical
- Etnomusicologia de l'Àrea Mediterrània
- Informàtica Musical
- Gestió Cultural II (Patrimoni)
- Gestió Cultural III (Programació Cultural)
- Gestió Cultural IV (Màrqueting)

Menció de Musicologia Històrica

- Pràctiques Externes
- Temes d'Investigació en Musicologia
- Història de la Música Hispànica
- Semiologia Musical
- Notació Musical del Barroc
- Iconografia Musical
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Història Medieval
- Història Moderna
- Història Contemporània



La professió de traductor i intèrpret s'exerceix en molts àmbits de la vida social i requereix l'aplicació de diverses modalitats de traducció i d'interpretació en diferents combinacions lingüístiques i en dos sentits: traducció directa (cap a la llengua materna) i inversa (cap a la llengua estrangera). Aquest grau dona cabuda a totes aquestes exigències. Les modalitats fonamentals de la traducció i la interpretació són la traducció escrita, la traducció audiovisual (doblatge, subtitulació, audiodescripció, etc.), la localització (traducció de productes informàtics), la traducció a vista, la interpretació bilateral i la interpretació consecutiva i simultània. Aquestes modalitats s'exerceixen tant en àmbits tradicionals i consolidats de la pràctica professional (traducció de textos especialitzats i traducció editorial) com en àmbits més nous al nostre país (traducció i interpretació en hospitals, centres educatius, jutjats, etc.).

L'objectiu del grau de Traducció i Interpretació és proporcionar aquesta formació en les modalitats i els àmbits fonamentals de la traducció i la interpretació. En aquest sentit, es proposen quatre itineraris formatius: Traducció Especialitzada (textos jurídics, financers, tècnics i científics), Traducció Editorial, Interpretació i Traducció Social i Institucional. La planificació d'aquests estudis respon tant a l'experiència acumulada per la Facultat de Traducció i d'Interpretació de la UAB al llarg de més de trenta anys com a les renovadores perspectives de futur que aquest centre comparteix amb la majoria dels centres europeus i d'altres països dedicats a l'ensenyament de la traducció i la interpretació. L'oferta d'idioma modern que ofereix el grau de Traducció i Interpretació a la UAB és una de les més grans de tots els centres de formació europeus i la més gran de qualsevol facultat de tot l'Estat. L'alumnat pot triar un idioma B entre l'anglès, el francès i l'alemany, un idioma C entre l'anglès, el francès i l'alemany, el portuguès, l'italià, el rus, l'àrab, el xinès i el japonès i, opcionalment, un idioma D. Es pot afegir eventualment l'oferta de l'hindi, el grec modern, el coreà i el polonès.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2009-2010 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU	Assignatures de modalitat vinculades a la mateixa branca: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical Biologia (0,2) Ciències de la Terra i Mediambientals Cultura Audiovisual Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic Disseny Economia de l'Empresa Electrotècnica Física (0,2) Geografia (0,2) Grec Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana Literatura Castellana Llatí (0,2) Matemàtiques (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,2) Química (0,2) Tecnologia Industrial 	5,00 / 6,38 / 5,00
DES DELS CFGS	<ul style="list-style-type: none"> Administració i Finances Agències de Viatges Allotjament Animació Sociocultural Animació Turística Comerç Internacional Disseny i Producció Editorial Educació Infantil Gestió Comercial i Màrqueting Gestió del Transport Imatge Informació i Comercialització Turístiques Integració Social Interpretació del Llenguatge dels Signes Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles Producció en Indústries d'Arts Gràfiques Realització d'Audiovisuals i Espectacles Restauració Secretariat Serveis al Consumidor So CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, totes les especialitats 	5,00 / 5,00 / 5,00
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,35 / 5,00 / 5,00
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers 	
PERFIL D'INGRÉS	L'estudiant ha de tenir, en l'idioma B que vulgui cursar (anglès, francès o alemany), un nivell mínim corresponent al nivell B1 (per al francès i l'alemany) o B2 (per a l'anglès) del <i>Marc comú europeu de referència per a les llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació</i> .	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21058 (Alemany), 21064 (Anglès), 21065 (Francès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (Alemany), 140 (Anglès), 40 (Francès) (curs 09-10)	

(*) Aquestes notes corresponen, per ordre correlatiu, a Traducció-Alemany, Traducció-Anglès i Traducció-Francès. El curs passat la nota de tall era sobre 10. Aquest curs és sobre 14.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i d'Interpretació - Campus Bellaterra
CURSOS PROPEDEÛTICS	La Facultat ofereix cursos propedèutics d'alemany, anglès i francès per als estudiants de primer curs, abans de l'inici de curs.
MODALITAT	Presencial
HORARI	Un sol torn de matí i primera franja horària de la tarda.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà (i llengua i traducció en anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, àrab, xinès i japonès).
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	La Facultat ofereix pràctiques des de fa quinze anys. Actualment, té unes 300 entitats col·laboradores.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvis amb universitats europees (Erasmus) amb 20 països, entre ells, França amb 13 universitats, Regne Unit amb 12 i Alemanya amb 10.</p> <p>Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (Sèneca-SICUE)</p> <p>Programa Propi de la UAB amb universitats d'Estats Units, Canadà, Rússia, Xina, Japó, Corea, Brasil, Marroc i altres. Cada any s'envien uns 100 estudiants i es reben encara més.</p>



PREU VIGENT PER CRÈDIT 13,75 euros

SORTIDES PROFESSIONALS Els sectors principals d'ocupació són:

- Traducció tècnica i juridicoadministrativa en empreses comercials, bufets d'advocats i organismes internacionals.
- Interpretació en organismes nacionals i internacionals (ONU, UNESCO) o en empreses amb relacions internacionals.
- Interpretació en congressos, exposicions i agències turístiques.
- Traducció literària o correcció lingüística en empreses editorials.
- Doblatge o subtítolació en els mitjans audiovisuals i multimèdia.
- Mediació lingüística i cultural en institucions públiques i privades.
- Ensenyament, tant en centres públics com privats.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Traducció i Interpretació		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FI DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			53	7
TOTAL	60	120	53	7

L'alumnat ha de triar una llengua B (anglès, francès o alemany) i una llengua C (anglès, francès, alemany, rus, italià, àrab, portuguès, japonès o xinès). També ha d'escollir una llengua A (castellà o català) a la qual farà les traduccions de la llengua B.

ITINERARIS

- Menció de Traducció Especialitzada
- Menció de Traducció Social i Institucional
- Menció de Traducció Editorial
- Menció de Interpretació

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Català 1 (*) • Llengua Castellana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Castellà 1 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 1 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 • Introducció a les Tecnologies de la Traducció i de la Interpretació • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 2 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 • Iniciació a la Traducció B-A 	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana o Castellana per a Traductors i Intèrprets o Idioma Català o Castellà 2 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 3 • Idioma i Traducció C1 • Traducció B-A 1 • Història de la Traducció i de la Interpretació • Traducció A-A • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 4 • Idioma i Traducció C2 • Traducció B-A 2 • Documentació Aplicada a la Traducció i a la Interpretació 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació B • Idioma i Traducció C 3 • Traducció B-A 3 • Teoria de la Traducció i de la Interpretació • Tecnologies de la Traducció i la Interpretació • Traducció Inversa • Idioma i Traducció C4 • Iniciació a la Interpretació • Iniciació a la Traducció Especialitzada B-A • Terminologia Aplicada a la Traducció i la Interpretació 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Fi de Grau (inclou 1 crèdit de Metodologia del Treball Acadèmic)

(*) Assignatures alternatives previstes per a aquells estudiants procedents d'altres comunitats o d'altres països.

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per a obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> (1) Traducció Especialitzada (2) Traducció Editorial (3) Traducció Social i Institucional (4) Interpretació | <ul style="list-style-type: none"> • Llengua d'Especialitat per a Traductors i Intèrprets (A) (1) • Idioma d'Especialitat per a Traductors i Intèrprets (B) (1) • Traducció Literària B-A (2) • Edició i Revisió de Texts (A) (2) • Literatura A per a Traductors (2) • Literatura Estrangera per a Traductors (2) • Lingüística Aplicada a la Traducció (2) • Tècniques de Preparació a la Interpretació Consecutiva B-A (4) • Mediació Social per a Traductors i Intèrprets (3) (4) • Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets (3) (4) • Idioma D per a Traductors i Intèrprets 1 (3) • Idioma D per a Traductors i Intèrprets 2 (3) • Tècniques de Preparació a la Interpretació Bilateral B-A-B (4) • Pràctiques d'Interpretació Bilateral B-A-B (4) • Expressió Oral A per a Intèrprets (3) (4) • Expressió Oral B per a Intèrprets (3) (4) |
|--|---|



- **ARQUEOLOGIA**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **ARTS I DISSENY**

- **Escola Massana**

- C. Hospital, 56

- 08001 Barcelona

- Tel.: 93 442 20 00

- Fax: 93 441 78 44

- Adreça electrònica: info@escolamassana.cat

- Web: <http://www.escolamassana.cat/>

- **DISSENY**

- **Eina, Escola de Disseny i Art**

- Passeig de Santa Eulàlia, 25

- Palau Marquesos de Sentmenat

- 08017 Barcelona

- Tel.: 93 203 09 23

- Fax: 93 280 05 54

- Adreça electrònica: info@eina.edu

- Web: <http://www.eina.edu>

- **ESTUDIS ANGLESES**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **ESTUDIS CLÀSSICS**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **ESTUDIS D'ASIA ORIENTAL**

- **Facultat de Traducció i d'Interpretació**

- Edifici K - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 18 76

- Fax: 93 581 10 37

- Adreça electrònica: g.academica.fti@uab.cat

- Web: <http://www.uab.cat/traducciointerpretacio>

- **ESTUDIS FRANCESOS**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **FILOSOFIA**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **Departament de Filosofia**

- Web: <http://www.uab.cat/dep-filosofia/>

- **HISTÒRIA**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **HISTÒRIA DE L'ART**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **HUMANITATS**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **Coordinació de la Titulació d'Humanitats**

- Horari de les 11 a les 14 h

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 32 31

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: llic.humanitats@uab.cat



- **LLENGUA I LITERATURA CATALANA**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **Informació específica de la titulació**

- Web: <http://seneca.uab.cat/filologiacatalana/>

- **LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **MUSICOLOGIA**

- **Facultat de Filosofia i Lletres**

- Edifici B - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51

- Fax: 93 581 20 01

- Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat

- Web: <http://www.lletres.uab.cat/>

- **TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ**

- **Facultat de Traducció i d'Interpretació**

- Edifici K - 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- Tel.: 93 581 18 76

- Fax: 93 581 10 37

- Adreça electrònica: g.academica.fti@uab.cat

- Web: <http://www.uab.cat/traduccioninterpretacio>

NOTA:

La informació sobre els estudis és provisional, cal consultar al Punt d'Informació de la UAB i a l'Oficina d'Orientació per a l'Accés a la Universitat.

Informació general de la Universitat

Punt d'Informació. Plaça Cívica
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. 93 581 11 11 - Fax 93 581 25 95
Adreça electrònica: informacio@uab.cat
Web: www.uab.cat

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona