

EXPRESSIÓ INTERIORS I MOBILIARI III (G3T38)

Tipus: Optativa

Crèdits: 3

Curs: Tercer

Àrea: Expressió i representació

Trimestre: 3r

Descripció

Materials a una altra escala. Entenem que projectar implica incidir directament en les tres dimensions. Si en el projecte no treballem les tres dimensions estem, en algun grau, pervertint el procés. Reduir la tercera dimensió a les maquetes com a instruments il·lustratius dels dibuixos és reduir-ne les capacitats i possibilitats espacials a una posició passiva.

Si els nostres projectes estan concebuts en i des del paper, a aquests els manca la que ha de ser la seva característica essencial, l'espai.

Objectius

Les maquetes es comportaran com a objectes vius que ens aniran ensenyant els espais que omplen obligant-nos a escollir els materials que els donen forma valorant-ne a la palma de la nostra mà la qualitat, el pes i la textura. Les utilitzarem com a cossos generadors de les formes que representen.

Treballant d'aquesta manera, entendrem el projecte en tot l'abast, comprenent que aquest funciona com a procés sotmès a accidents, casualitats, passatges atzarosos; on potser l'acte de projectar consistirà a decidir el camí a seguir després d'aquests.

"Fins quan es pot planificar totalment per avançat,

no se sap com és fins que ho tens al davant...

Es pot pensar en tota mena de versions

però no és res fins que no s'ha fet visible".

Donald Judd

Continguts

1. Fatigar el material. Característiques i comportament.

Estudiarem a fons les característiques i els comportaments de diversos materials amb propietats molt diferents. D'una manera empírica, esbrinarem les propietats dels materials. Cada alumne triarà un material diferent i el sotmetrà a proves, accidents, casualitats i experiments fins a esgotar-lo, per entendre'n les propietats, les possibilitats tectòniques i els límits físics i mecànics. De les transformacions que patiran els materials després d'estar sotmesos a tota mena d'accions, sorgiran també possibilitats conceptuals.

El treball es realitzarà de manera individual però es discutiran els resultats sempre en grup per compartir l'experiència i els coneixements. També es documentaran els experiments a classe mitjançant fotografies.

Tipus de materials:

De líquid a sòlid --> Buidats, motlles...

Guix, Morter/ciments, Ceres, Parafina, Resines, Moldeables, Mal·leables, Plastilina clàssica, Plastilines que solidifiquen amb calor, Fang, Argila

Lineals Mal·leables que retenen forma

Filferro

Lineals Mal·leables que NO retenen forma

Fils

Lineals Rígid

Barra, Plans Rígid o Deformables: Planxa metàl·lica, Fusta, Cartons i Pedra; Teixits que no retenen forma; Teles; Teixits que retenen forma: Malles de filferros.

2. Unions mecàniques / Aglomerants: Connexions, Juntes, Acords...

Si a la primera part hem conegut a fons les propietats físiques del material, ara es tracta de comparar-ho amb un altre material per estudiar la manera en què prenen contacte tant tectònicament com conceptualment.

A classe triarem conjuntament un segon material per a cada alumne.

A partir d'aquests dos materials generarem espai i "junta".

S'entrellacen, recolzen, encaixen?

Què utilitzarem per unir-los?

Unions químiques o connexions mecàniques que suggereix el mateix material?

D'altra banda, discutirem les dificultats i les conseqüències de representar un material real a una escala menor. ("La física de Liliput"). Entre tots i per a ús de tots, crearem un mostrari dels materials que millor representin les propietats del material a escala real.

Portar 4 mostres mida A5 per a la pròxima classe, amb una fitxa amb el nom del material, preu, on aconseguir-ho, etc.

3. Materials a una altra escala: Representar/Explicar una idea d'espai.

Cada projecte generarà diferents tipus de maquetes segons el que es decideixi explicar/representar del mateix.

Què es vol comunicar sobre el projecte mitjançant la maqueta?, La seva possible realitat literal?, El seu espai de manera abstracta?, El seu ambient de manera sensorial, suggeridora?, La seva lògica constructiva?, Un diagrama?, Es tracta d'una representació objectiva o subjectiva?, Una maqueta, es pot considerar objectiva?

Activitats docents i d'aprenentatge

Model docent:

- explicacions teoricopràctiques
- demostracions, per part del professor, de les eines particulars del programa, amb projeccions
- correccions en grups reduïts
- atenció a consultes individuals.

Activitats d'aprenentatge:

- exercicis pràctics a classe
- treballs a realitzar a casa (*homework*)
- discussions en grup
- anàlisi i valoració d'exemples realitzats pels alumnes
- comentaris col·lectius i individuals del treball i de les proves impreses.

Característiques específiques:

Els alumnes disposaran de càmeres digitals que podran utilitzar fora de l'escola, amb les quals podran obtenir digitalment documentació dels espais i objectes a utilitzar posteriorment.

Recursos educatius:

Els alumnes tindran accés lliure al taller en hores lectives per poder confeccionar les maquetes i els prototips tridimensionals. Sempre seran supervisats pel responsable del taller i hauran de seguir les normes de funcionament establertes.

Avaluació

En tants per cent:

- Assistència mínima al 80% de les classes per ser avaluat (inclou lliuraments puntuals dels exercicis realitzats).
- 33 % exercicis acabats
- 33 % procés de treball
- 33 % document final.

Criteris:

- Tots els documents presentats es valoraran en tres notes (concepte, realització i actitud).
- La primera nota tindrà en compte la capacitat creativa demostrada per l'alumne en cada projecte.
- La segona nota avaluarà els acabats del document presentat.
- A l'última nota es valorarà l'actitud de risc amb l'objectiu d'experimentar amb nous llenguatges d'expressió.

Bibliografia

Lliurament d'apunts sobre temes específics, tots els manuals dels programes i aportació de llibres i material necessari per facilitar la comprensió dels temes.

Adobe. *Adobe Photoshop 9.0 Guia del usuario*, EUA: Adobe Systems, 2002.

revistes on/off line:

<http://www.framemag.com/>

<http://www.intramuros.fr/>

<http://www.abitare.it/>

<http://www.elcroquis.es/>

<http://www.brutusonline.com/brutus/>

<http://www.experimenta.org/>

<http://www.globuscom.es/sum/disen01.htm> (disseny interior)

<http://www.vitruvio.ch>

<http://www.designboom.com>

<http://www.designstore01.com>

<http://www.serial-design.com>

Consalez, Lorenzo. *Maquetas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

Knoll, W. ; Heichinger, M. *Maquetas de arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.