

PROJECTE VI – INTERIORS I MOBILIARI (G3T39)

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Curs: Tercer

Àrea: Disseny

Trimestre: 3r

Descripció

L'assignatura Projecte VI d'Interiors es considera, com a experiència final de tercer curs, el moment de maduració i de síntesi dins de la professió de l'interiorisme. En aquest sentit, l'experiència de Projecte VI pretén incorporar i aplicar tots els paràmetres essencials per a una definició executiva del projecte d'espai.

El professor aportarà a l'alumne un detallat programa de necessitats com a base de treball. A partir d'aquest programa, l'alumne haurà de ser capaç de desenvolupar un projecte complet en el qual en tot moment els condicionants de tipus funcional, formal, constructiu, etc. s'integrin en un conjunt unitari.

L'assignatura consisteix a reflexionar sobre l'espai públic més enllà d'unes necessitats purament funcionals, per interessar-se també en uns valors d'ús i simbòlics de l'espai col·lectiu urbà, sia exterior sia interior.

Objectius

- Desenvolupar la capacitat de previsió i de resposta a les necessitats de tipus constructiu, d'instal·lacions i de gestió tot reflectint una concepció global argumentada sota la visió de les diverses fases del procés constructiu.
- Demostrar la comprensió de l'espai públic com a sistema espacial complex en el qual conflueixen necessitats d'ordre antropològic i funcional.
- Entendre el mobiliari d'ús col·lectiu exterior o interior com a part integrant en la distribució de l'espai i element actiu en relació amb l'usuari.
- Demostrar la integració, des de la fase projectual, dels condicionants determinats per la selecció de materials, els sistemes constructius i la intervenció de les instal·lacions per a la creació d'un espai.
- Adquirir els coneixements que permetin quantificar els elements necessaris per a la possible construcció del projecte i ser capaç de resoldre convenientment els mesuraments que calguin.
- Plantejar de manera paral·lela al desenvolupament del projecte solucions que repercutiran tant formalment com funcionalment en la posterior execució de l'obra.

Continguts

1. Lectura dels sistemes espacials i lògica de les estructures urbanes.

2. Temàtica: espai públic-col·lectiu. Exemple: biblioteca, ambulatori, guarderia, hotel, restaurant, etc.

Activitats docents i d'aprenentatge

Model docent:

- Classes pràctiques convenientment reforçades per d'altres de tipus teòric que es complementaran també amb activitats diverses, com possibles visites a exposicions, xerrades, conferències i debats i visites a industrials i instal·ladors.

Activitats d'aprenentatge:

- Desenvolupament d'un projecte de llarga durada en el qual s'especificaran les diverses fases:

- 1r lliurament: A nivell d'avantprojecte (conceptual)

Collages, muntatges d'idees (ràpid), esbossos, maquetes de treball, plantes (o representació gràfica adient a les necessitats)

- 2n lliurament: A nivell de projecte bàsic

Plantes, seccions, breu memòria descriptiva

- 3r lliurament: A nivell de projecte executiu (desenvolupament d'un sector)

Memòria descriptiva

Memòria constructiva

Detalls técnico-constructius

Memòria d'instal·lacions

Mesuraments

Representació gràfica actualitzada segons les modificacions pròpies de l'evolució del projecte.

- Presentacions, per part dels estudiants, de projectes d'autors de la història del disseny i l'arquitectura per aprofundir en aspectes de la cultura projectual. S'assignarà un projecte per grup relacionat amb el tema tractat en el trimestre, i l'exposició es farà a classe setmanalment.

Avaluació

La nota final del projecte serà la mitjana ponderada dels lliuraments parcials.

Criteris:

- el grau de comprensió, la capacitat resolutiva i la coherència en l'aplicació dels conceptes explicats sota una idea de base estructural dels projectes;
- la percepció global i la visió unitària del projecte i la integració i la correspondència de plantejaments amb els aspectes constructius i d'instal·lacions;
- el grau de definició del resultat que haurà de permetre la transmissió d'informació del projecte per tal que aquest es pugués arribar a desenvolupar;
- la temporització de la hipotètica construcció del projecte;
- la quantificació dels elements intervinents;

- la representació adequada dels detalls, elements clau perquè l'alumne pugui justificar la viabilitat de la seva proposta.

Bibliografia

Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

Moles, Abraham; Rohmer, Elisabeth. *Psicología del espacio*. Madrid: Ricardo Aguilera, 1972.

Morris, A.E.J.. *Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

Rudofsky, Bernard. *Streets for People*. Nueva York: Anchor Press, 1969.

Sennett, Richard. *The fall of public man*. Nueva York: W.W. Norton, 1992.