

TÈCNiques I (G3T17)

Tipus: Optativa

Crèdits: 3

Curs: Tercer

Àrea: Ciències aplicades i tecnologia

Trimestre: 1r

Descripció

Tècniques I ofereix una visió general del fet constructiu i en particular dels acabats interiors d'una obra tot aportant eines i criteris de selecció, temporització en les intervencions d'obra, processos i sistematització de la construcció.

L'anàlisi de l'edifici serà l'eix vertebrador dels continguts del curs per tal de familiaritzar l'estudiant amb l'edifici i els seus requeriments. S'aprofundirà en l'apartat que fa referència als acabats posant èmfasi en l'estudi i les aplicacions dels materials.

Objectius

- Entendre els aspectes materials i els sistemes constructius com a part inseparable del procés de creació d'espais que comença en la fase de projecte i acaba amb l'execució de l'obra. Aquests aspectes són factors estretament lligats des del moment inicial de la projectació.
- Conèixer els materials tradicionals i els de nova aplicació en el món de l'interiorisme, les seves característiques i el seu comportament.
- Adquirir una visió plurifocal dels projectes de disseny.
- Apropar-se als materials mitjançant diverses pràctiques l'objectiu de les quals és l'observació i el coneixement dels materials d'acabat.
- Incorporar sistemàticament un nou llenguatge tectònic que faciliti el diàleg i la direcció d'altres tècnics relacionats amb projectes d'interiors.
- L'aprenentatge d'aspectes metodològics constructius relacionats amb el disseny d'interiors.

Continguts

1. Conceptes generals de l'edifici.
Fonaments: concepte i tipologies. Estructura: concepte. Forjats, estructures de murs portants, de formigó, metàl·liques i mixtes.
2. Elements de comunicació vertical: escales.
Tipologies i càlcul.
3. Coberta: tipologies.
Tancaments exteriors i interiors.
4. Tancaments: fusteria exterior. Tipus. Normativa. Impermeabilització. Envidrament.
Instal·lació. Fusteries de fusta, acer, alumini i plàstic.

5. Tancaments: fusteria interior. Construcció de portes. Portes llises, de plafons, ferratges. Dimensions i revestiment. Portes batents, corredisses, plegables. Portes metàl·liques, de fusta, de vidre. Mampares divisòries. Col·locació. Procés d'execució.
6. Acabats: paviments. Bases de formigó. Soleres. Acabats de soleres. Paviments de pedra, de rajola ceràmica, de terratzo, de fusta, de PVC, moquetes. Paviments industrials.
7. Acabats: revestiments verticals continus. El suport dels revestiments: paraments verticals, envans. Tipus, materials per a la seva construcció, obertures. Arrebossats i enguixats. Revestiments ceràmics. Descripció dels materials i característiques. Col·locació i procés d'execució.
8. Acabats. Revestiments verticals en peces. Enrajolats, revestiments de pedra natural i artificial. Revestiments lleugers: de fusta, de suro, de PVC, de perfils d'alumini. Revestiments flexibles: plàstics, tèxtils, xapes metàl·liques, pintures.
9. Acabats. Revestiments horitzontals, sostres. Sostres continus de guix. Sostres de plaques d'escaiola. Sostres falsos de plaques d'escaiola, de plaques metàl·liques, de fusta, de vidre. Sostres falsos amb guies vistes i ocultes. Muntatge, suports.

Activitats docents i d'aprenentatge

Model docent

- Classes teòriques

Activitats d'aprenentatge:

- Exercicis pràctics individuals en el transcurs de l'assignatura.

Avaluació

100% examen teòric

El lliurament de les pràctiques és condició necessària per presentar-se a l'examen.

Criteris:

- Assistència a classe
- Evolució i millora de l'exercici a partir de les correccions crítiques
- Execució acurada dels exercicis
- Qualitat de l'estudi dels materials en l'entorn del projecte.

Bibliografia

Paricio, I. *Vocabulario de arquitectura y construcción*. Bisagra.

ITEC. *Lèxic de construcció. Equivalències*.

GENERALITAT DE CATALUNYA. *Lèxic de materials de la construcció*.

GENERALITAT DE CATALUNYA. *Diccionari visual de la construcció*.

Benavent, P. *Cómo debo construir*. Ed. Bosch.

Linde, W. *El detalle arquitectónico*. Limusa. Noriega editores.

Neufert. *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili.

Aleman Simón, Aurelio. *Materiales metálicos de construcción*, Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid, 1993.

Allen, E. *Cómo funciona un edificio. Principios elementales*. Gustavo Gili.

AKZO NOBEL–COATINGS, S.A. *La pintura como material de construcción* (Pintura Procolor).

Chukley, R. *Manual de construcción de edificios*. Barcelona. Gustavo Gili.

Bayón, R. *Los tabiques en el edificio*.

Bigó del Blanco, Antonio. *Protección anticorrosiva del acero*. AETEP (Asociación Española Técnicos en Pinturas y Afines), 1997.

Wihide. E. *Suelos*. Barcelona. Blume.

Cusa, J. *Pavimentos en la construcción*. Barcelona. CEAC.

Haberer, J. *Puertas y portales*. Barcelona. Gustavo Gili.

Espuga, J. *Arrebossats i estucats, teoria i pràctica*. Barcelona. UPC.

Ortiz, J. *Carpintería de madera*. Madrid. UNED.

González, J. *La pintura como recubrimiento protector*. Madrid.

García Castan, L. *Manual de pinturas en la construcción*. Anspi.

Neumann, F. *Tratado de edificación*. Barcelona. Gustavo Gili.

Revista Tectónica. ATC editores. Madrid.

Manual del vidrio, CITAV-96.

Laffarga Osteret, J.; Oliveres Santiago, Manuel [eds.]. *Materiales de construcción*, Sevilla, 1995.

Camuñas, A. *Materiales de construcción*, Ed. Latino Universitaria, Tomo I-II.

Arcos Molina, J. *Los materiales básicos de la construcción*, Ed. Progensa, 1995.

Arredondo Verdú, F. *Yesos y Cales*, E.T.S. Ingenieros Técnicos Caminos, Madrid, 1991.

Arredondo Verdú, F. *Piedras, cerámica y vidrio*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Madrid, 1991.

Vignote Peña, S.; Jiménez Peris, F. J. *Tecnología de la madera*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid, 1996.

Manual de peces ceràmiques. Federació de Rajolers de Catalunya.