

EXPRESSIÓ INTERIORS I MOBILIARI I (G3T18)

Tipus: Optativa

Crèdits: 3

Curs: 3r

Àrea: Expressió i representació

Trimestre: 1r

Descripció

El contingut de l'assignatura engloba els coneixements bàsics relacionats amb les tècniques i els processos del fet projectual i la seva representació gràfica.

Treballar els continguts de la disciplina de dibuix com a esquemes de representació específics de l'orientació d'interiors i mobiliari.

Resoldre els esquemes constructius mitjançant el dibuix. El dibuix ha de ser l'eina que de primera mà resolgui problemes de composició i organització d'espais.

Es fonamenta en la comprensió i el domini de la perspectiva, especialment en espais interiors.

Objectius

- Assolir, per part de l'alumne, els coneixements bàsics per a la representació arquitectònica d'un espai i el criteri per a la seva presentació formal.
- Utilitzar sistemes i recursos d'indagació i representació volumètrica.
- Organitzar creativament les idees per crear un espai imaginari.
- Aplicar la teoria en exercicis pràctics.
- Resoldre els problemes constructius i de trobades entre plans i objectes.
- Ser capaç de plasmar els materials de recobriment amb realisme suficient.

Continguts

1. Aproximació a les eines bàsiques característiques i al vocabulari específic.
2. Amidaments i representació d'un espai real.
3. Representació gràfica d'un espai a diferents escales, amb els corresponents detalls.
4. Introducció a la perspectiva intuïtiva.
5. Presentació formal d'un interior concret per mitjà del procés projectual teòric.

Activitats docents i d'aprenentatge

Model docent:

- explicacions teòriques
- demostracions, per part del professor, de diferents tècniques de dibuix
- correccions en grup
- correccions individuals.

Activitats d'aprenentatge:

- treballs a realitzar a casa (*homework*)

- discussions en grup
- anàlisi i valoració d'exemples presos de la bibliografia
- comentaris col·lectius i individuals del treball de documentació i de les proves realitzades a casa
- successió de treballs individuals continuats realitzats a classe sota la correcció permanent del professor.

Avaluació

En tants per cent

- Assistència mínima al 80% de les classes per ser avaluat (inclou lliuraments puntuals dels exercicis realitzats).
- L'avaluació de l'alumne serà el resultat de la nota mitjana dels treballs preliminars puntuables com a preparació d'un treball final que representa el 40% de la qualificació final. Tots els treballs són de presentació obligatòria.

Criteris:

- Assistència i participació activa a classe.
- Presentació dels exercicis d'acord amb la temporització marcada pel professor.
- Objectius de l'exercici coberts.
- Qualitat, quantitat i diversitat de les propostes.
- Capacitat d'interactuar en la fase del procés de disseny amb les diferents eines aportades en l'assignatura.
- Capacitat de comunicar qualsevol idea sobre un suport entenedor per a altres persones.
- Exercicis acabats.
- Procés de treball.
- S'avaluarà el document final de síntesi que inclogui: apunts, esbossos, estudis, intents, exercicis complementaris, exercicis de suport, proves d'impremta, fotografies i tots els materials generats durant el procés de treball, des del primer fins a l'últim.

Bibliografia

revistes tècniques (detalls, acabats, materials) on/off line:

<http://www.detail.de/>

<http://www.tectonica.es/>

<http://www.costruire-expert.com/>

sobre materials:

<http://www.materialmente.com/>

<http://www.matweb.com/>

<http://www.reedbusiness.it/eindex.html>

<http://www.verolegno.it/hm/enciclopedia.php4>

dibuix tècnic:

<http://www.dibujotecnico.com>