

## **PROJECTES IV – DISSENY DE PRODUCTE (G3P19)**

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Curs: Tercer

Àrea: Disseny

Trimestre: 1r

### **Descripció**

L'assignatura Projecte IV de Disseny de Producte és la primera aproximació a la disciplina específica del disseny industrial després de l'orientació global que els alumnes han rebut en el primer cicle.

La intenció de l'assignatura és reflexionar sobre l'objecte eina més enllà d'unes necessitats purament funcionals, per interessar-se també en unes instàncies psicològiques i en valors d'ús i simbòlics de l'objecte. De l'existència d'una relació dialèctica entre l'objecte i l'home i els seus comportaments emergeix la necessitat de reconsiderar el projecte com un procés interpretatiu d'un sistema de vincles.

### **Objectius**

- Acostar l'alumne a una visió global del projecte i desenvolupar les seves capacitats d'anàlisi per a detectar problemes de disseny i aportar-hi solucions.
- Incorporar al procés de projectació l'ús de coneixements tecnològics i històrics com a eines clau en la formalització de les seves idees.
- Transmetre els elements de definició específics d'un producte incorporant i aplicant progressivament més paràmetres.
- Potenciar la metodologia projectual i les eines específiques de la disciplina, demostrant un control dels components de comunicació i representació que li permetin aconseguir la imatge i les formes desitjades.
- Transmetre a l'alumne el coneixement i l'aplicació de la terminologia i el vocabulari específics respecte de materials, acabats i processos de fabricació.

### **Continguts**

La memòria com a element del projecte. Funció comunicativa del producte. Aspectes estètics, socials i culturals. Funcionalitat. Utilitat. Valor d'ús. Antropometria i ergonomia.

Matèria/Materials.

### **Activitats docents i d'aprenentatge**

Model docent:

- Classes de tipus pràctic de tutoria i correcció pública convenientment complementades per d'altres de tipus teòric.

Activitats d'aprenentatge:

- Desenvolupament d'exercicis projectuals curts o un projecte de llarga durada, en el qual es treballarà a partir d'uns condicionants tècnics més rígids però també amb d'altres de comunicació més oberts.

Per a l'alumne, la superació de l'assignatura consisteix en un únic lliurament per projecte compost de:

- Memòria del procés de disseny
- Plànols de màxima: plantes, seccions, etc.
- Descripció de materials i elements tècnics
- Maqueta de treball
- Exposició visual i oral del projecte.

### **Avaluació**

Per aprovar l'assignatura, cal superar satisfactòriament els projectes o exercicis proposats durant el curs. La nota del projecte constitueix el 100% de la nota final de curs.

Criteris:

- la capacitat analítica i de síntesi de l'alumne;
- la coherència formal i funcional de la idea resultant i el desenvolupament d'aquesta idea;
- les tècniques de representació utilitzades d'acord amb les necessitats precises d'aquell projecte;
- l'ús correcte de la terminologia específica i dels mitjans operatius utilitzats per a la presentació dels projectes;
- l'esforç personal en l'elaboració dels temes estudiats i l'originalitat en l'enfocament de la problemàtica objecte d'estudi.

### **Bibliografia**

Bürdek Bernhard E. *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1994.

Bernd Löbach. *Diseño industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.

Bonsiepe Gui. *Teoría e práctica del disegno industriale*. Milà: Feltrinelli, 1975.

D'Auria Antonio; De Fusco Renato. *Il progetto del design*. Milà: Etaslibri, 1992.

Manzini Ezio. *La materia de la invención*. Barcelona: Ed. CEAC, 1993.

Norman Donald. *La psicología de los objetos cotidianos*. Madrid: Nerea, 1990.